NUESTRA PROPUESTA 4 LOS
BONISTAS ES LA DE UN PAÍS
PERO PAGAR EL
25 % PARECE
UN CHISTE DIJE "PAÍS
SERIO"
NO "ABURRIDO"



WLAS/12 S



## Página/12 en Nueva York

El Presidente recibió al titular de Repsol-YPF antes de emprender el regreso. Cortina aseguró inversiones para el Gasoducto del Norte

## Kirchner vuelve con promesas de Repsol en la valija

Prat Gay se despidió del Central. Claves de la nueva era

## Redrado ya no hace más Banco

Escriben: Julio Nudler y Eduardo Curia Páginas/6/7

# Página/12

Buenos Aires, viernes 24 de septiembre de 2004 - Año 18 - Nº 5699 - Precio de este ejemplar: \$1,60 Recargo venta interior: \$0,30 - En Uruguay: \$30 - Opcional libro Grandes Pensadores 2: \$7 Opcional Revista con CD Hermanos Abalos: \$8



## ROL

"No estamos presionando a los militares argentinos para que asumen poderes de policía, como algunos han escrito. La posición de Estados Unidos ha sido siempre la que sostiene que cada país es soberano para decidir las misiones y roles propios de sus fuerzas armadas. Los títulos de algunas notas periodísticas infieren que nosotros presionamos al Gobierno de formas que no son aceptables, pero puedo decirles que mi rol aquí no es el de presionar sino el de apoyar y asistir."

(Del discurso pronunciado por el embajador norteamericano en Argentina, Lino Gutiérrez, ante los empresarios periodísticos nucleados en Adepa.)

Un fallo judicial ordena a una línea de tren indemnizar a un pasajero por una lesión provocada al viajar apretado

## Por un viaje sin escalas al hospital

Página/16

**32** Un chiste, por Rodrigo Fresán

En Francia otorgaron por primera vez a una pareja de lesbianas "la autoridad" conjunta sobre los hijos de una de ellas

¿Quién dijo que madre hay una sola?

## La Legislatura se acomoda a la "onda de orden y seguridad"

El nuevo Código Contravencional incorpora multas de 200 a 1000 pesos y penas de 1 a 5 días de trabajo social para los que obstruyan la circulación de vehículos, si es que no están ejerciendo un derecho constitucional. Por un voto, quedó descartada la detención Paginas/2/3







# Una marcha con malhumor, entre cientos de policías

Por Laura Vales

-¿En qué me afecta a mí el Código? En que la próxima vez que salga a reclamar me ligo una sanción, como si fuera un delincuente -dice Marcos, desocupado, de 38 años. Está en la marcha con un amigo que se presenta como Oscar Pereira. El amigo llegó a la protesta en bicicleta. Del manubrio cuelga un balde de albañil.

-Nada más mire quiénes son los que votan -interviene y señala el edificio de la Legislatura-: Ahí adentro hay gente facha. Or-

Marcos asiente: -Aparecen en televisión para mandarse la parte con leyes que son contra los po-

En la movilización contra el Código de Convivencia hubo un clima de mucho malhumor. La mayoría de los manifestantes eran piqueteros. Marcos caminó con la columna del Movimiento 29 de Mayo, al que se sumó hace poco tiempo, ya que dos años atrás tenía empleo en una metalúrgica, la Ferro-Fider. Ahora cobra un Plan Jefes de Hogar y realiza como contraprestación tareas comunitarias. Su mujer es la única de la casa que tiene trabajo, como doméstica. El se ocupa de llevar a los chicos a un comedor popular para que tengan su almuerzo. "Pero no me gusta que vayan", sostiene. "Es humillante. Ir al comedor, tener que andar haciendo tareas comunitarias."

-No es una humillación -dice Página/12. Pero él está seguro de

—Que en un país como éste no me den trabajo y me manden a un comedor con mi familia es una humillación—insiste— Me da tristeza y odio a la vez, contra toda esta gente.

La marcha abarcó dos reclamos: el rechazo al endurecimiento de las contravenciones y la libertad de los 15 detenidos tras los incidentes del 17 de julio. Salió a las tres de la tarde de Avenida de Mayo y 9 de Julio para terminar en la esquina del Cabildo, a una cuadra del edificio donde a esa hora todavía no se había empezado a sesionar. Al borde-

ar la Plaza de Mayo, los manifestantes cantaron "Largá los presos, largalos ya o a la Rosada te la vamos a quemar".

Hubo menos concurrencia que en otras oportunidades. La baja en la concurrencia se hizo visible, además, porque algunas organizaciones se retiraron del lugar apenas llegadas. Por otra parte, los dirigentes piqueteros más conocidos fueron reemplazados por sus segundas líneas. El Polo Obrero, el Teresa Vive, el Frente de Trabajadores Combativos, el Movimiento Teresa Rodríguez-Cuba, la UTL y el Movimiento Territorial de Liberación estuvieron entre los presentes, junto a agrupaciones de prostitutas, travestis, vendedores ambulantes y algunas asambleas barriales.

El operativo de seguridad desplegó un gran número de efectivos de la Montada y la Infantería con carros hidrantes. La manzana de la Legislatura fue rodeada de un vallado 100 metros a la redonda. Los federales llevaron la chapas identificatorias a la vista. Si hubo policías de civil su presencia no fue ostensible como en las últimas movilizaciones.

como en las últimas movilizaciones.
Las organizaciones sociales pusieron en la cabecera de la protesta dos pancartas en las que se lefa "Basta de cárcel" y "Desprocesamiento de todos los luchadores populares". E hicieron un acto en el que leyeron los nombres de los 15 detenidos de la Legislatura y el de los otros 18 presos sociales.

Para Laura Silva, delegada de los vendedores ambulantes de Once, la situación de los presos era la prioridad del día. Siete de los quince detenidos son ambulantes. "Hay 100 videos y 300 fotos y en ninguna aparecen pruebas en su contra. Lo único que se ve es a uno de los chicos tirando pirotecnia."

Silva tiene un puesto de ropa en Corrientes y Larrea. Se dedica a la venta callejera desde 1987. Ofrece "cosas chicas: bombachitas, ropa interior" y gana por día unos 30 pesos. Según sus cálculos, en Buenos Aires "unas cinco mil personas se dedican a la venta ambulante". Antes de la desconcentración, Sonia Sánchez habló en nombre de las

prostitutas de Ammar Capital. Pidió a los diputados "que no legislen castigos sino políticas de inclusión social, porque la prostitución no es un trabajo, sino la violación de todos los derechos humanos". La dirigente se mostró convencida de que prohibir la oferta de sexo en lugares próximos a donde haya viviendas "va a servir para que la policía cobre peaje" y acusó al macrismo de favorecer un circuito de recaudación ilegal en lugar de trabajar "para que tengamos capacitación y trabajo dieno"

digno".

Durante la jornada no hubo incidentes. Cuando los manifestantes se retiraron del centro ninguno sabía cómo iba a terminar la votación: eran las cuatro y veinte de la tarde y en el recinto la sesión ni siquiera había comenzado.

LA LEGISLATURA SANCIONO

# Convivencia

Tras cuatro horas de debate y siete meses de polémica, los legisladores fijaron penas de trabajo social y multas de hasta mil pesos por obstaculizar el tránsito. Por un voto, no se aplicará el arresto a los organizadores. No habrá sanción cuando el corte implique un derecho constitucional (como el de peticionar, en el caso de los piqueteros). Pero la interpretación final quedará en manos de los jueces. Anoche, en la sesión por el nuevo Código Contravencional, también se votaron sanciones a la oferta y demanda de sexo.

Por Eduardo Videla

Los cortes de calles por Los cortes de calles por manifestaciones en la vía pública en la ciudad de Buenos Aires no serán sancionados con arresto, como pretendía el pro-yecto que viene fogoneando des-de febrero el ingeniero Mauri-cio Macri. La Legislatura porteña sancionó anoche el artícu-lo del nuevo Código Contravencional de la ciudad que castiga la obstrucción de la vía pública, con una redacción similar a la del Código actualmente en vigencia, tan cuestionado por el macrismo. Los infractores sancionados con multa, de 200 a 1000 pesos o 1 a 5 días de trabajos de utilidad pública. Ese solo artículo se aprobó después de un debate de tres horas y media, que incluyó la votación de dos proyectos que no alcanzaron los votos necesarios. Y la pena de arresto para los organizadores de las protestas callejeras logró esquivarse por apenas un voto. El proyecto final, elaborado y negociado por Helio Rebot (macrista moderado) y Miguel Ta-lento (kirchnerista) consiguió 41 votos. Al margen de las penas, el eje del debate es si la norma castiga o no a los piqueteros. Esa pregunta tiene respuestas diferentes según quién sea el interlocutor. Como ocurre hasta ahora, la última palabra la tendrán los jueces contravencionales de la ciudad.

Anoche también fue aprobada la sanción de la oferta y demanda de sexo en la vía pública si se practica a menos de 200 metros de viviendas, escuelas o templos. Los legisladores tenían previsto sesionar hasta la madrugada con el objetivo de que hoy el Código sea ley. Como resultado de la larga pulseada, podría decirse que la norma es más dura que la actual, pero morigerada respecto de los proyectos presentados inicialmente, tanto por el macrismo como por

Por Adriana Meyer

Mientras parte del microcentro seguía vallado y los legisladores iniciaban su esperada sesión por la reforma del Código Contravencional, tres abogados del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) coincidieron ante Página/12 en que las modificaciones de endurecer las penas y crear más figuras contravencionales son esencialmente una propuesta "autoritaria" y "criminaliza acciones y situaciones que los vecinos pueden resolver sin apelar al Código Con-travencional ni al Código Penal". Además, alertaron sobre la inconstitucionalidad que impli-ca establecer la pena de arresto porque viola el principio de cul-pabilidad. "Es como volver atrás, a los edictos, es penalizar a alguien por tener una actitud sospechosa o cara de delincuente", explicaron.

En la casona de la calle Piedras, Gustavo Palmieri, Rodrigo Borda y Gerardo Fernández explicaron a este diario que, si bien no es materia contravencional, ya existen en distintos códigos del país las penas para quienes protagonizan TRES EXPERTOS DEL CELS ANALIZAN-

## "Se está volviendo

distintos actos de protesta social en la vía pública. Sin embargo, indicaron que hasta ahora esto fue manejado en el ámbito de cierta negociación entre los manifestantes, la policía y los funcionarios judiciales que intervienen en cada caso, a excepción de los casos en los que hubo represión. Palmieri entendió que si se hubiera aprobado el endurecimiento de la punición a quienes realizan marchas u otros actos, esto hubiera sido una clara señal tanto para la policía como para la Justicia respecto de avanzar con mayor dureza. "Es una luz verde que los operadores entienden bien", afirmó.

Respecto de la oferta de sexo, otro

Respecto de la oferta de sexo, otro de los puntos conflictivos de la reforma, aclararon que el CELS se opuso en su momento a la sanción del artículo 71 que estableció como contravención la prostitución y exhibirse desnudo en la vía pública, alterando la tranquilidad. Ante el nuevo embate para combatir esas actividades, el CELS, Ammar y la CHA elaboraron

el proyecto que establece la intervención de un fiscal y no de la policía, y sólo ante la denuncia de un vecino. "Esto tiene que mantenerse en el ámbito de los delitos de acción privada, y el vecino debe estar legitimado para hacer la denuncia, no puede ser el Estado el que intervenga a través de

yet vector decessar leginado para hacer la denuncia, no puede ser el Estado el que intervenga a través de la policía", explicaron.
Palmieri, Borda y Fernández entendieron que ya de por sí la justicia contravencional fue abarcando ámbitos que no tienen que ver con su esencia. "¿Con qué casos trabaja la justicia contravencional? Con prostitución, venta ambulante y personas que viven en la calle. ¿Cuál es el problema de inseguridad en esos ca-

sos?", se preguntaron.

-Pero hay sectores que sienten amenazada su seguridad por esos

-Sf, lo cual es una perspectiva totalmente al margen de la ley, y era propio de los edictos. Trabajar en base al estereotipo del delincuente, el pobre, la prostituta, el vago.

## PENAS AL CORTE DE CALLES, AUNQUE NO LLEGAN AL ARRESTO

# con un nuevo Código más duro



el Poder Ejecutivo porteño.

El nuevo Código, obsesión que le quitó el sueño al macrismo y que se contagió a la mayoría de la dirigencia política porteña, fue aprobado en general el 7 de julio último, con lo justo. Desde entonces, los bloques mayoritarios trabajaron para lograr consensos capaces de lograr un mayor número de adhesión. Así y todo, dos meses y medio después, los diputados terminaron corrigiendo el texto final en la misma sesión.

De acuerdo con el nuevo Código, será sancionado con 1 a 5 días de trabajo de utilidad pública o multa de 200 a 1000 pesos "quien impida u obstaculice la circulación de vehículos por la vía pública o espacios públicos". La norma dice que "el ejercicio regular de

los derechos constitucionales no constituye contravención", pero aclara que los protagonistas de esa protesta "deberán con razonable anticipación dar aviso a la autoridad competente, debiendo respetar las indicaciones de ésta, si las hubiere, respecto al ordenamiento"

La propuesta que había llegado al recinto, diseñada por Rebot y Julio De Giovanni (Partido de la Ciudad, aliado del jefe de Gobierno), incluía la pena de 1 a 5 días de arresto, La oposición de los cinco diputados kirchneristas y las tres ibarristas ponía en riesgo la aprobación del artículo. Por eso, se decidió desdoblar la votación del artículo en dos párrafos: el primero quedó sin el arresto, como finalmente fue aprobado; el se-

gundo imponía arresto de 1 a 5 días para los organizadores del corte de calle. Ese párrafo consiguió 30 votos, uno menos de los necesarios, por lo que no quedó incluido en el Código.

Antes, los diputados sometieron a votación dos proyectos apoyados por minorías: el primero, formulado por Enríquez, imponía penas durísimas: 100 a 5000 pesos de multa y 5 a 15 días de arresto, que se agravaban al doble si el corte provocaba embotellamiento de tránsito o tumultos o si los manifestantes tenían los rostros cubiertos o portaban palos. Ese proyecto, apoyado por los macristas duros de Juntos por Buenos Aires y los lopezmurphistas de Recrear, consiguió 18 votos.

A su turno, Ripoll, desde la iz-

quierda, quiso librar su propia pulseada con la derecha y propuso un texto que imponía como única pena de 1 a 5 días de trabajos de utilidad pública. Este proyecto obtuvo 23 votos: además de los diputados de izquierda, lo apoyaron algunos kirchneristas, el socialista Norberto La Porta y la ex bullrichista María Eugenia Estenssoro, entre otros.

"Tal como quedó, el artículo penaliza la protesta social", dijo La Porta a Página/12. El diputado socialista aportó al debate un dato interesante: el artículo del viejo Código, vigente en la actualidad, tiene distintas interpretaciones por parte de los jueces: "Han tenido una jurisprudencia dividida, unos sancionan la protesta, otros sostienen que los cortes de calle no son

Las otras sanciones

La Legislatura aprobó anoche otros artículos del Código Contravencional que sancionan conductas no previstas en la norma vigente. De las 72 figuras contravencionales que crea el nuevo Código, 46 contemplan la pena

◆ Cuidacoches: Quien exija retribución por el estacionamiento o cuidado de vehículos en la vía pública, sin autorización legal, será sancionado con 1 a 2 días de trabajo de utilidad pública o multa de 200 a 400 pesos. Cuando exista previa organización, la pena será del doble para los organizadores.

◆ Vendedores ambulantes: Quien realice actividades lucrativas no autorizadas en el espacio

vas no autorizadas en el espacio público será sancionado con multa de 200 a 600 pesos. Cuando los volúmenes del comercio sean similares a las del comercio establecido, las multas serán de 5000 a 30.000 pesos.

La norma aclara que no cons-

La norma aclara que no constituye contravención la venta ambulatoria de baratijas o artículos similares, artesanías o, en general, la venta de mera subsistencia que no implique una competencia desleal efectiva para con el comercio establecido. Tampoco se castiga la actividad de artistas callejeros en la medida en que no exijan contraprestación pecuniaria.

contravenciones. En ese sentido, la Cámara Contravencional se ha pronunciado reiteradamente en contra de la penalización de la protesta", explicó La Porta.

Los diputados estaban resignados a continuar con el tratamiento de los 48 artículos que faltaban ayer para dejar sancionada la norma. "Hay una gran demanda social para que esta ley salga: cada vez que nos reunimos para tratarla hay un gran despliegue policial, corte de calles y movilizaciones", dijo a Página/12 una diputada que participó activamente de los acuerdos. La presión llegaba desde la Casa Rosada y la Jefatura de Gobierno porteña: es que cada operativo de seguridad para prevenir hechos de violencia cuesta alrededor de 100.000 pesos.

EL NUEVO CODIGO

## atrás"

-¿Fuimos para atrás?

-Sin duda. A la larga esto no re-suelve ninguno de los conflictos, hace una sociedad más desigual y genera más autoritarismo. Si uno lee las declaraciones de (Jorge) Enríquez o (Julio) De Giovanni, o los fundamentos de la reforma, son realmente autoritarios. El vecino entendido no como una persona que circula por la calle y tiene derechos sino como al-guien que debe protegerse de los pe-ligros de la calle. Estaba ya en el artículo 71 (referido a la prostitución), en el que Agustín Sbarr argumentó que esto era una cuestión de Estado. Y nos pasó en las reuniones con las comisiones de la Legislatura, en las que si bien entendían que las soluciones pasan por otro lado, nos decí-an que tenían que dar una respuesta al reclamo de mayor orden, y esa respuesta sólo es efectiva en términos de calmar ese reclamo, no de resolver los conflictos. Tiene ese efecto simbólico y también práctico porque la gente iría presa, en la práctica la

policía podría hacer requisas que antes no hacía, cuando antes no entraba a determinados lugares porque ese presunto delito no tenía la gravedad que le quieren poner ahora. Es un mensaje que tiene un efecto en la práctica y lo saben los actores que lo hacen.

-Pero los proyectos originales eran aún más duros.

-Sí. Algo para destacar es que no tuvo consenso la posibilidad de establecer la pena de arresto por la mera repetición de una conducta, cualquiera fuera la conducta contravencional. Todos los proyectos establecían cárcel a la tercera reincidencia o repetición de la conducta. Nosotros lo objetamos de todas las maneras. El objetivo era que terminaran presos aquellos que seguramente iban a reiterar su conducta porque lo necesitan para vivir, como los ven-dedores ambulantes o las trabajadoras sexuales. No es una reforma aprobada de la noche a la mañana, tuvo mucha resistencia articulada con algunos diputados trabajando con distintos sectores so-ciales. Lucharon contra ese concepto de Doña Rosa que le tiene miedo a todo y prefiere vivir encerrada en su casa.

HASTA \$ 400 DE MULTA PARA PROSTITUTAS Y TRAVESTIS

## Castigo a la oferta de sexo

Por E. V

La oferta y demanda de sexo en la vía pública será castigada por el nuevo Código Contravencional si se produce a menos de 200 metros de viviendas, escuelas o templos, lo que incluye práctica-mente toda la ciudad, con excepción de los grandes espacios verdes y lugares apartados como las Cos-taneras Norte y la Sur. De acuerdo con el texto aprobado anoche-adelantado ayer por Página/12-, los infractores serán sancionados con multa de 200 a 400 pesos o de 1 a 5 días de trabajo de utilidad pública, pero las actuaciones no podrán hacerse por iniciativa de la policía, como hasta ahora, sino por indica-ción de un fiscal. "De esa manera, se pretende cortar el circuito de recaudación policial", argumentó an-te este diario el diputado Helio Rebot, uno de los promotores del texto final. Sólo se incluyó una modificación: no podrán ser sancionadas las personas por su apariencia o modales, se aclaró.

Pese al trabajo de los diputados que impulsaron el consenso, este artículo se aprobó por un margen ajustado: sólo lo apoyaron 32 diputados, uno más de los necesarios para que el artículo quede firme. Votaron en contra los legisladores de izquierda, el ARI, los kirchneristas Ana María Suppa y Diego Kravetz, las tres diputadas ibarristas, el socialista La Porta y Ariel Schifrin.

El cuestionamiento principal de los diputados que se opusieron a la norma fue la penalización de la oferta de sexo, que es considerada en sí misma una conducta punible si se ejerce en las proximidades de casas, escuelas o templos religiosos. Hasta ahora se sancionaba la alteración de la tranquilidad pública que producían travestis y prostitutas y los legisladores pretendían que se mantenga ese principio. La diputada Laura Moresi, del Frente Grande, sostuvo incluso que el artículo "es inconstitucional, porque aplica el derecho pe-nal de autor (se sanciona a alguien por ser prostituta), algo prohibido por la Constitución porteña'

Suppa, Moresi, La Porta y el diputado Daniel Betti, del Frente del Sur, propusieron aprobar un texto elaborado por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), con el apoyo del sindicato que nuclea a las mererices (Ammar) y la Comunidad Homosexual Argentina (CHA). En ese texto se castiga a quien, en ocasión de ofrecer o demandar sexo pago, produjere molestias o alteraciones de la tranquilidad frente a viviendas, o en templos o escuelas, pero dos horas antes o después de que se hubiera desarrollado allí alguna actividad.

La norma habilita al Ejecutivo o a la Legislatura a establecer lugares autorizados para oferta de sexo. Mientras, regirá una cláusula transitoria que establece el criterio de los 200 metros rechazado por Ammar.

metros, rechazado por Ammar.

Por iniciativa del diputado Schifrin fue rechazado otro artículo que castigaba a quien "favorece, administra o financia la oferta de servicios sexuales bajo la apariencia de otra actividad". "Esa conducta equivale al proxenetismo, que es castigado por el Código Penal", argumentó.

# Las empresas ahora quieren pagar más para limitar el fallo de la Corte

Por David Cufré

"Al fin los jueces hicieron justicia", destacó el secretario de Prensa de la CGT, Juan Manuel Palacios. "Discrepamos con los fundamentos del fallo, que tendrá graves consecuencias, sobre todo para las pequeñas y medianas empresas y las economías regionales", retrucó la Unión Industrial Argentina. La decisión de la Corte Suprema de declarar inconstitucional un artículo clave de la Ley de Riesgos del Trabajo desató un áspero debate.

El Gobierno optó por guardar silencio hasta que defina su posición, pero empresarios y sindicalistas le hicieron llegar su pensamiento. Las cámaras patronales y la Unión de ART son las más interesadas en que el Poder Ejecutivo intervenga rápidamente. Le reclaman que vuelva a limitar los costos de las indemnizaciones por accidentes laborales, aunque admiten que los valores que se pagaban hasta el momento eran demasiado bajos.

La resolución del máximo tribunal activó una discusión que sectores empresarios bloquearon durante años. El sistema de ART como funcionaba hasta ahora les permitía a las compañías desentenderse de las consecuencias de los accidentes de sus empleados, al menos de las económicas. Con sólo pagar la cuota a la aseguradora, sabían que cualquier siniestro estaba cubierto. No debían poner un solo peso más, incluso en caso de muerte. La ley rige desde el 1° de julio de 1996. Se sancionó con el apoyo de la CGT, primero bajo la conducción de Gerardo Martínez -quien en 1994 firmó un acuerdo con empresarios y gobierno, avalando la creación del sistema- y luego de Rodolfo Daer.

Los trabajadores debían conformarse con la reparación que cobraban de las ART, las cuales estaban tarifadas. El promedio de indemizaciones por muerte en los últimos dos años es de 85.000 pesos. Lo que hizo la Corte fue restablecer el derecho de los empleados a accionar a través del Código Civil, para reclamar una indemnización integral. En caso de muerte, por esta vía los familiares pueden llegar a cobrar entre 400 mil y 1 millón de pesos, en un juicio que pueda probar la responsabilidad del empleador por no haber tomado las medidas de seguridad apropiadas.

medidas de seguridad apropiadas. Héctor Recalde, abogado de la CGT, quien se opuso al régimen de ART desde un principio, valoró el fallo unánime de los supremos porque "termina con la concepción de que las leyes del mercado predominan sobre los derechos constitucionales y sociales". En cambio, la UIA afirmó que se promueve el regreso de la "industria del juicio". Sobre este punto, Luis Ramírez, secretario de la Asociación de Abogados Laboralistas, indicó que "es una falsedad absoluta que los abogados cobren sobre el valor inicial de la demanda. Las costas las regula el juez en base al monto de la indemnización". Luego aclaró que una empresa perderá un juicio y deberá pagar un plus sobre la cobertura contratada "en caso de que el empleado logre probar que el accidente ocurrió por responsabilidad del patrón y que el daño es mayor a la reparación que cobró de la ART".

El costo promedio del seguro de ART es de 17,9 pesos por trabajador. La cuota equivale, también en promedio, al 2,05 por ciento de la masa Luego de que la Corte sentenciara que se puede acudir a la justicia civil por accidentes de trabajo, admiten que los pagos por ART eran miserables. Proponen subirlos para frenar la otra instancia.



La resolución de la Corte activó una discusión que sectores empresarios bloquearon durante años. La UIA afirmó que con ese fallo se promueve el regreso de la "industria del juicio".

salarial. Cuando se creó el sistema, se calculó que las empresas deberían aportar el equivalente a entre 3 y 4 puntos. Sin embargo, los bajos montos que se pagan de indemnizaciones redujeron también el valor de las primas. "Lo que están ocultando las empresas es que tendrán que invertir en serio para garantizar la seguridad de sus empleados", enfatizó Ramírez.

Mara Bettiol, gerenta general de la Unión de ART, señaló a este diario que "el sistema se creó porque el anterior había colapsado, dado que las empresas quebraban al no poder previsionar los costos de accidentes". "Lo importante ahora –reclamó– es restablecer la certidumbre." El pedido al Gobierno es que vuelva a limitar el acceso de los trabajadores a la justicia civil. A cambio, los empresarios se muestran dispuestos a que suban los montos de las indemnizaciones y, por ende, a costear un seguro más caro.

QUEJAS EMPRESARIAS POR SUBA DE TARIFAS ELECTRICAS

## Amenaza de traslado a precios

El presidente de la Federación Económica de la provincia de Buenos Aires, Raúl Lamacchia, advirtió que si en octubre próximo el Ente Regulador no revierte la decisión de un ajuste estacional de tarifas eléctricas, las industrias "deberán trasladar" el incremento "a los precios". El impacto en los costos energéticos de las empresas, del orden del 15 al 22 por ciento, tiene efecto estacional, desde el 1º de septiembre al 31 de octubre, pero algunas versiones surgidas en pasillos oficiales señalan que esta vez no se revertiría al finalizar ese nlazo.

"El aumento es transitorio -has-

ta el 31 de octubre-, por su carácter estacional, pero preocupante igual porque llega al 22 por ciento", indicó Lamacchia, quien subrayó que "hay sectores, como los frigoríficos, donde el costo de la energía representa uno de sus insumos más importantes".

El titular de FEBA abogó porque este aumento "en octubre se retrotraiga a los valores actuales" y afirmó que, de ser así, "la industria absorberá este ajuste". No obstante, puso de relieve que si el mes que viene no se revisa este aumento, "lamentablemente la industria lo trasladará a los precios".

El incremento aplicado por el ENRE a partir del 1º de septiembre

para grandes y medianos usuarios sucede al dispuesto a nivel mayorista –en favor de los generadores—por la Secretaría de Energía con vigencia desde el 1º de agosto. Con estos ajustes, el sector retorna al sistema de reprogramación trimestral de tarifas. Pero antes estos ajustes tenían solamente efecto estacional, pero volvían a bajar antes del inicio del verano. Esta vez, según se sostiene, el incremento se mantendría firme vencido este plazo de dos meses para compensar, en parte, el congelamiento de tarifas vigente desde enero de 2002.

Empresarios conservadores Sólo dos de cada diez empre-

sarios de la industria esperan para septiembre un aumento de la demanda interna. Una proporción similar espera un incremento de la capacidad instalada,

mientras que sólo uno de cada diez espera expandir su dotación de personal. Así lo reveló ayer la Encuesta Cualitativa que el Indec difunde junto a los datos del Estimador Mensual Industrial.

El marco global de las variables

analizadas, además de las citadas, exportaciones, insumos im-

portados, stocks y necesidades de crédito, es de relativa estabili-

dad. La mayoría de los empresarios, entre el 66 y el 84 por ciento según los rubros, no prevé

cambios en la evolución de las variables. Así, el 20,3 por ciento

mantendrá estable. El rubro relativamente más estancado en ma-

teria de expectativas fue la dota-

ción de personal. Mientras el

87,7 por ciento no prevé cambios en la cantidad de emplea-

dos, existe un 10,8 por ciento que cree que tomará más trabaja-

dores. En cuanto a las horas trabajadas, la mayoría de los consultados, 84,4 por ciento, no pre-

vé modificaciones, pero el 12,5

considera que se incrementarán.

Con la suba del 10,5 por ciento del EMI en agosto, confirmada

ayer, el estimador regresó a los

niveles de diciembre del 2001.

de los empresarios cree que la demanda interna crecerá, mientras el 71,9 considera que se

Lamacchia destacó que en los próximos días se reunirá con el ministro de la Producción bonaerense, Gustavo Lopetegui, y el subsecretario de Industria, Pedro Escudero, para discutir esta situación y pedirles que apoyen ante la Nación los reclamos de la industria provincial. El ajuste a nivel de medianos y grandes consumidores abarca a la jurisdicción controlada por el ENRE (Capital Federal, partidos del conurbano y el Gran La Plata) atendida por las distribuidoras Edenor, Edesur y Edelan

Edesur y Edelap.

Por su parte, el diputado socialista Héctor Polino criticó duramente el nuevo aumento decretado en las tarifas de la energía eléctrica, al sostener que "con el pretexto de reajustes estacionales se producen verdaderos tarifazos al margen del proceso de renegociación global de los contratos". Polino consideró que el Poder Ejecutivo "se está burlando del Congreso y de los usuarios, porque al prolongar indefinidamente el proceso de revisión de las inversiones, de la calidad de los servicios y de la rentabilidad de las empresas, vasatisfaciendo todas las pretensiones de las mismas".

ADVERTENCIA DE LA FEDERACION AGRARIA ARGENTINA

## Crece el riesgo de la sojadependencia

La producción agrícola a gran escala y la "profundización del esquema sojero" fueron cuestionados ayer por la Federación Agraria Argentina, argumentando que bajo este sistema se tendrá entonces que "pensar qué se hace con la gente que sobra en el interior" del país. Eduardo Buzzi, presidente de la organización, consideró que, a pesar de ser posible, "hace falta disposición y coraje" para superar el esquema. El secretario de Agricultura, Miguel Campos, habló en tanto de la posibilidad de lanzar un proyecto para incorporar tenología de punta en el agro.

"O se sigue profundizando el modelo de agricultura empresarial a gran escala, por un mercado dominado por una vanguardia de empresarios exitosos con enorme capacidad de inversión y acceso a tecnología, o se mira qué hacemos con la gente que sobra en el interior, con los productores excluidos que pertenecen al modelo de explotación mixta, diversificada y de base familiar", sentenció Buzzi, en el 92º Congreso Anual de la FAA.

Para Buzzi, en la Argentina se ha profundizado el esquema sojero como única alternativa productiva, frenando la capacidad de diversificación. Y aunque los productores reconocen que hay precios internacionales cada vez más favorables, apuntaron que "nos encontramos en la antesala de un futuro con escasa rentabilidad en los principales rubros agrícolas del país", debido sote todo a un aumento en los insumos, un incremento de los arrenda-

mientos y al actual nivel de retenciones y carga impositiva.

En una dirección distinta de la crítica de la FAA sobre la concentración de la producción en manos de empresarios con acceso a la tecnología, el secretario de Agricultura, Miguel Campos, expresó ayer el interés gubernamental por incorporarla al agro, por medio de un fondo compensador. Reunido con semilleros líderes, el funcionario dijo que no admitiría más "que alguien diga que no estamos comprometidos con la tecnología".

En la reunión con los semilleros se acordó entonces que el directorio del Instituto Nacional de Semillas, más integrantes de las partes involucradas, hará en un plazo de 45 días un borrador de la Ley de Fondo de Compensación Tecnológica, para tener el proyecto final en 45 días más.

REPSOL PROMETIO EN NUEVA YORK MAS INVERSIONES EN LA ARGENTINA. PERO CONDICIONO SUS PLANES FUTUROS

# Ahora si, después no sé

Página/12 en Estados Unidos

> Por Martín Granovsky Desde Nueva York

En la mayor descompresión desde que, también en Nue-va York, el presidente Néstor Kir-chner acusó a Repsol-YPF de ha-ber realizado "maniobras extorsivas", Alfonso Cortina, presidente del gigante petrolero español, anunció la inversión de 100 millones de dólares en la ampliación del Gasoducto del Norte. También podría participar en licitaciones por mil millones de dólares más, según dijeron a este diario funcionarios argentinos y directivos de la compañía, pero ese número no figura en el documento oficial entregado por la empresa a los periodistas luego de la reunión entre Kirchner y Cortina. Hay, sí, una promesa se-gún la cual "la compañía está abierta a considerar nuevas inversiones en Argentina, adicionales a las ya comprometidas y actual-mente en ejecución".

El Presidente y el empresario se reunieron a las 11 de la mañana en la suite presidencial del Hotel Four Seasons, en la última actividad de la gira presidencial que incluyó la Asamblea General de las Naciones Unidas, el contacto con el mundo financiero y el homenaje a las víctimas argentinas del atentado con-tra las Torres Gemelas.

"Presidente, nosotros vamos a seguir igual", fue la frase que dijo Cortina en el encuentro privado con

Según los participantes de la en-trevista (de ambos lados) consultados por Página/12, no hubo reclamos de ninguna de las partes. Sólo una conversación en paralelo en la que Cortina quiso reunirse con Kirchner después de los cortocircuitos anteriores y en la que Kirchner pidió compromiso con las in-versiones en la Argentina.

Durante un diálogo público que mantuvo con Paul Krugman en Nueva York este mismo año, Kirchner dijo que Repsolno llenaba los tubos con el gas suficiente y dio a entender que se trataba de una decisión para agudizar la crisis energética y negociar después en mejo-res condiciones. El Gobierno también aumentó las retenciones

Este diario preguntó si Cortina había puesto como condición para nuevas inversiones que se eliminasen las retenciones al petróleo crudo y a la industria petrolera. La respuesta obtenida de allegados a Repsol que pi-dieron reserva de identidad fue que ya hay un criterio previo: esperar a Kirchner vuelve hoy a la Argentina. Ayer aprovechó su último día en Nueva York para entrevistarse con Alfonso Cortina, presidente de Repsol-YPF, y descongelar una relación que se había fisurado en mayo, cuando el Presidente acusó a la empresa por "maniobras extorsivas". Repsol prometió más inversiones. Y más todavía si se anulan las retenciones, un escenario que ni el propio Cortina ve posible a corto plazo. Irán, ¿un modelo?



Néstor Kirchner y el titular de Repsol-YPF, Alfonso Cortina, ayer, en su encuentro en Nueva York. El Presidente y el empresario se reunieron a las 11 de la mañana en la suite presidencial del Hotel Four Seasons.

que termine la negociación con los acreedores y con el Fondo Monetario Internacional para discutir ese punto. En otras palabras: Repsol obviamente quiere la eliminación de las retenciones, pero no hará ningún planteo público contundente antes

planteo publico contunidente antes del acuerdo con los bonistas. Página/12 pudo saber que en la reunión ocupó un lugar importante la situación boliviana. "El transporte de gas desde Bolivia tiene un destinatario que es la Argentina y un origen que es Bolivia, y no se po-drá terminar con toda la obra hasta que la situación legal boliviana no esté definida", fue una de las expli-caciones. Otra es que Repsol no está interesada en el transporte de gas ("no es nuestro negocio", dijeron), pero participará de la obra porque 'no hay otro que pueda hacerlo, o porque no le interesa o porque no puede". La referencia fue elegante, por la falta de nombre y apellido. Se trata de TGN, en default.

Después del referéndum que ga-

nó el gobierno de Carlos Mesa, se está discutiendo una nueva ley de hidrocarburos. Argentinos y espa-ñoles consideran difícil lograr un avance decisivo, que sería clave en el diseño del plan energético argentino para los próximos años, si el régimen legal boliviano no se completa. El punto sin duda llevará a una presencia cada vez mayor de la cuestión de Bolivia en la política exterior argentina. Un indicio es que ayer, a la misma hora en que terminaba la reunión entre Kirchner y Cortina, el ministro de Planificación Federal, Julio De Vido, aterrizaba en territorio boliviano. Después de la reunión, Alfonso Cortina ofreció una conferencia de pren-sa junto con Alejandro Mac Farlane, del directorio, y Luis Alberto Mañas Antón, director financiero de la compañía y responsable interno por la transparencia.

Traje azul, camisa blanca, corba-ta de más de 12 dólares, Cortina cumplió la paradoja de lucir hosco cuando la reunión con Kirchner ha-bía transcurrido, según todos los participantes, en un clima normal.

En buena medida fue porque subrayó tanto el anuncio de inversiones como "la existencia de marcos legales y fiscales que doten de atractivo y previsibilidad a la Argentina y garanticen la inversión"

En un momento dijo que la empresa mantendrá la promesa de invertir, entre el 2003 y el 2007, 5700 millones de dólares y subrayó, otra vez, que la cifra podría aumentar "si hay posibilidades legales y fiscales".

Las fiscales quedaron claras. Cortina hablaba de las retenciones. Las mencionó diciendo que en los documentos del Fondo Monetario Internacional quedaba claro, para él, que se había reclamado el fin de los "impuestos distorsivos". Igual Cortina dijo que, si Repsol había mantenido su compromiso en momentos en que, como en el 2002, la crisis era más aguda, los mantendrá mientras espera que "la salida de la

crisis se produzca con éxito".

Consultado por las retenciones, Cortina no quiso hacer de vocero del Gobierno, pero terminó haciendo de analista:

-Creo que no va a haber cambios a corto plazo -dijo. Claro, además de análisis era

también un modo de pedir que haya cambios a mediano plazo para un régimen que, según Cortina, sur-"una situación de excepcionalidad". En rigor, el sistema de re-tenciones o cualquier otra forma de cobro de derechos de exportación es tradicional en la Argentina, e incluso lo aplicó el gobierno de la Revolución Libertadora con Alvaro Alsogaray como ministro del general Lonardi para que las exportaciones de trigo no disparasen el precio interno de la harina y el pan.

Si el terreno fiscal parece marca-do y cada cual tiene su interés, las posibilidades legales quedaron menos claras

En la rueda de prensa, Cortina habló de "marcos legales homogéne-os y homologables a otros países".

—Por ejemplo, acabamos de ce-

rrar un acuerdo con Irán -dijo.

rrar un acuerdo con Irán -dijo.

-¿Esto significa que Irán es el modelo legal para Repsol-YPF?

-le pregunto Página/12.

-No, yo no hablo de modelos.

Simplemente insisto en la idea de marcos legales y homogéneos.

Repsol acaba de crear una empresa conjunta con el grupo Royal Dutch/Shell como primer paso para explotar el gas natural líquido en Irán, luego de un acuerdo con el ministro de Petróleo, Bijan Namdar Zangeneh. De la empresa también participará la National Iranian Oil Co., estatal. El interés parece ser tan grande que hasta sortea la dificultad de la Ley de Sanciones sobre Irán y Libia votadas por el Congreso de los Estados Unidos en 1996. Según ella, Washington puede castigar a cualquier empresa que invierta más de 20 millones de dólares al año en el sector energético libio o iraní. Ese interés está dado en que el gas iraní abastecerá a Europa. El acuerdo de Teherán deberá ser

homologado, para utilizar palabras de Cortina, por el Consejo de Guardianes de la Revolución de Irán.

Según informó ayer El País, de Madrid, el proyecto es un megaplán que abarca instalar dos plataformas en el Golfo Pérsico con plantas de almacenamiento y procesamiento en la costa, en una inversión de cuatro millones de dólares. La comercialización de gas natural comen-zará en el 2010. Se crearán dos empresas, una para explorar y producir y otra para comercializar. En la segunda, el Estado iraní tendrá el 50 por ciento de las acciones

-El Poder Ejecutivo acaba de enviar a la Cámara de Diputados un proyecto de marco regulatorio para los servicios públicos. ¿Lo comparte? –preguntó Página/12.

No nos afecta. En verdad, lo que afectará a Rep-sol-YPF es una cláusula del proyecto. Cuando se apruebe, la misma ley determina que se establecerá luego un régimen especial para los hidrocarburos, que la Argentina no tiene a pesar de que es uno de los pocos países que privatizó el petróleo en los años '90.

## Carrió apoya la negociación

La titular del ARI, Elisa Carrió, expresó la necesidad de apoyar al Gobierno en la renegociación de la deuda externa. "Hay que alinear-se en la estrategia del Gobierno. No es momento de hacer política interna. La negociación de la deuda es muy delicada", enfatizó. Por otro lado, Carrió destacó la gestión de Kirchner sobre la Corte Suprema: "Creo que es lo mejor que ha realizado este gobierno, creo que son independientes". Sin embargo, dejó el tono conciliatorio para hablar sobre los superpoderes que el oficialismo pide para el jefe de Gabinete, Alberto Fernández. Para la dirigente esto implicaría darle al funcionario permiso para realizar cualquier cosa. "Estamos en el final del parlamento argentino", sentenció.

## Elogios de Bielsa para Powell

"Es mucho más que un militar. Me parece una persona extraordi-nariamente inteligente", aseguró ayer el canciller, Rafael Bielsa, cuando le pidieron una opinión sobre el secretario de Estado nortea-mericano, Colin Powell. "Durante mucho tiempo muchos funciona-rios argentinos se jactaban de tener relaciones con personas importantes de Estados Unidos y las mencionaban por su nombre propio. Decían 'estuve con Colin' o 'Colin me ofreció una copa'. A mí eso siempre me dio un poco de vergüenza, de modo que solamente puedo hablar de que me parece una persona extraordinariamente inteli-gente, con una energía muy notable y que ha hecho esfuerzos para que las cosas sean menos graves de lo que son", explicó Bielsa.

Después de un

#### Por Maximiliano Montenegro

Los números difundidos esta semana por la Secretaría de Hacienda ratifican que el Estado se ha convertido en una enorme aspiradora de recursos de los bolsillos de la sociedad. Y que los principales ministros del gabinete nacional no han podido llevar a la realidad la tormenta de anuncios de obras públicas y planes sociales publicitados por el Gobierno, de manera tal de redistribuir buena parte de esos recursos entre los argentinos. Es una nueva versión de la "paradoja

de la prosperidad": un Estado rico, en una sociedad empobrecida.

En los primeros 8 meses del año el superávit fiscal primario u operativo (antes del pago de intereses) superó los 15.500 millones de pesos, 43 por ciento más que lo acordado con el FMI para todo el año.

En julio el ahorro fiscal había sido de 1656 millones. En agosto escaló otro peldaño, llegando a 1937 millones de pesos, pese a que la recaudación tributaria fue el mes pasado 300 millones inferior a la de julio.

Esos datos son la mejor prueba de que la aspiradora fiscal no sólo funciona gracias a la mayor recaudación sino que es también una consecuencia de la morosidad en la ejecución del gasto público.

El secretario de Hacienda, Carlos Mosse, admitió esta situación. Pero la exhibió como un hecho positivo: "la fuerte contención de los gastos permitió lograr este resultado" en agosto, destacó. Los di-chos de Mosse llaman la atención, porque hasta ahora no se sabía que el Gobierno estuviese embarcado en un programa de "contención" del gasto público sino todo lo contrario. El Gobierno suele promocionar los anuncios de nuevas obras públicas, viviendas y planes sociales con la intención de paliar la grave crisis social que aún atraiesa el país, motorizar la demanda de consumo e inversión, y apuntalar la reactivación. El propio presidente Kirchner explicó el cambio de paradigma que significaba su gestión, con un sector público más keynesiano, que acompañara el crecimiento económico en lugar de ahogarlo.

Sin embargo, la distancia de los papeles a la realidad siempre es grande, y mucho más cuando el instrumento para gestionar políticas es una burocracia desmantelada. Como informó este diario, según la Asociación de Presupuesto Público (ASAP), hay una preocupante subejecución de partidas presupuestarias en dos ministerios clave: Planificación Federal (Julio De Vido) y Desarrollo Social (Alicia Kirchner). Di-

cho sea de paso,
Planificación
agrandará el año
próximo su presupuesto en
3000 millones
de pesos (136
por ciento más)
y los fondos de
Desarrollo Social aumentarán
en 600 millones
(25 por ciento
más).

La "paradoja de la prosperidad" no es un 
problema de 
nombres, sino 
que está ocurriendo en todos 
los niveles de la 
administración. 
"Nunca vi algo 
así, a todo el 
mundo le sobra 
plata", comenta 
el director de un 
organismo que 
averiguó si cabía la posibilidad legal de de-

positar el dinero excedente de su repartición en un banco que no fuera el Nación, para ganar algún punto más de tasa de interés

Un primer problema se refiere a los obstáculos para realizar licitaciones públicas expeditivas y a la vez transparentes. Un segundo escollo es el temor de los funcionarios a caer presa de una investigación anticorrupción de jueces federales ávidos de reputación. Una tercera dificultad es la incapacidad operativa de algunas áreas, habituadas al reparto clientelístico, donde escasean los técnicos calificados para evaluar con criterios objetivos la entrega de subsidios sociales.

Hoy el único gasto "fácil" de ejecutar son las mejoras de sueldos públicos y jubilaciones. Pero, claro, ningún gobierno quiere cargarse en la mochila un gasto permanente, cuando desconfía de que la prosperidad sea transitoria. inesperado final, Prat Gay-Lacoste dejaron la conducción de la entidad monetaria. La renovación del directorio está dominada por funcionarios identificados con el kirchnerismo. Redrado, ex titular de la Comisión Nacional de Valores, estará acompañado por economistas de su Fundación. Zenón Biagosch será

vicesuperintendente de

Entidades Financieras.

PRAT GAY SE DESPIDIO

# Comienza la

Por Claudio Zlotnik

Los relevos en el directorio del Banco Central no son como los de gabinete ni como los de presidente y vice. Ni siquiera se parecen a las asunciones en el Congreso. El cambio de mando en la autoridad monetaria es, ante todo, un acto privado. Sólo asisten quienes están involucrados en forma directa. Tampoco se cruzan los antiguos funcionarios con los nuevos. Por eso Alfonso Prat Gay presidió ayer su última reunión de directorio y hoy habrá otra para que Martín Redrado asuma como nuevo titular del Banco. Uno de los más contentos en ese acto será Zenón Biagosch, quien asumirá como vice en una dependencia clave ya que es la encargada de supervisar el negocio bancario: la Superintendencia de Entidades Financieras.

El último encuentro con el directorio que acompañó a la cúpula Prat Gay-Pedro Lacoste desde diciembre de 2002 se limitó a aprobar un par de comunicados, ninguno de relevancia para el funcionamiento del sistema. Uno de ellos estuvo referido a la información que deben circular los bancos a la autoridad monetaria sobre aquellas operaciones que pudieron haber hecho las per-

sonas o entidades sancionadas por el Consejo de Seguridad de la ONU en la "lucha contra el terrorismo".

en la "lucha contra el terrorismo".

Cuando un par de directores quisieron que se analizaran cuestiones directamente vinculadas con el negocio bancario, Prat Gay los detuvo. Les dijo que era inconveniente tratar temas sensibles en el día de su despedida y que prefería dejar esa tarea al directorio que asumirá hoy. Todos asintieron y aceptaron que la reunión se limitara a lo administrativo. Y, en ese contexto, sólo quedó margen para las esperadas referencias al final del ciclo. Los discursos hicieron alusión a la "constructiva" tarea desarrollada en el último año y medio.

Finalizado el acto, Prat Gay y Lacoste dedicaron buena parte de la jornada a recorrer la mayoría de las dependencias del banco, con el objetivo de despedirse del personal. Ambos también atendieron llamados de banqueros centrales de otros países.

Prat Gay y Lacoste confiaron a sus íntimos que se tomarán varios meses para descansar. De hecho, trasladaron decenas de cajas con sus pertenencias a sus respectivos hogares y no hacia alguna oficina del microcentro. Recién volverían a la actividad en febrero, probablemente como consultores de empresas y bancos. La dupla venía trabajando junta antes de que Eduardo Duhalde los promoviera a la autoridad monetaria.

De las diez personas que ayer cerca del mediodía compartieron la amplia mesa de directorio, la mitad volverá a verse hoy. Serán Alberto Camarasa, Arturo O'Connell, Jorge Levy, Eduardo Cafaro y Ricardo Branda. Redrado, los convocó para esta tarde, a las cinco, junto a los nuevos integrantes: Miguel Pesce, quien secundará a Redrado; el mencionado Biagosch, José Farías y Arnaldo Bocco. Sin dudas, la nueva conformación del directorio permitirá a Kirchner tener una mayor injerencia en la política del Central. Hasta ayer

## Despedida con 20 millones

El aumento de la oferta permitió que el dólar perdiera terreno frente al peso. Ayer cerró a 2,98/3,01 por unidad en las casas de cambio. La clave fue el aumento en la liquidación de divisas por parte de los exportadores, mientras que el Banco Central siguió comprando cantidades similares a las de las últimas semanas, obteniendo un saldo a favor de 20 millones de dólares, una demanda que evitó que la moneda estadounidense cayera aún más. En este contexto, el precio para las grandes transacciones se ubicó en 2,992/2,994 unidades, mientras que el dólar de referencia fue fijado en 2,9925. En tanto, las especulaciones de un inminente acuerdo entre el Gobierno y los acreedores privados sobre el canje de deuda impulsaron de nuevo la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, que ganó 1,4 por ciento. El índice MerVal terminó justo por encima de los 1100 puntos, ganando 4,5 por ciento en cuatro días y 15,6 en lo que va de septiembre.

## OPINION

Por Eduardo Luis Curia \*

## De Prat Gay a Redrado

El recambio de Redrado por Prat Gay al frente del Banco Central proyecta un reto importante, el que debe, creemos, resolverse a través de una continuidad superadora. Desde una perspectiva general, la gestión de Prat Gay permitió apreciar la plausibilidad de una matriz macroeconómica que combinó el criterio de disciplina ("no dominancia") fiscal—por fuera del BCRA—con una política monetaria, a cargo de la entidad, de expansividad sobria, incluyendo un cierto sostenimiento del tipo de cambio real competitivo en un momento en el que se carece aún de mercados de divisas "completos". Todo, en concurrencia con una tasa de inflación aceptable.

Sin duda, esa positividad general se dio no sin grandes altibajos y notorias vacilaciones. Recuérdese el mal comienzo de la gestión de fines de 2002 y de inicios de 2003, de la mano del erróneo concepto en ese entonces del "exceso monetario" y de la flotación no intervenida, que condujo a una política monetaria restrictiva y a una lamentable pérdida parcial de paridad cambiaria que se hizo, a la postre, irreversible.

Por suerte, aparecieron rectificaciones que posibilitaron una visible mejora de la estrategia. De todos modos, la anterior conducción del Banco Central se refugió en el cuestionable (para la Argentina) discurso del inflation targeting (IT) convencional, concentrado "a secas" en la meta de inflación. Discurso que Prat Gay contrariaba en los hechos, ya que atendía "oblicuamente", y en

determinada dosis, al tipo de cambio. Pero, entonces, se generaba una ambigüedad que minaba la perspectiva hacia adelante tanto en términos de la estrategia cambiaria en el tiempo como en lo relativo a la conexividad de aquella con el enfoque antiinflacionario.

Lo importante, apuntando a la nueva gestión, es resolver esa ambigüedad en la dirección correcta. Lo que supone en el orden cambiario la adopción explícita de un target (meta) cambiario real bien competitivo sostenido en el tiempo, al que se afectan todos los instrumentos que sea menester (y no sólo las intervenciones del BCRA y del Tesoro), siendo esta política el eje del desarrollo. Ello, en combinación con una política de estabilidad de precios, en una cota sensata para una experiencia de desarrollo, que apela a un IT no convencional, en tanto añade las metas cambiaria y de actividad a la inflacionaria como componentes de la función de comportamiento del Banco Central (el TT "tridimensional"). Elemento que, a la par, debe empalmar con la preservación de la disciplina fiscal y de una política de ingresos activa.

El planteo de la aludida continuidad superadora, encarado de forma clara y firme, es crucial de cara al desarrollo con estabilidad de precios. Sin olvidar la celosa defensa de este enfoque que habrá que asumir en el seno de las próximas negociaciones externas.

\*Economista, asesor del ministro de Planificación, Julio De Vido.

## ADRIAN CEFERINO BALLESTERO

LA OTRA CARA

**DEL SUPERAVIT** 

Paradoja de

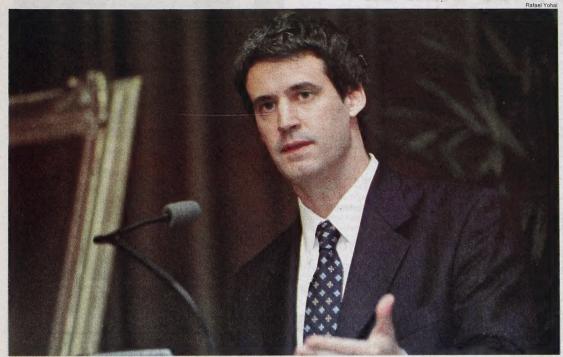
la prosperidad

Secuestrado el 24 de septiembre de 1976

Solía escribir con su dedo grande en el aire: "¡Viban los compañero!" César Vallejos.

Tu compañera Eva, tus hijas Adriana, Alejandra y Rosana, y tus nietos Víctor, Camila, Malena y Marco. DEL DIRECTORIO, HOY ASUME MARTIN PEREZ REDRADO

# etapa K en el Banco Central



Alfonso Prat Gay, flamante ex titular del BCRA, gusta definirse como heterodoxo, promete vacacionar hasta febrero.

había un solo director que le respondía directamente: Eduardo Cafaro. Ahora serían, por lo menos, cinco.

A varias cuadras del edificio de Reconquista 266, Redrado pasó la jornada de ayer en el despacho que dejó en la Cancillería. Estuvo reunido con el grupo de asesores de mayor confianza, hasta ahora integrantes de la Fundación Capital que el propio Redrado fundó. Ellos son Carlos Pérez y Fabio Rodríguez, un especialista en temas financieros. Según trascendió, el ex vicecanciller confirmará a Claudio Irigoyen como economista jefe del instituto emisor. Por lo pronto, las áreas técnicas del Central trabajaron contra-

rreloj para presentarle al nuevo presidente el organigrama de las distintas dependencias y las tareas de cada sector.

Con un dólar estable y las tasas de interés en baja, Redrado tendrá a la recuperación del crédito de largo plazo como uno de sus principales desafíos. Tarea que tendrá al lobby de los bancos en primera fila para obtener medidas de auxilio de la entidad monetaria. A pocos pasos de la sala donde hoy mismo empezarán a discutirse estos temas se encuentra la galería donde lucen los retratos de los ex presidentes del BCRA. Dentro de un par de días colgarán el de Prat Gay.

SEGUIRIAN NO OBSTANTE RELEVANDO EXPECTATIVAS

## Metas de inflación al freezer

Por Julio Nudler

¿Nada cambia o cambia todo? Hoy a las 17 conversarála nueva cúpula del Banco Central con los encargados de realizar el REM, Relevamiento de Expectativas de Mercado, que tanto dio que hablar semanas pasadas al publicarse el primer gurúmetro, indicando qué consultores

se habían acercado más a la diana respecto de una docena de variables. El ranking desató pujas entre los adivinos y dejó en mala posición a algunos monstruos como FIEL y Miguel Angel Broda. El último hecho notable fue el anuncio de que la Fundación Capital ha resuelto apartarse de la lista de respondentes para no restarle eredibilidad.

La decisión caía de madura porque a partir de hoy una troupe de economistas de esa consultora se instalan por un mes en la calle Reconquista para ayudar a quien fue su fundador y jefe, Martín Pérez Redrado. Este paso al costado suscitó en algunos la interrogación acerca de Ecolatina, por su idéntica relación con el ministro Lavagna. En cualquier caso, el batallón de fundaçapitalistas que echará anclas en el BCRA piensan decidir dentro de un mes quiénes permanecerán en esta nueva trinchera y quiénes deberán volver a Palermo para atender el boliche.

Por ahora no ha habido decisión de cambiar nada de fondo en el REM, aunque sí producir algunos ajustes menores, de carácter técnico, como por ejemplo resolver si tiene sentido pedir pronósticos sobre el EMAE, Estimador Mensual de Actividad Económica, porque fluctia tan erráticamente que anticiparlo se torna imposible.

Pero la duda mayor que se cierne sobre el REM es, al mismo tiempo, la del destino del *inflation targeting*, o metas de inflación, ya que el relevamiento de expectativas cobra real sentido en esa coreografía de universal convergencia respecto de lo que toda la sociedad espera que ocurra con la inflación, las tasas de interés y un puñado de otras variables. Sin embargo, el perfil productivista y poco independiente que el Gobierno resolvió implantarle al BCRA presagia tiempos de anemia para el REM. Esto sería así porque el *inflation* 

Plenario para

los servicios En un hecho sin precedentes, el martes tendría lugar una reunión plenaria de los asesores de siete comisiones de la Cámara de Diputados para debatir el proyecto de ley para establecer un Régimen Nacio-nal de Servicios Públicos. Una vez acordado un predictamen técnico, sería convocada una sesión también plenaria de las comisiones (de Energía y Combustibles, Presupuesto v Hacienda, Obras Públicas, Defensa de la Competencia, entre otras) para ganar tiempo y evitar el tratamiento secuencial, que exigiría pasar por siete instancias sucesivamente. El texto en torno del cual se negociará es el enviado por el Poder Ejecutivo, el mismo que tanto Rodrigo Rato, director ejecutivo del FMI, como el canciller español consideraron, en sus recientes visitas a Buenos Aires, inaceptable, obviamente representando la voz de las privatizadas. Pero el presidente Kirchner les replicó que la cuestión ya estaba en manos del Parlamento, y que era allí donde se discutiría. Como diciendo: el lobby tienen que hacerlo en el Congre-so. El esquema inicial había sido elaborado por Eduardo Basualdo y Daniel Azpiazu, de Flacso, cuando asesoraban a Julio De Vido, pero ellos optaron por renunciar luego.

Esto seria asi porque el milation targeting es muy criticado por los heterodoxos por subordinar la política monetaria a un objetivo dominante: la inflación. Esto, por ejemplo, puede tornar al Central complaciente con la apreciación de

#### Contras:

Subordinación de lo fiscal a lo monetario, libre flujo de capitales y tasas más altas se le reprochan al inflation targeting.

la moneda, sin importarle tanto si el abaratamiento relativo de la moneda extranjera daña las exportaciones y la sustitución de importaciones y, por tanto, el crecimiento. Hasta ahora, la cúpula saliente se había alineado prolijamente con la política de Eçonomía, pero es previsible que la conducción entrante reste énfasis al régimen.

Una importante consultora independiente acaba de emitir un informe coincidente con esta percepción, diciendo que "un régimen estricto de metas de inflación podría limitar el crecimiento económico". Agrega que ese sistema exige determinados requisitos, como la liberación cambaria, el libre flujo de capitales, la subordinación de la política fiscal a la monetaria, tasas reales de interés más elevadas que en regímenes alternativos y mayor volatilidad financiera, entre otros. Todo conduce a prever que los nuevos timone les del ente emisor se inclinarán por una política más flexible.

"EUROMONEY" GALARDONA A PRAT GAY EN WASHINGTON

## Mejor banquero central, pero echado

Por J. N.

El domingo 3 de octubre Alfonso Prat Gay será distinguido como el banquero central del año, en Washington y coincidiendo con la celebración de la asamblea conjunta del FMI y del Banco Mundial. El galardón le fue concedido por Euromoney, una publicación estrechamente ligada a la banca internacional. Consciente de que desde hoy el comando del BCRA pasa a otras manos, el mensuario confirmó sin embargo el diploma para el presidente saliente, deslizando una crítica a Néstor Kirchner por no haber ratificado a la cúpula desplazada.

Hasta ayer, Prat Gay no había decidido si acudiría a recoger el premio o le pediría al embajador Bordón que lo represente en la ceremonia. Unos dos meses atrás, cuando le comunicaron su elección como Premio Euromoney, el entonces titular del BCRA se alegró pensando, entre otras cosas, que serviría para acelerar el trámite de su pliego en el Senado, su-

poniendo que el Ejecutivo lo enviase, algo que finalmente no ocurrió. Así es que a la reunión FMI-BM viajarán Martín Pérez Redrado y Mignel Pasco.

do y Míguel Pesce.

La revista afirma que Prat Gay desafió al Fondo Monetario, desoyendo sus consejos, para evitar que perdiendo las riendas de la oferta monetaria se pusiese en peligro la muy necesaria reactivación económica. "Desde entonces, las tasas de interés convergieron a bajos niveles históricos, el tipo de cambio flotó en niveles estables y fue recuperándose el sistema bancario", agrega la publicación en idioma inglés.

Para su editor, Peter Lee, más importante aún que sus "impresionantes logros" fue que Prat Gay mejoró notablemente al Banco Central como institución. A su llegada -sostiene Lee- el BCRA no estaba ni siquiera en condiciones de mensurar la economía y carecía de instrumentos de política para gravitar en el crecimiento y la inflación. "Pero bajo su liderazgo, el organismo reconquistó la credibilidad, redujo las expectati-

vas inflacionarias y desarrolló un mercado monetario de corto plazo para influir sobre la oferta de moneda", puede leerse en la nueva edición del lujoso magazine. Y añade que a Prat Gay le tocó lidiar con circunstancias que pocos banqueros centrales de economías de cierto tamaño han debido

"Suena extraño, pero estoy en paz. Sé que la maquinaria marcha en la buena dirección", declaró el funcionario saliente a la revista, que acompaña el anuncio con una larga nota sobre la trayectoria del escogido y califica de "sorpesiva" la decisión de Néstor Kirchner de no confirmarlo. Además, dedica la tapa también al inminente nuevo canje de deuda argentina, considerando "controversial" la oferta realizada a los acreedores para salir del default. No hay ninguna palabra de salutación para el entrante Pérez Redrado.

Aparecer en la tapa de Euromoney es un placer que suelen querer darse los grandes financistas, sabiendo que el trato a recibir será sumamente benévolo.

Viernes 24 de septiembre de 2004 Página 7

# Denegaron la eximición de prisión a los Juárez

Además, dispusieron la detención del ex jefe de Gabinete de Nina. Es por una causa en la que la ex gobernadora había ordenado la detención ilegal de su ex vicegobernador Darío Moreno.

La avanzada judicial contra el juarismo llevó ayer a la cárcel al ex jefe de Gabinete de Santiago del Estero Carlos Pena. La detención se produjo casi al mismo tiempo en el que se les ne-gaba a Mercedes "Nina" Aragonés v Carlos Juárez un pedido de eximición de prisión presentado por sus abogados. Ambas medidas se encuadran en la investigación de la presunta detención ilegal de la que habría sido objeto Darío Moreno, el ex vicegobernador de Nina.

Pena se convirtió en el cuarto detenido de esta nueva tanda que vuelve a poner al juarismo en la mira. Anteaver había sido arrestado el ex diputado Carlos Anauate. Fuentes judiciales precisaron que los abogados de los otros seis ex diputados imputados en la causa, y que se encuentran prófugos, presentaron pedidos de eximición de prisión, de la misma manera que habían hecho los defensores del matrimonio Juárez. La Justicia denegó todos y cada uno de esos pedidos.

A los cuatro detenidos se los in-vestiga por presunta "coacción agravada y privación ilegítima de la libertad" de Moreno. La detención de quien fuera vicegobernador de Nina Juárez se produjo en la ruta nacional 9 tras la hipótesis de que sus hijos habían participado en el doble crimen de La Dársena. Moreno estaba dirigiéndose a Tucumán y fue obligado, primero, a retornar a Santiago del Estero en un cuestionado operativo policial -y aparentemente a punta de pistola- y, después, a dirimir.

El propio Moreno salió ayer del ostracismo para relatar con mayo-res detalles aquellos días. "Me obligaron a renunciar contra mi voluntad, fui detenido en el puesto caminero de Las Termas y escoltado por tres móviles policiales a Santiago del Estero, incluso llegaron a quitarme la llave del vehículo en el que

ACLARACION: CON MOTIVO DE LA NOTA DE FECHA 13 DE ENERO DE 2002, PAG. 11 DE ESTE MATUTINO, 2002, PAG. 11 DE ESTE MATUTINO, BAJO EL TITULO: "¿QUIEN DIJO QUE LA FIESTA TERMINO?" Y EN RELA-CION A LA DRA. AURORA ROSA MARINO, DEJASE EN CLARO QUE LA MISMA PERCIBIO HABERES PENDIENTES ORIGINADOS Y CAUSADOS EN LA RECATEGORIZACION ESCALAFONARIA -SIMPAPA DE SUS ACTIVIDADES COMO FUNCIONARIA DE CARRERA DE MINISTERIO DEL LA NACION. SIENDO INTERIOR DE LA NACION, SIENDO EXTRAÑO A ELLO CUALQUIER OTRA ATRIBUCION AL RESPECTO.

me dirigía a Tucumán", señaló. Y agregó: "Todo el bloque del PJ, una treintena de diputados provinciales y nacionales, me obligó a renunciar a la vicegobernación. Ante el requerimiento judicial conté la verdad, lo que me sucedió objetivamente, que fue confirmado por algunos ex diputados y policías que ya declararon en la causa"

Pena fue arrestado en su estudio jurídico para luego ser alojado en la

Moreno: "Me obligaron a renunciar contra mi voluntad, fui detenido en el puesto caminero de Las Termas y escoltado por tres móviles policiales a Santiago del Estero".

Jefatura de la Policía de Santiago del Estero por el juez en lo Crimi-nal y Correccional de II Nominación, Hernán Antonio Tuppo, a cargo de la causa

Fuentes de los tribunales provinciales estimaron que las detenciones que restan se producirán en las próximas horas.

Concretamente, están prófugos el ex presidente de la Legislatura Carlos Salido, el ex titular de la bancada del PJ Angel Bagli y los ex legisladores Carlos Segienowiz, Joaquín Rotta, Daniel Escobar Correa y Pastora González.

No son novedades menores para la intervención, que había sufrido esta misma semana un revés cuando la Corte Suprema puso freno a la reforma constitucional, impidiendo las elecciones a convencionales constituyentes. Con la detenciones realizadas y las que están en cierne, el ministro de Justicia de Santiago del Estero, Luis Alén, no pudo ocultar su satisfacción, aunque en sus declaraciones de ayer volvió a demostrar su bronca por el

fallo de los supremos provinciales.
"Por más que no nos guste vamos a acatar el fallo porque es el máximo tribunal", señaló Alén, para des-pués pasar a la ofensiva: "Pero esta Constitución permitió que no hu-



1er. CENTRO DE ESTETICA EXCLUSIVO Antiage - Pieles Seborreicas - Acné - Masajes Líneas Gestuales - Nutrición - Peeling con Diamond T RECOLETA: 4816-6583

Resolución Nº 1128-A.A.Ley Nº 123 - SSMA-2004 EXPEDIENTE N° 72.565/03

Convoca la Subsecretaria de Medio Ambiente de la Ciudad Autónoma de Buenos Ai

#### **INDUSTRIA EN MANUELA PEDRAZA 3352**

as y cubiertas (SASI Dut. repor-nos y protectiones externas (503166); Mantenumento y mos y protectiones externas (503166); Mantenumento y entre consideration of the consider

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

biera educación ni salud, una policía que sirviera únicamente para el espionaje y una Justicia que asegurara la impunidad en lugar de perseguir a los delincuentes", dijo. Pa-ra Alén, la posibilidad de dar respuestas a los reclamos de la sociedad a través de la reforma constitucional, "aún está viva, por el acompañamiento de la gente, con la movilización de ayer (por anteayer) cuando quedó expresada la voluntad de cambio irreversible y que la reforma ahora o más tarde se va a hacer". "La reforma de la Constitucional provincial -concluyó- no es un capricho de (el interventor Pablo) Lanusse ni una cosa traída de los pelos. Lo hicimos porque el reclamo de la gente era que había que cambiar la Constitución por ser funcional al juarismo.



La manifestación de apoyo a la intervención fue masiva. Pablo Lanusse fue uno de los miles de manifestantes

## OPINION

Por Raúl Dargoltz \*

## Los rostros de la historia

La día siguiente de la primavera, el 22 de septiembre, el mismo día que hace ciento cuarenta y dos años eran liberados los esclavos en los EE.UU., vi nuevamente "los rostros de la historia". Observé a una multitud integrada por miles de personas, de todas las clases sociales y edades, que por fin rompieron su silencio de siglos. Y allí, como diría Scalabrini Ortiz describiendo el 17 de octubre de 1945, estaba vo parado "como uno cualquiera y sabiendo que era uno cualquiera".

Lamentablemente estuve ausente del país durante el estallido social del 16 de diciembre del '93. Y ese día no pude contemplar la historia que me pasó por mis narices. Pero sí dije presente, por pura casualidad (¿o será causalidad?), los días 19 y 20 de diciembre del 2001, en Buenos Aires, cuando las cacerolas frías se calentaron por los golpes. Estaba siendo juzgado por haberme atrevido a escribir sobre el Santiagazo y estupefacto contemplé cómo se estaba gestando el "Santiagazo nacional". Fue el mismo día que enronquecieron las gargantas y la multitud lloró por los gases y también por las 27 víctimas jóvenes que cayeron para siempre, por no resignarse a ser simples esclavos. El pueblo argentino, con gran dignidad, terminó con el superministro del FMI y un presidente radical indigno que huyó en helicóptero y que, desde el aire, como estuvo siempre, contempló un país que despertaba de su letargo. La historia no sería ya la

También vi "los rostros de la historia" cuando el primero de abril de este año el interventor Pablo Lanusse y su equipo llegaban a la Casa de Gobierno, abriéndose camino en medio de una multitud, que por primera vez podía acercarse al histórico edificio siempre vallado para los opositores. A unas pocas cuadras, el matrimonio ilustre permanecía detenido en su domicilio por distintos delitos. Esa multitud sin rostro abucheó hasta el cansancio al intendente de La Banda, Chabay Ruiz, "el hombre del presidente", integrante de la coalición opositora que se opone al Nuevo Santiago.

Todos aquel día histórico vivimos momentos muy emocionantes. El Himno Nacional fue coreado con fuerza inusitada, especialmente al mencionar la añorada palabra Libertad. Recordé aquel día a la enorme multitud que cantó con lágrimas en los ojos nuestro Himno Nacional, en ese mismo lugar, el histórico 16 de diciembre de 1993, mientras un manifestante, sentado en una silla sobre la baranda del balcón, sostenido por sus compañeros y cón un palo en la mano como el bastón de mando, saludaba con sus brazos levantados a la muchedumbre enardecida.

También el Himno Nacional fue coreado conemoción, al frente de la Casa de Gobierno, en este "primaverazo". Allí estábamos todos los que queremos una nueva provincia, sin exclusiones, sin corazones pintados, sin concentración económica, sin códigos de descuento que nos recuerdan los vales del obraje, con Carteros de Neruda y sin censura, con docentes valientes enseñando la verdadera historia de nuestra provincia empobrecida y con alumnos receptivos y conscientes que se sientan protagonistas de este nuevo presente.

El hermoso "ruido de rotas cadenas" sólo podremos seguir escuchándolo si aprendemos de los errores del pasado, si logramos unirnos en la calle. sin banderías políticas, sin egoísmos y sin mezquindades personales. De otra forma seguiremos viendo los mismos "rostros de la historia". Y créanme que yo los vi reflejados en esa docena de custodios privados que cubrían el frente del inmueble de la calle Irigoyen. Allí, en esos rostros pétreos, vi nuevamente el de Musa Azar y sus muchachos, y a los genocidas del proceso militar.

Es verdad también y de ellos no me olvido, que en este "primaverazo" marcharon con su vergüenza a cuestas (¿la tendrán?) algunos de los políticos corruptos responsables del atraso santiagueño. Pero son ya minoría. Pobres de ellos, siguen pensando que los hemos perdonado y que "todos los políticos van al cielo". Eduardo Galeano se refiere a los cacerolazos de esta forma: 'Hace cosa de un siglo, don José Batlle y Ordóñez, presidente del Uruguay, estaba presenciando un partido de fútbol. Y comentó: Qué lindo sería si hubiera 22 espectadores y diez mil jugadores! Quizá se refería a la educación física, que él promovió. O estaba hablando, más bien, de la democracia que quería. Un siglo después, en la orilla argentina del río, muchos de los manifestantes llevaban la camiseta de su Selección nacional de fútbol, su entrañable señal de identidad, su alegre certeza de patria: con la camiseta puesta, tomaron las calles. La gente, harta de ser espectadora de su propia humillación, ha invadido la cancha. No va a ser fácil desalojarla.

Por suerte esta vez fui testigo, hemos invadido la cancha llena de banderas argentinas y no va a resultar fácil desalojarnos. Por suerte podré contar esta historia, aunque sea juzgado mil veces. Y soy optimista, ahora más que nunca, aunque todos los políticos sigan creyendo que van al cielo. Porque la historia va no será la misma

\* Profesor de Historia Social Regional UNSE. Investigador del Conicet, Master en Ciencias



Escenario Nº 3 Macri 31,4 Carrió Carrió Macri Carrió Macri 30,1 Filmus 82 Bielsa Alberto Fernández 15.7 Blanco 7.7 Zamora 8.2 Zamora Si las elecciones legislativas Zamora 6.8 Blanco 68 Blanco se realizaran hoy, y no se pre-sentaran ni Cristina Kirchner ni Beliz 6 Bullrich 59 Bullrich Roberto Lavagna, Elisa Carrió se Bullrich Beliz 46 Beliz impondría en la ciudad de Buenos Nulo/Impug. 2.2 Nulo/Impug. 1.5 Ns/No Aires. El camino de regreso al Ns/Nc 1.5 Nulo/Impug. Congreso no sería tan sencillo sin 1,7 0.8 Otros Otros embargo para la líder del ARI, ya que, aunque lidera los sondeos, es Elaboración: Consultora Equis con datos propios seguida de cerca por Mauricio Macri. Pero la disputa por la Ca-Carrió, Macri y ¿Bielsa? no se resume en estos dos nombres: el otro actor central de la elección será el hombre elegido por los gobiernos nacional y local para encabezar la lista oficial. Y el canciller Rafael Bielsa -por ahora en la perinola del 2005 descartados tanto la "primera ciu-dadana" como el ministro de Eco-

Tres escenarios en la Capital

Intención de voto a diputado de la Nación

go Artemio López, analizó distintos escenarios electorales, con Carrió y Macri como candidatos instalados, compitiendo con los posibles hom-bres elegidos por la Rosada para en-

teños. El trabajo cuenta con un nivel de confianza del 95 por ciento. Los números señalan que Bielsa, quien aparece como el candidato del presidente Néstor Kirchner con más

cabezar la lista porteña. La medición fue hecha entre el 19 y 22 de septiem-

bre pasado, en entrevistas a 400 por-

Sin candidato oficial definido. la líder del ARI es la candidata mejor colocada en Capital. La sigue Macri. Se perfila Bielsa.

chances en Capital, obtendría un 15.7 por ciento de los votos, detrás de Carrió, quien se alzaría con un 28,4 por ciento, y de Macri, quien sumaría el 26,7. Si se analiza que el canciller no ha oficializado su candidatura, estos indicadores no resultan menores

33.3

11.6

6.7

5,4

2.1

2.4

1.8

0.9

29,8

Otra de las hipótesis del sondeo plantea una disputa entre Macri, Carrió y el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, como representante del kirchnerismo. En ese caso, Carrió se impondría con un 33,3 por ciento, seguida por el presidente de Boca con

el 29,8 por ciento, y Fernández debería contentarse con un 11,6. De to-dos modos, las posibilidades de que el jefe de ministros participe en la disputa son baias

Según los datos que arroja este trabajo, Macri sólo superaría a Carrió en caso de que el hombre elegido por la Rosada fuera el ministro de Edu-cación, Daniel Filmus. El líder de Compromiso para el Cambio obtendría un 31,4 por ciento de los votos -1,3 puntos por encima de Carrió-, mientras que Filmus lograría el 8,2 por ciento.

Más allá de los escenarios electorales, la encuesta señala que Kirchner sigue siendo el dirigente nacional con mayor imagen positiva, un 66,8 por ciento. Detrás suyo se ubican su esposa, la senadora Cristina Kirchner con un 57,7, y Elisa Carrió con un 54 por ciento. La imagen de gestión del Gobierno, mientras tanto, es positiva para el 50,1 por ciento de los consultados. El sondeo señala, por otro lado, que Bielsa es el dirigente de la ciudad con mejor imagen, con 49,2 por ciento, seguido por el jefe de Go-bierno porteño, Aníbal Ibarra, con un 46,5 por ciento; Alberto Fernández, 38,1 y Patricia Bullrich, con el 37,8

Informe: Alfredo Ves Losada.

## Espejito, espejito, quién...

nomía, que encabezaron antiguos

sondeos- es quien pisa más fuerte

en ese terreno y el mejor ubicado en un escenario electoral contra

Carrió y Macri. Un valor agrega-

do para el titular del Palacio San

Martín: a diferencia de sus riva-

les, aún no ha hecho oficial ningu-

de las Cámaras legislativas no es un

tema menor para el Gobierno, y los

posibles resultados electorales en el

distrito que funciona como vidriera mucho menos. Con miras a la dispu-

ta de 2005, una encuesta realizada

Aunque falta mucho, el recambio

na candidatura.

Diferencial de imágenes de dirigentes de la ciudad con desconocimiento combinado (total y parcial)

Dirigente	Positiva (%)	Regular (%)	Negativa (%)	Desconocimiento combinado (%)
Bielsa	60,2	7,8	10,7	21,3
Ibarra	46,5	13,7	37,8	2,0
Telerman	21,3	9,2	16,7	52,8
Al. Fernández	38,1	6,1	27,3	28,5
Bullrich	37,8	13,8	38,1	10,3
Zamora	32,2	14,5	43,5	9,8
Filmus	28,3	3,4	5,2	63,1

Diferencial de imágenes de dirigentes nacionales con desconocimiento combinado (total y parcial \*)

	Positiva	Regular	Negativa	Desconocimiento
Dirigente	(%)	(%)	(%)	combinado (%)
N. Kirchner	66,8	16,7	16,1	1,4
C. Kirchner	57,7	10,7	21,0	10,6
Lavagna	53,1	14,6	24,3	8,0
Carrió	54,0	13,0	27,7	5,3
Macri	40,4	13,4	37,0	9,2
Scioli	35,9	18,8	35,8	9,5
L. Murphy	35,6	14,4	35,7	14,3
E. Duhalde	13,2	15,2	67,5	4,1

Elaboración: Consultora Equis con datos propios.

OTROS SONDEOS MARCAN DIFERENCIAS EN LA CAPITAL

## Ser oficialista no es tan ma

El mayor capital político de quien encabece la lista de candidatos a diputados por la Capital Federal en nombre del oficialismo parece ser, precisamente, contar con el guiño de la Casa de Gobierno. Así lo indica un sondeo realizado por la Fundación Diagonal Sur, en el que la intención de voto para elecciones legislativas del 2005 arroja como ganador al "candidato oficialista".

Así planteado, sin nombres precisos, el hombre elegido por la Rosada para pelear un lugar en la Cámara baja obtendría el 26,85 por ciento de los votos, contra un 22,53 por ciento de la líder del ARI, Élisa Carrió, y un 14,2 de Mauricio Macri. Según señala el informe de esta consultora de opinión, el 23,2 por ciento de los consultados considera que el "mejor candidato por el oficialissería la senadora Cristina Fernández de Kirchner con el 23,2 por ciento, seguida por el ministro de Economía. Roberto Lavagna, con un 15,36 por ciento, y por el canciller Rafael Bielsa, con el 15,05.

Este muestreo fue elaborado sobre 362 casos en la ciudad de Buenos Aires. El margen de error del

trabajo es del +/-5,6 por ciento. Otro de los puntos analizados por este trabajo fue la imagen positiva de distintos dirigentes de la ciudad de Buenos Aires. Este sondeo lo encabezó Carrió con 32,8 puntos. Detrás suyo se ubicaron Bielsa, con el 29,8 por ciento, y el diputado del PRD, Miguel Bonasso, con el 19,47 por ciento.

#### Carrió versus Cristina de Kirchner Intención de voto Imagen positiva de los candidate per Diputados por Ciudad de Buenos Aires 2005 siguientes dirigentes de la el oficialismo Ciudad de Buenos Aires C. Kirchner 23.20 Candidato oficialista 26.85 Carrió 32.80 Ns/Nc Carrió 22,53 Bielsa 29,80 18,18 Lavagna 15.36 Macri 14.20 Bonasso 19.47 Bielsa 15.05 Ns/Nc 12.65 Scioli 18.40 Ch. Alvarez 13.17 Zamora 10,19 Ibarra 17,87 Blumberg 10.34 8.95 Ch. Alvarez 15.50 Filmus Patricia Bullrich A. Fernández 470 4 63 Telerman 10.20 Fuente: Diagonal Sur.



- ENTREGANDO TU TARJETA PARA LLAMADAS EN LOS CINES HOYTS, PAGÁS PRECIO DE MIÉRCOLES, CUALQUIER DÍA DE LA SEMANA.
- Una promo que no va a ganar ningún Oscar. Pero seguro algún Oscar la va a aprovechar.



PROMOCIÓN VÁLIDA DEL DILYBADA ÁL SIZIDADA, CONSULTE CINES HOYTS HABUTADOS Y ALCANCES DE LA PROMOCIÓN EN WWW.MOVICOM.COM.AR-suproda registration hadra registration as commas de commas de

\*611

<sup>\*</sup> El desconocimiento parcial comprende a aquellas personas que conocen al dirigente, pero no lo suficiente como para poder evaluarlo. Esto significa que, habiendo escuchado, leído o visto algo sobre el mismo, el conocimiento es exiguo como para emitir opinión alguna. "Lo sentí nombrar", es una frase que bien resume la forma de expresión de los entrevistados que poseen este nivel de conocimiento en relación con un dirigente.

STUBRIN Y CACERES DISPUTAN LA CONVENCION

# La atracción fatal de la UCR

Por José Natanson

"Si los llamo para la campaña presidencial se hacen los distraídos, pero ahora están como locos, a pura rosca", aseguraban anoche en el Comité Nacional del radicalismo, el partido que en las últimas elecciones presidenciales obtuvo el dos por ciento de los votos y que ahora dedica su inquebrantable pasión por la interna a definir el titular de su convención nacional. La disputa, que se dirimirá hoy, se centra en dos candidatos: el re-sucitado Luis "Changui" Cáceres, que se postula con el apoyo de Raúl Alfonsín; y otro reapa-recido, el ex viceministro de Educación Adolfo Stubrin, que se candidatea con el aval de Angel Rozas y un grupo de gobernado res e intendentes del interior.

Máximo órgano de conducción de la UCR, la convención nacional es a encargada de definir la política de alianzas, el programa y la estrategia del partido, que después ejecuta el Comité Nacional. A diferencia de las anteriores, esta vez los dos bandos llegan bastante parejos: todo indica que no habrá acuerdo y que la disputa la definirán hoy, voto a voto, los 340 delegados.

Siempre atentos a las movidas internas, algunos dirigentes capitaneados por Alfonsín lanzaron tiempo atrás la candidatura de Cáceres, uno de los fundadores de la Coordinadora, la vieja agrupación de los jóvenes alfonsinistas. Además del ex presidente, infatigable en eso de llamar punteros y convencer legisladores, defienden la candidatura del santafesino el diputado Leopoldo Moreau y el hijo de Alfonsín, Ricardo. Según dicen, se trata de una disputa ideológica, entre un sector progresista y nacional –ellos– y un grupo de gobernadores y caciques más bien pragmáticos.

El otro bando candidatea a Adol-

El otro bando candidatea a Adolfo Stubrin, hermano de Marcelo y
ex viceministro de Educación de
Alfonsín. Encabezado por Rozas, el
grupo está conformado por algunas
figuras importantes del interior, como el ex gobernador y jefe político
del radicalismo de Mendoza, Roberto Iglesias, y por dirigentes conocidos como Jesús Rodríguez.

Para ellos, la división no es entre ideológicos y pragmáticos, sino entre ganadores y perdedores. De un lado ubican a lo que definen como "la coalición del dos por ciento", en referencia a la dupla Alfonsín-Moreau y al resultado de las presidenciales; del otro (del suyo), a los

Alfonsín: "Yo lo respeto mucho, pero tenemos ideas diferentes sobre cómo se reconstruye el partido", aseguró Angel Rozas a Página/12.

gobernadores e intendentes que lograron retener el poder en sus distritos a pesar de la crisis partidaria, aunque la verdad es que Stubrin no es precisamente una locomotora electoral en su Santa Fe natal. En cualquier caso, sostienen que se trata de una apuesta de renovación para devolverle al radicalismo la potencia electoral perdida.

Otros dirigentes, como Federico Storani, prefirieron mantenerse al Los 340 delegados a la convención nacional del radicalismo divididos entre Alfonsín y Rozas. El ex presidente apoya a Luis "Changui" Cáceres y el titular del partido a Adolfo Stubrin. Pelean voto a voto.



El chaqueño Angel Rozas y el ex presidente Raúl Alfonsín juegan esta vez en distintas veredas. La política de alianzas, el programa y la estrategia del partido los define la convención.

margen de la disputa entre dos grupos que, más allá de los argumentos, parecen conformados de modo más bien circunstancial. Para comprobarlo alcanza con mirar los enfrentamientos anteriores: Rozas y Moreau, ahora adversarios, jugaron juntos en la interna por la candidatura presidencial. Aunque habían

disputado con uñas y dientes la jefatura partidaria, Rozas e Iglesias hoy se encuentran unidos detrás de Adolfo Stubrin. Moreau y Ricardo Alfonsín, adversarios en la interna provincial, ahora respaldan a Cáceres.

Para los radicales, sin embargo, la última interna es siempre la más importante, y en este caso la novedad es el enfrentamiento entre Rozas y Alfonsín. "Yo lo respeto mucho, pero tenemos ideas diferentes sobre cómo se reconstruye el partido", aseguró el chaqueño a Página/12. Anoche, mientras seguían contando los porotos en sus oficinas oscuras, los dos bandos se proclamaban ganadores.

EL CANDIDATO DE ROZAS E IGLESIAS, ADOLFO STUBRIN

## "Por la dimensión nacional"

Por J. N.

Aunque había decidido dejar de lado la política para dedicarse a la vida universitaria, Adolfo Stubrin ahora quiere volver. Apoyado por Angel Rozas y un grupo de dirigentes del interior, el ex viceministro de Educación explica los motivos por los que aspira a convertirse en presidente de la convención pacional de la UCR.

-¿Qué interés tiene presidir la convención nacional?

-En este momento es muy importante. Yo fui seleccionado por un conjunto de dirigentes y sectores que buscan ponerse a tono con las necesidades actuales del partido. Un conjunto de dirigentes, muchos de ellos del interior, que tienen experiencia de gestión, que han ganado elecciones y que quieren una renovación institucional del radicalismo. Para eso la convención, en tanto máximo órgano partidario, es muy importante. Necesitamos modernizar organizativamente el partido, buscando un perfil ideológico y programático que nos permita recuperar la relación con la sociedad.

-¿Es una disputa entre sectores que quieren una renovación y otros más conservadores?

-Es una apuesta a mirar hacia adelante, respetando las tradiciones

y los legados históricos del partido, pero poniéndolo a la altura de la actual coyuntura. Los otros tienen, desde mi punto de vista, más dificultades para superar los problemas que tiene la UCR.

-¿A qué atribuye la decadencia actual de la UCR y el resultado de las presidenciales?

-Bueno, hay muchas cosas, desde el fracaso del gobierno de la Alianza a los problemas de algunos dirigentes para ponerse a la altura



El ex viceministro Adolfo Stubrin. "Es muy importante la Convención."

de las circunstancias. Pero el desempeño electoral fue alto en algunas provincias y en muchos municipios. Y por eso creo que es necesario devolverle una dimensión nacional a la UCR, que tenga en cuenta la opinión de los dirigentes del interior. Creo que la actual conducción ha obtenido algunos buenos resultados, logrando una mayor coordinación con los bloques legislativos y un diálogo con los comités de las diferentes provincias.

-¿Es una disputa entre el interior y Buenos Aires?

-No. Los sectores que me respaldan provienen de diferentes distritos. Pero insisto en que es necesario tener en cuenta el peso de los dirigentes con buenos desempeños electorales, que revalidaron sus títulos en elecciones y que fueron apoyados por la sociedad. Y también es necesario que los lugares y los hombres que han tenido más responsabilidad se hagan cargo de lo que les toca.

-¿Lo dice por Alfonsín?
-No lo digo por nadie en espe-

-Pero sabe que Alfonsín está operando en su contra.

-No me consta.

-¿Cree que Alfonsín debería dar un paso al costado?

## Castells se quedó solo

El titular del Movimiento Independiente de Jubilados y Desocupados (MIJD), Raúl Castells, se quedó solo en la huelga de hambre, ya que el resto de los internos levantaron la medida tras llegar a un acuerdo con una mediadora judicial sobre la reducción de penas y haber obtenido el beneficio de la detención domiciliaria para enfermos terminales. Según se informó, Castells continúa bajo el control médico de profesionales de Sanidad Policial. El Ministerio de Justicia desmintió que viajara un funcionario de esa cartera para controlar el estado de salud del piquetero.

## Elecciones conjuntas

El ministro del Interior, Aníbal Fernández, reiteró la voluntad del gobierno nacional de que las elecciones legislativas sean conjuntas en todo el país. Para ello, adelantó, se enviará próximamente un proyecto al Congreso. Y destacó: "Lo importante es que Argentina tiene que dar certidumbre y este Presidente lo hizo en cuanto a lo jurídico y en lo tributario".

## Unidos por Rucci

Lejos de las hostilidades ha-bituales, el triunvirato de la CGT, compuesto por Hugo Moyano, José Luis Lingeri y Susa-na Rueda, rindió un homenaje al líder sindical José Ignacio Rucci, al cumplirse 31 años de su asesinato. El acto congregó a trabajadores de diferentes sindicatos. También participaron la es-posa y los hijos del ex secretario cegetista. En el homenaje no faltaron las referencias contra el proyecto de transversalidad. No a la transversalidad. Aquí hav un solo movimiento y el mejor homenaje que le podemos hacer a Rucci es mostrar la unidad monolítica del movimiento, y en esto seguiremos trabajan-do", prometió Lingeri.

## Un poco de oxígeno

El juez federal Jorge Ballestero suspendió la convocatoria al ex presidente Carlos Menem y al ex ministro Carlos Corach, quienes debían declarar en la causa por la adjudicación de un contrato a la empresa alemana Siemens. El ex secretario de Población, Aldo Carreras, planteó la nulidad del llamado a indagatoria de Ballestero, quien también lo imputó en el expediente, y el juez suspendió la ronda de interrogatorios.

## El Alberto, al ataque

Para el gobernador de San Luis, Alberto Rodríguez Saá, el sistema de planes sociales del Gobierno es "un fracaso". El gobernador lo comparó con el "programa de inclusión social" que funciona en su provincia. Saá hizo estas declaraciones durante la reunión que tuvo en la Rosada con el vicejefe de Gabinete, Juan Carlos Pessoa, para avanzar en el acuerdo por la deuda que la Nación mantiene con San Luis.

#### EL DATO

## Ingreso en humanidades

Desde ayer y hasta hoy, re-presentantes de al menos 24 universidades nacionales están participando de un encuentro destinado a debatir políticas de ingreso para las carreras de huma-nidades, sociales y artísticas. Organizado por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, el encuentro continuará hoy desde las 9, con mesas de trabajo y exposiciones. A las 17.30, será el panel de cierre: "Dēbates y compromisos acerca del ingreso a Humanidades, Ciencias Sociales y Artes", con los docentes Gisela Vélez (UNRC), María Dimatteo (UN-Cen), Azucena Guardia (UNC) v Rosario Badano (UNER).

#### EL NUMERO

Son los años que cumple la Facultad de Agronomía (UBA) y los festeja con una serie de actividades: hoy, una velada en el Teatro Colón, con muestras ar-tísticas; mañana, el arribo del tren histórico a la Parada Escuela Agronomía, tal como sucedió en la inauguración de la facul-tad, en 1904. Y el lunes, un tributo a los miembros de Agronomía desaparecidos durante la última dictadura militar: se colocará un legado y un ejemplar del Nunca Más en un monolito se plantarán cien árboles. Mientras, continúan los festejos por los cien años de Ciencias Veterinarias, en Chorroarín 280: hoy, a las 19, habrá un recital del Quinteto Albahaca; a las 21.30, en el centro cultural de la sede, se exhibirá la obra teatral *Más allá... mundo fron-tera*; y mañana, a las 10, estará la Escuadra Azul; a las 12, una muestra con perros; a las 14, un partido de fútbol, y a las 16, una muestra de karate y kobudo.

# Dia de reclamos por un aumento del presupuesto universitario

Mientras los rectores debaten en el CIN un incremento, docentes v estudiantes convocan hoy a una movilización al Congreso.

Por Javier Lorca

Presentado va el provecto de presupuesto oficial para 2005, la comunidad académica está reclamando un incremento sustancial para las universidades nacionales. Estudiantes y docentes participan hoy de una marcha que confluirá frente al Congreso. Y los rectores, reunidos hasta hoy en Río Gallegos en un plenario del Con-sejo Interuniversitario Nacional (CIN), definen la cifra que le solicitarán a la Cámara de Diputados, donde se debatirá la próxima ley presupuestaria. Las autoridades universitarias debatían ayer un monto que va muy por encima de lo previsto por el Gobierno. Aun teniendo en cuenta que, en el mis-mo plenario del CIN, el secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Pugliese, informó que habrá un refuerzo de 40 millones de pesos para obras de infraestructura en las casas de estudios: el anuncio formal lo hará el propio Presidente, el 6 de octubre, en un encuentro con los rectores

El presupuesto 2005 elaborado por el Poder Ejecutivo destina a las universidades, en forma directa, 2329 millones de pesos, frente a los 2028 asignados este año. Además, otros 71 millones se dirigirían a las instituciones a través de los programas mane-jados por Educación, ahora integrados en un fondo específico (Fundar). Según explicó Pugliese, otras parti-das llegarían desde programas de infraestructura, salud y ciencia y técnica. Pero esos incrementos no satisficieron. "Las diferencias que tiene el CIN con la propuesta oficial son tres. Creemos que deben sumarse unos 200 millones para incorporar al salario de docentes y no docentes los estímulos que se están pagando, digamos, en negro -explicó un rector a este diario-. También pensamos que hace falta una seria recomposición salarial, lo que requeriría otros 700 millones. Y el otro punto es que desde 2001 no se han mejorado las partidas destinadas a gastos de fun-cionamiento." Así las cosas, entre los rectores se comentaba que el sistema necesitaría casi 3600 millones el año que viene. La magnitud de esa cifra -que implicaría un enfrentamiento no deseado con el Gobierno- impidió que el CIN consensuara y presentara con la habitual antelación su proyecto presupuestario. "Hasta ahora no se pudo alcanzar un acuerdo porque hay dos líneas: algunos rec-tores pretendían acoplarse a la propuesta oficial y otros querían pedir lo que realmente necesitan las universidades –explicaba a Página/12 antes del cierre del plenario, Aníbal Billoni, titular saliente del Consejo-. De aquí en adelante, los rectores vamos a interactuar con los Diputados para intentar mejorar el presupues to." Cabe apuntar que, al margen del CIN, la UBA volvió a reclamar esta semana casi una triplicación de sus recursos. A su vez, la disconformi-dad de las organizaciones docentes y estudiantiles se expresará hoy con una protesta que comenzará a las 18, en Plaza Houssay. A las 19, una marcha se dirigirá por Córdoba y luego Callao hasta el Congreso. Allí se ha-rá el acto central y después se prolongaría la caravana a Plaza de Mayo. "No es cierto que haya un aumento presupuestario. Si se tiene en cuenta la inflación, los recursos universitarios estarían retrocediendo un 7% el año que viene", estimó Santiago Gima (PO), presidente de la Federa-

QUEREMOS QUE SE DUPLIQUE I LA MASA SALARIAL CY PARA QUE QUIEREN DUPLICAR LA PARA PONER MASA SALARIAL ? ORGULO: " MI SALARIO ES UNA MASA "

ción Universitaria de Buenos Aires (FUBA), entidad que llama a la movilización junto con el sindicato docente Conadu Histórica. "Pedimos más presupuesto para salarios. Re-clamamos una duplicación de la masa salarial y la incorporación al sueldo de todas las sumas que hoy se pa-gan en negro. El Estado no puede seguir siendo un evasor", dijo José Luis Molina, titular de la Conadu H. También el otro sindicato docente, la Conadu, hará hoy una jornada nacional

de protesta.

Pese a que el proyecto gubernamental no incluye aumentos salaria-les para la universidad, en Educación recuerdan que el proyecto de ley prevé la asignación de fondos-variables según el superávit-para mejorar los ingresos de los trabajadores de la administración pública

## Para el tiempo libre... (si queda)

Cursos. El Rojas inscribe en sus más de 50 cursos bimestrales de capacitación y disciplinas artísticas. Informes: en Corrientes 2038, 4954-5523/4.

Filo. Jornadas sobre "Temas actuales de filosofía contemporánea", en Filosofía y Letras (UBA), este lunes, a las 16, en el aula de posgrado de

Charla. Reunión informativa sobre la maestría en Derecho y Economía de la UTDT, hoy, a las 19, en Miñones 2177. Gratis.

## estilo urbano - rent

Billinghurst y Soler 8º piso a la calle. 2 ambientes. Muy luminoso Totalmente equipado y amoblado Amplio balcón terraza, Lavadero U\$S 450 / paq. (54) 11-15 5499-1815

La Cátedra Libre de Derechos Humanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA organiza el Foro de Debate

## EDUCACION Y POBREZA

Sobre la construcción de experiencias, proyectos y espacios de subjetividad en contextos de pobreza

- Participan:

  \* Patricia Redondo. Educadora e investigadora. Especialista en te-
- máticas vinculadas a educación y pobreza.

  Silvia Bastasini. Docente de Primer Ciclo. Participa en la elaboración de proyectos y experiencias en el Distrito 20, Liniers-Lugano.
- Elcira Bugarin. Docente y educadora. Directora de la Escuela Nº 20 de J.C. Paz \* Adrián Ferreira. Profesor de la Cátedra Libre de DDHH

CAMINAR ROMPIENDO ESQUEMAS

acerca de experiencias formativas en el Gran Buenos Aires

HOY 20 horas - aula 254 PUAN 480 Informes: lunes a viernes de 15 a 18 - Oficina 358 C cddhh@filo.uba.ar

## OPINION

Por Cimarrones y Venceremos\*

## Crisis, autonomía y reforma

ucho se ha hablado en las últimas semanas ucho se ha habiado en las utunas semanas la crisis acerca de la autonomía universitaria, la crisis presupuestaria y la reforma en la educación superior. Como parte de un gobierno heterogéneo en su composición, los sectores responsables de definir las políticas universitarias buscan profundizar los lineamientos planteados por la Ley de Educación Superior, mercantilizando aún más el conocimiento. Siguiendo una política propia del modelo neoliberal, se busca colocar la universidad acorde a "los nuevos tiempos", que no son otros que los tiempos del mercado y los grandes grupos económicos que intentan continuar con la fiesta de los '90. Por su parte, el Rectorado de la UBA se recuesta en la tan preciada y cara autonomía universitaria que la Constitución consagra, y desoye cualquier tipo de crítica en cuanto a la responsabilidad social que la universidad debe tener ante las problemáticas nacionales. No son ajenos a este escenario los sectores de la izquierda sectaria que presiden la FUBA; reclamando exclusivamente la triplicación del presupuesto, su política de confrontación eterna se concilia fácilmente con la de aquellos que desde las sombras conspiran a favor del capital financiero.

El 20 de diciembre de 2001 abrió una nueva etapa en la política argentina. El modelo neoliberal, que en algún momento aparecía como expugnable; comenzó a mostrar sus fisuras. El debate en torno al proyecto nacional se muestra como necesidad ante la feroz devastación del menemismo y del gobierno aliancista. Lo que

expresó aquella fecha simbólica fue recogido en parte por el actual gobierno nacional, al recuperar la política como instrumento soberano por sobre la economía y la preocupación por la reconstrucción del Estado en pos de poder decidir sobre los destinos de la Nación. La universidad pública no es ajena a este proceso. Entendiendo la crisis institucional por la que atraviesa y la carencia de un proyecto universitario que la sustente, la universidad se ve ante la necesidad de repensar su rol frente a las problemáticas nacionales y redefinir su sentido como institución. Urge pensar el modelo de universidad que necesitamos para el proyecto de país que queremos empezar a caminar. Por ello proponemos las líneas sobre las cuales debe

- ordenarse el debate en el ámbito universitario:

  ◆ Reflexionar acerca del lugar de la universidad como un actor más en la discusión del proyecto nacional, donde adquiere sentido el rol del Estado.

  • Propiciar un debate profundo en torno de la
- formación y del tipo de conocimiento.
- ◆ Repensar la relación entre docencia, investigación y extensión, de manera integral en función de los reclamos concretos de la Nación y el Pueblo.
- ◆ Definir un nuevo marco legal para la educación superior que contemple las perspectivas de esta nueva etapa y una planificación estratégica.
- También firman otras agrupaciones estudiântiles de la UBA: Vallese, Lucía Cullen, Santiago Pampillón y El Mate



## UN CAMARISTA CONTRA LOS ORGANISMOS DE DD.HH.

# Bisordi, un fiel provocador

Como "payasada jurídica" calificó el camarista Alfredo Bisordi el pedido de destitución en su contra ante la Magistratura.

Consecuente con sus ideas y fiel a su estilo provocador, el integrante de la Cámara de Cación Penal Alfredo Bisordi calificó como una "payasada jurí-dica" el pedido de destitución en su contra presentado ante el Con-sejo de la Magistratura por ha-ber dicho que la sobreviviente de la Escuela de Mecánica de la Ar-mada (ESMA) Graciela Daleo era una "delincuente terrorista". Distintos organismos defensores de los derechos humanos lo de nunciaron por haberse dirigido a ellos "de manera irrespetuosa e injuriosa" y avanzaron en el reclamo después de que Bisordi re-chazara el planteo de los sobrevivientes del campo de concentra-ción de la Armada para que se apartara de intervenir en la megacausa en la que se investigan los crímenes cometidos en la ESMA durante la última dictadura.

Los organismos recusaron a todos los integrantes de la sala IV de
Casación, conocida como la "sala
militar", por "enemistad manifiesta con las víctimas del terrorismo
de Estado". Al rechazar el pedido,
Bisordi agredió a Daleo y se refirió
a los querellantes del expediente como los "autodenominados organismos de derechos humanos". Además, tildó de "ex defensor de criminales" a Rodolfo Yanzón, miembro de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, debido a que
actuó como abogado de miembros
del Movimiento Todos por la Patria
(MTP) acusados del copamiento al

cuartel de La Tablada, en 1989.

Ayer al ser consultado por Radio 10, Bisordi rechazó las acusaciones y sostuvo que "a nadie en su sano juicio le puede caber que un tribunal permanente del Poder Judicial de la Nación pueda constituir un tribunal militar". "Ellos pretenden que intervenga otro tribunal y lo que nosotros (desde las salas I y III) resolvimos fue que pasara a la sala IV. Ante esta decisión nos han denunciado por abuso de autoridad.

#### **Contraataque:**

Yanzón consideró que "la payasada jurídica la cometieron los camaristas cuando enviaron un caso de derechos humanos a la sala militar".

Esto constituye una verdadera payasada jurídica", dijo repitiendo la misma frase descalificadora que ya había utilizado ante la denuncia de la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos y la Liga Argentina por los Derechos del Hombre que habían solicitado su apartamiento de la causa ESMA.

Los antecedentes del camarista no dejan duda sobre su manifiesta coincidencia con los acusados en las causas por delitos de lesa humanidad. A una semana de ser designado como adjunto del fiscal Julio César Strassera en el Juicio a las Juntas, Bisordi renunció. Strassera dijo que reivindicaba métodos de la repre-

ESCUELA DE MECANICA DE LA ARMADA



Los organismos pidieron que Bisordi se aparte de la causa ESMA. Dijo que Graciela Daleo era una "delincuente terrorista".

sión ilegal y el ahora camarista lo negó. Cuando lo propusieron para integrar la Cámara de Casación, la Asociación de Abogados lo impugnó y Bisordi se defendió con el argumento de que sus acusadores eran marxistas. Ante la Comisión de Acuerdos del Senado, Bisordi justificó la subordinación de la Justicia a la dictadura militar y se quejó de que el juicio a los ex comandantes "le costó mucho dinero al país", porque las Fuerzas Armadas pagaron

los abogados defensores.

Yanzón consideró que "la payasada jurídica la cometieron los camaristas cuando enviaron un caso
de derechos humanos a la sala mi-

litar, que en pronunciamientos anteriores demostró una evidente enemistad manifiesta hacia las víctimas del terrorismo de Estado". En tanto, recordó que por la decisión de que la sala militar se haga cargo de este caso ya fueron denunciados penalmente ante el juez Jorge Ballestero no sólo Bisordi, sino los camaristas Gustavo Mitchell, Juan Carlos Rodríguez Basalvibaso, Liliana Catucci, Eduardo Riggi, Guillermo Tragant y Angela Ledesma. Catucci y Rodríguez Basalvibaso rechazaron la recusación pero decidieron inhibirse de actuar en la causa ESMA "a fin de aventar cualquier sospecha de parcialidad".

## Ibarra con Luis Juez

El intendente de Córdoba, Luis Juez, y su par porteño, Aníbal Ibarra, referentes de la "transversalidad" que impul-sa el presidente Néstor Kirchner, se reunirán hoy para tratar, entre otros temas, las elecciones legislativas del 2005. Ibarra y Juez siguen adelante con una iniciativa que pareció desfallecer hace algunos meses. No estarán, sin embargo, los otros dos referentes del proyecto político kirchnerista, el intendente de Rosario, Miguel Lifschitz, y su antecesor, Hermes Binner. La llegada de Ibarra coincide, además, con la realización de una sesión especial del Concejo Deliberante de Córdoba, tendiente a ratificar las negociaciones con el Banco Ciudad para refinanciar una deu-da contraída por la Municipalidad durante la gestión del ucedeísta devenido en poli-funcional funcionario de Carlos Menem, Germán Kamme-

## Los lemas santafesinos

El Senado de Santa Fe resolvió ayer posponer para la sesión del 7 de octubre el tratamiento del proyecto de derogación de la Ley de Lemas, que ya había obtenido media sanción en Diputados. Según fuentes legislativas, no hubo acuerdo previo para unificar en uno los tres proyectos que contaban con preferencia. Además de la falta de consenso, el texto de derogación ni siquiera fue tratado en comisiones, lo que imposibilitaba su tratamiento en la sesión, al menos que hubiese habido un número suficiente de votos

# Totifa 1 - (Pequeñas Demandas) Totifa 2 - (Grandes Demandas) Totifa 3 - (Grandes Demandas) Totifa 4 - (Pequeñas Commendas) Totifa 3 - (Grandes Demandas) Totifa 4 - (Pequeñas Commendas) Totifa 4 - (Pequeñas Commendas) Totifa 5 - (Grandes Demandas) Totifa 5 - (Grandes Demandas) Totifa 6 - (Pequeñas Commendas) Totifa 7 - (Pequeñas Commendas) Totifa 6 - (Pequeñas Commendas) Totifa 7 - (Pequeñas Commendas) Totifa 8 - (Pequeñas Commendas) Totifa 9 - (Recirco) Totifa 9 - (Reci

## Denuncian a dos cónsules

El intendente de Lomas de Zamora, Jorge Rossi, acusó ayer a los cónsules de Perú, José Torres Seguín, y de Bolivia, Gustavo Aliaga-Palma, de "mentir" a los puesteros, al anunciarles que podrían volver a montar sus negocios en la fe-ria de La Salada. También anticinó que analiza radicar una "denuncia penal" por la reocu-pación parcial del predio, que se efectuó el miércoles en señal de duelo por la muerte del puestero boliviano Fortunato Calixto Quispe, quien recibió una pedrada el domingo durante una protesta por el desalojo. "No quiero que haya otra muerte ni heridos como hubo, pero no puedo permitir que Lomas sea tierra de nadie", advirtió el

## **Grave pedido** de Gravina

El subcomisario Daniel Gravina, procesado por presunto encubrimiento en la causa por asesinato del joven Axel Blumberg, pidió ayer la "urgente" declaración del ex ministro de Justicia Gustavo Beliz, del ex secretario de Seguridad Nor-berto Quantín y del ex titular de la Policía Federal Eduardo Prados. Lo hizo en una presenta-ción a la Justicia a través de sus abogados defensores, Marcelo Rocchetti y Juan Cerolini. Los representantes de Gravina se quejaron porque ya habían requerido los interrogatorios a ex funcionarios del Ministerio de Justicia antes de que la Cámara dictara, el martes último, el procesamiento de Gravina y del ex iefe de la Unidad Antisecuestros, Juan José Schettino.

# Convocatoria desde la Universidad en busca del nuevo contrato social

No cualquier ley; ni siquiera la Constitución: el contrato social, la base misma de todo vínculo comunitario entre los hombres está resquebrajada en la Argentina, según el diagnóstico formulado por el "Proyecto Mariano Moreno para la Formulación de un Nuevo Contrato Social", que se lanzó ayer en la Fa-cultad de Derecho. El proyecto -cuyo sentido y orientación son compatibles con los del Plan Fé-nix, de un equipo de economis--fue presentado por Atilio Alterini, decano de esa casa, con la presencia del rector de la UBA. Sus primeras definiciones, sus-tentadas en la teoría de un 'liberalismo igualitario", apoyan medidas como las retenciones a las exportaciones del agro -en pro de una redistribución igualita-ria-, solicitan la revisión de la legitimidad de la deuda externa y sostienen -en pro de la libertad de los individuos-- el derecho al consumo personal de drogas y al ejercicio de la prostitución. "Mariano Moreno" se llama el

proyecto, "como homenaje al abogado prócer que tradujo y prologó El contrato social de Jean-Jacques Rousseau e ilustró así el pensamiento de la Revolución de Mayo Atilio Alterini, decano de la Facultad de Derecho de la UBA y director del proyecto, advirtió que "la Argentina padece una grave distor-sión del contrato social", y distinguió entre "la Constitución Nacional, que consagra los derechos so-ciales y humanos, y la que podría llamarse Constitución real, bajo la cual la mitad de la sociedad argen-tina está excluida y toda la socie-

La Facultad de Derecho lanzó un proyecto para conformar una versión social y jurídica del Plan Fénix. Busca instaurar un "liberalismo igualitario" en oposición al neoliberalismo.



En la presentación, Atilio Alterini, Eduardo Barbarosch, Roberto Gargarella, Saúl Kelfman.

dad está minada por el descreimiento, mientras algunos sectores sacan ventajas de ello".

Entre los principales factores que desvirtuarían el contrato social, Alterini señaló "el peso de la deuda externa imposible de asumir", y destacó que el Consejo Interuniver-sitario ha adherido al documento del Plan Fénix, nacido en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA, que condiciona el pago de la deuda a la preservación del desa-rrollo social. El decano de Derecho insistió también en la propuesta de 'llevar a la Corte Internacional de Justicia de La Haya la discusión de la legitimidad de cada dólar de la denda externa'

La reparación del contrato social exigiría también "buscar criterios para que no se repitan injusticias como las que beneficiaron a

Deuda: Entre los principales factores que desvirtuarían el contrato social, Alterini señaló "el peso de la deuda externa imposible de asumir".

determinados sectores en oportunidad de la pesificación", observó Alterini, quien defendió también, en nombre de ese acuerdo social básico, "mecanismos redistributivos como las retenciones agrope-

Eduardo Barbarosch, profesor de filosofía del derecho en la UBA, sostuvo la vigencia de un "liberalismo igualitario", opuesto al neo-liberalismo. Desde esta perspectiva sostuvo que "la seguridad jurídica de los ciudadanos está siendo vulnerada por el miedo" y puso co-mo ejemplo "las restricciones a las excarcelaciones, impulsadas por Juan Carlos Blumberg, que propician la detención de personas sin condena'

También por el camino del liberalismo igualitario, Roberto Garga-rella, profesor de derecho constitucional en la UBA, manifestó el "rechazo a las visiones que penalizan a personas por el modo de vida que hayan adoptado", refiriéndose, por ejemplo, "al consumo de estupefa-cientes y a la prostitución".

A la presentación asistió el rector de la Universidad de Buenos Aires, Guillermo Jaim Etcheverry. Los organizadores se proponen coordinar esfuerzos con el Plan Fénix y ampliar su convocatoria "a todos los sectores de la sociedad"

## CONCURSO PUBLICO

Coordinador - Jefe de Inspección Ingeniero Civil, con no menos de QUINCE

Coordinador - Jefe de Inspección Ingeniero Civil, con no menos de QUINCE (15) años de experiencia profesional y con experiencia específica en construcción y/o dirección y/o supervisión de obras de complejidad similar a la presente. Monto de Contrato: \$4.800,00.- por mes.

Inspector especialista en Escolleras, Relevamientos y Dragados Ingeniero Civil o Hidráulico especializado en Escolleras Hidráulica Marítima y Dragado con no menos de DIEZ (10) años de experiencia, y acreditar su intervención en obras de complejidad y tipo similar a la presente.

Monto de Contrato: \$3.840,00.- por mes.

Inspector especialista en Yacimientos, Canteras y Geotecnia, Profesional universitario especialista en Yacimientos y Canteras, con no menos de DIEZ (10) años de experiencia, y acreditar su intervención en estudios y/o proyectos de la especialidad requerida.

especialidad requerida

especialidad requerida.

Monto de Contrato: \$3,840,00.- por mes.

Inspector especialista en Procesos Constructivos y Control de Calidad, Ingeniero Civil, con no menos de DIEZ (10) años de experiencia, y acreditar su intervención en obras de complejidad y tipo similar a la presente. Monto de

intervencion en obras de complejidad y tipo similar a la presente. Monto de Contrato; \$3,840,00.-por mes.

Inspector especialista Ambiental, Seguridad e Higiene, Profesional universitanio especialista en Medioambiente, Seguridad e Higiene, con no menos de DIEZ (10) años de experiencia, y acreditar su intervención en estudios y/o proyectos de complejidad y tipo similar a la presente. Monto de Contrato: \$ 240,00. por menos.

proyectos de complejidad y tipo similar a la presente. Monto de Contrato: \$ 3.840,00.- por mes. Especialista en Administración y Programación, Ingeniero Civil, con no menos de CINCO (5) años de experiencia y acreditar su intervención en seguimiento de contratos de obras y contratos de préstamos de naturaleza similar a la presente. Monto del contrato: \$ 3.840,00.- por mes.

os trabajos son con dedicación exclusiva debiendo fijar residencia en la Ciudad

Los trabajos son con dedicación exclusiva debiendo tijar residencia en la Giudad de Necochea El Alcance de la Contratación, los Términos de Referencia y el Modelo de Curriculum Vitae de cada Contrato se encuentran disponibles en la Sede de la Unidad Ejecutora del Programa (UEP), calle 3 N° 1630 entre 65 y 66 - La Piata, y en la Casa de la Provincia de Buenos Áires, calle Callao N° 237 Capital Federal. Fecha limite de presentación: Quince días a partir de la publicación del presente

Fuente de Financiamiento:

Banco interamericano de Desarrollo (BID)

Fondo Fiduciario Federal de Infraestructura Regional (FFFIR) Unidad Ejecutora Provincial del Programa de Modernización Portuaria Proceso de contratación sujeto a la aprobación del BID



FORO MUNDIAL DE LA INFANCIA EN BUENOS AIRES

## na asignatura pendiente

Durante tres días, a partir del lunes, la ciudad de Buenos Aires será sede del Foro Mundial de la Infancia. Alrededor de trescientas ONG de todo el país, iunto a funcionarios y destacados especialistas locales e internacionales, tendrán a los niños y adolescentes argentinos como tema central de debate. "Este foro será una oportunidad para lograr que los temas de la infancia entren en la agenda política del Go-bierno", advirtió Estela de Carlotto, presidenta del Comité de Seguimiento de la Convención Internacional de los Derechos del Niño (Casacidn), una de las entidades organizadoras del evento.

La cita es en la Facultad de Derecho de la UBA, entre el lunes y el miércoles próximos. "En la Argentina, un plan nacional de niñez es una asignatura pendiente. En 2002 en Nueva York, en la última Cumbre Mundial de la Infancia, el Gobierno se comprometió a diseñarlo y ponerlo en práctica junto a todas las naciones participantes. Salvo Haití y Belize en América y algunos países sudafricanos, todos han cumplido, menos la Argenti-na", denunció Nora Schulman, directora ejecutiva del Casacidn, que agrupa a más de una veintena de ONG preocupadas por los de-rechos de la niñez. "Con este foro queremos lograr que los niños entren en la agenda política. Se deben plantear políticas universales, con metas concretas. Es un error conceptual plantear que sean sólo para los chicos pobres", apuntó Schulman. Uno de los objetivos del foro es crear una red nacional de ONG que trabaje por los derechos de los niños y logre influir en el diseño de políticas públicas para la infancia. "En Brasil, Lula se puso al frente del Plan Nacional de la Infancia; aquí deberían comprometerse con el tema el Presidente y todo su Gabinete", consideró Schulman.

En el foro habrá conferencias, paneles de expertos y talleres. Entre otros, expondrán Alejandro Bonasso, presidente del Instituto Interamericano del Niño de la Organización de Estados Americanos (OEA), Jorge Freyre, de la Red Latinoamericana y Caribeña por la Defensa de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, y Peter Dudding, de la Liga canadiense para el Bienestar de la Infancia. También participarán especialistas del país, Brasil, Colombia, Es-tados Unidos, Reino Unido y Su-dáfrica, consultores de Unesco, Unicef y PNUD, y representantes de alrededor de trescientas ONG de distintos puntos del país.

# PÁGINA/12 PRESENTA GOD PAGINA/12 PRESENTA CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE

SUS GRANDES EXITOS, NUEVAS CANCIONES Y TEMAS INEDITOS EN UN CD UNICO



Eramos tan felices Lo atamo' con alambre Cuándo será al revés Chupetines y acuarelas Marcha de la abundancia Cuántas minas que tengo Para qué me preguntás Por un dólar Mary Julie Cuidado con los ladrones Puede verme Los cultos No te creo nada Pobre Jesús Angel del pasado Maldito Serrat Memoria activa **Angel Rubio** Resistir Me salva tu amor La Identidad - (inédito)

Compra opcional \$8. Este domingo con el diario

Página/12



## Técnica del **Procedimiento** Penal

Un libro del Dr. Guillermo Rafael Navarro, Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital Federal. Una obra-herramienta imprescin-dible para estudiantes y abogados. Un tratado práctico de toda la actuación del abogado penalista. Contiene todos los modelos de escritos y actuaciones judiciales con jurisprudencia y legislación. Edición actualizada .

- La instrucción
- Instrucción sumaria y juicio abreviado
- El imputado
- -El defensor
- Declaración indagatoria
- Su defensa técnica
- Excarcelación y exención de
- Autorización para salir del país
- Prueba Documental
- Informe
- Confesional
- Testimonial
- Actos judiciales: Resoluciones judiciales
- Actas judiciales
- Reserva de actuaciones
- Muerte dudosa
- Rebeldía
- Testimonios
- Prescripción de la acción
- Sobreseimiento
- Notificaciones
- Citaciones
- Vistas suplicatorias
- Mandamientos y oficios
- Inhibición y recusación
- Nulidades
- Excepciones
- Embargos e inhibiciones
- Queja por retardo de justicia
- Queja por recurso denegado
- Rectificación o aclaratoria
- Actor civil y civilmente demandado
- Hábeas Corpus
- Honorarios
- Procesamiento y falta de mérito
- Crítica instructoria - Juicio - Juicio correccional
- Juicio de menores
- Juicio por delitos de acción privada
- Querella por calumnia
- Querella por injuria





El tribunal indicó que la empresa debía aumentar la frecuencia del servicio en las horas pico.

# A pagar por los viajes apretados en el tren

Siete de la mañana. El andén desborda de gente. Y cuando el tren llega, comienza el calvario: apretujones, codazos, empu-jones que se multiplican fuera y dentro del vagón. Las malas condiciones del servicio no son nove-dad. Lo inédito es que un pasaje-ro haya sido indemnizado por las consecuencias aparejadas durante uno de esos viajes: la justicia ci-vil condenó a la empresa TBA -concesionaria de la línea Sar-miento- a indemnizar por más de 12 mil pesos a un hombre que sufrió una lesión lumbar por los apretujones que sufrió mientras viajaba. Los camaristas también instaron a la empresa a aumentar la frecuencia del servicio en las horas pico. La compañía, sin embargo, argumentó que el ingreso masivo de pasajeros a los vagones constituía un "hecho imprevisible" y advirtió que no se puede aumentar la frecuencia porque se excedería el tiempo "en que pueden estar las barreras cerradas

La sentencia en la sala L de la Cámara de Apelaciones en lo Civil por "Daños y Perjuicios" benefició a Silvio Francisco Arregui, de 30 años, quien debió permanecer internado 20 días debido a la lesión. El caso se inició el 12 de agosto de 1998, cuando el hombre tomó el tren en la es-tación Padua con dirección a Once, donde se encuentra la terminal. Pero al llegar a Morón la presión de la marea humana, que pugnaba a cuer-po partido por entrar, terminó provocando una lumbociática aguda en una vértebra del vapuleado Arregui. "Los pasajeros empujaron fuertemente a Arregui contra una baran-da", cita el fallo, lo que le produjo "una afección lumbar crónica". Ahora, la empresa Trenes de Bue-nos Aires (TBA) deberá pagarle al joven 12.200 pesos más intereses.

El fallo inédito podría derivar en la presentación de otros casos, ya que sienta importantes precedentes. Los camaristas Miguel Angel Vilar, Gladys Alvarez y Hernán Daray indicaron que la empresa debe tener el número necesario de empleados y aumentar la frecuencia de formacio nes en las horas pico "para que el servicio funcione con regularidad y sin peligro de accidentes". Durante el proceso la empresa ferroviaria se opuso a la demanda con el argumenUn fallo inédito ordenó a la ex línea Sarmiento indemnizar a un pasajero por una lesión en una vértebra, provocada por la presión del vagón repleto.

to de que era imposible impedir he-chos "imprevisibles" o evitar conductas "desaprensivas o salvajes" de los usuarios.

El vocero de TBA, Jorge Molina, manifestó a Página/12 que acatarán la resolución de la Justicia, aunque admitió que la compañía quiere "evitar" la aparición de nuevos juicios. En la línea Sarmiento, en la que via-jan diariamente unas 350 mil personas, "hay un tren cada ocho minutos en horario pico. Y no podemos au-mentar la cantidad de minutos de barreras cerradas por hora porque ex-cederíamos el límite de 36 minutos, que figura en el reglamento". Molina también sostuvo que "no podemos incrementar el número de vagones porque las infraestructuras de las estaciones no dan y los nuevos

coches quedarían fuera del andén".
"La Justicia debería hacer todas estas consideraciones. No es algo normal que sucedan este tipo de accidentes. El hecho de que el pasajero tenga una lesión crónica es un ca-so en un millón. Hay que tener en cuenta, además, que esta persona ya había sido intervenida en la columna", añadió el vocero. Para evitar este tipo de casos, Molina adelantó que la empresa planea fabricar trenes con "doble piso"

Los camaristas consideraron que es "público y notorio" el ascenso de "gran cantidad" de pasajeros en las denominadas "horas pico" y que, por lo tanto, el accidente no sólo debió ser previsto sino, además, evitado. Como consecuencia, el tribunal sugirió también la "necesaria" vigilancia para evitar que los trenes circu-len "abarrotados" de pasajeros, con peligro para sus vidas. "Es responsabilidad de la empresa cubrir las consecuencias que suelen presentar-se, como el hacinamiento o exceso

de pasajeros", detalla el fallo. El caso se conoció después de la intimación del Gobierno de mayo último para que los servicios de trenes mejoren sus prestaciones

Informe: Maricel Seeger

## Solución de dos pisos

Las condiciones del servicio que usan miles de pasajeros diaria-mente ya habían sido tema de polémica. El debate llegó al clímax este año tras la muerte de un pasajero que viajaba colgado del estribo. Incluso, el Gobierno rescindió el contrato de una de las concesiona-rias. Como solución, la compañía Trenes de Buenos Aires (TBA) presentó una propuesta que, desde cierto punto de vista, es una propuesta con altura: poner en marcha trenes de doble piso.

Según explicó a este diario el vocero de la firma, Jorge Molina, "la compañía propuso esta alternativa al actual gobierno, que actualmente estudia la posibilidad". Esta propuesta ya fue hecha en 1998, durante la renegociación de los contratos de los servicios, pero fue rechazada. La fabricación de estos trenes—aseguró Molina— no se traduciría en un aumento del pasaje, ya que se trataría de una "inversión" para "la mejora del servicio".

La afluencia del ferrocarril Sarmiento creció muchísimo, porque además muchas líneas de colectivos de la zona fundieron y sus pasajeros comenzaron a viajar en tren", señaló Molina. Con esta iniciativa de los trenes "dobles", la comodidad de los pasajeros se incrementaría en "un 40 por ciento", afirmó el vocero. Para la empresa —que deberá pagar una indemnización de 12 mil pesos por la lesión que sufrió un pasa-jero mientras viajaba— ésta es la única solución. Según aseguran desde la firma, no se puede aumentar la frecuencia o agregar nuevos vagones. LA FAMILIA DE JU

# Las zon

Por Raúl Kollmann

La familia del fallecido conductor de televisión Juan Castro imputó ayer por homicidio culposo a quien fuera psiquiatra del conductor, Rubén Lescano, y por abandono de persona al director de la clínica psiquiátrica San-ta Rosa, en la que Castro estaba in-ternado hasta días antes de su muerte. Respecto de Lescano, la familia le imputa haberse ido de vacaciones en momentos en que ya se percibía que Castro tenía un cuadro muy crítico, incluso con alucinaciones, y sólo dejó a cargo a una acompañante terapéutica que pocas veces estaba con el con-ductor. Además, se imputa al psiquiatra haber impedido, de hecho, la internación de Castro cuando era imprescindible, aplicaba métodos no previstos por la medicina y mantuvo relaciones sentimenta-les con su paciente. A la clínica Santa Rosa, la familia la acusa de ha-ber permitido la salida de Castro sin precaución alguna y no habersin precaución alguna y no haber-le dado participación a la Justicia en el caso, como lo señala la ley y como lo hizo, por ejemplo, la clíni-ca que recibió hace pocos meses a Diego Armando Maradona.

Los representantes legales de la fa-milia de Castro, Pablo Jacoby y Pa-llas Claniracció en resentantes necesarios.

blo Slonimsqui, se presentaron ayer ante la fiscal Estela Andrade de Segura, que entiende en la causa, y pi-dieron la indagatoria del psiquiatra Lescano y el director de la clínica Santa Rosa por dos delitos graves, homicidio culposo y abandono de persona, que tiene penas altas -de seis meses a cinco años de prisión para el homicidio culposo y de dos a seis años para el abandono de persona-, pero que son excarcelables. Es-to significa que no habrá detencio-nes por ahora, pero que al final de to-do el proceso, la muerte de Juan Castro puede terminar con los imputa-dos tras las rejas. La fiscal debe resolver ahora si acompaña el pedido de la familia y se suma a él, trasla-dándoselo a la jueza, o si previamente propone alguna otra medida.

En el largo escrito de los aboga-dos, se señala que los tratamientos por adicción a la cocaína y por afecciones al corazón llevaban ya bastan-te más de un año. En aquel momento, sucesivamente tres profesionales estuvieron viendo a Castro, le indi-caban un tratamiento ambulatorio -podía llevar una vida casi habitual, pero requería de control, medicación y atención psiquiátrica—, aunque al mismo tiempo ya le señalaban que su situación era de gravedad. En ma-yo de 2003, Castro fue internado tras un cuadro de alucinaciones -similar al que luego produjo el accidente que lo llevó a la muerte- en el Sanatorio Otamendi porque él decía que tenía "piojos en la cabeza" y "bichos en el cuerpo". En ese momento, un médico del Otamendi resolvió su internación psiquiátrica, pero esta decisión se fue postergando pese a que el pro-fesional sostuvo que "Castro estaba en una situación de peligro para sí y para otros". Finalmente, aparece en escena el psiquiatra Lescano, sugerido por el infectólogo de la pareja de Castro, Luis Pavesio. El psiquia tra sugiere una internación de 48 horas, para que luego pueda seguir el tratamiento sin estar recluido, es decir de forma ambulatoria. Lescano opinó que para Castro era bueno seguir trabajando como conductor,

mientras que otros profesionales con-

### Técnica del Procedimiento Penal

Un libro del Dr. Guillermo Rafaes Navarro, Juez de la Câmara Nacional de Apelaciones en la Criminal y Correccional de la Un tratado práctico de toda la actuación del abogado penalista Edición actualizado

- Excarcelación y exención de
- Autorización para salir del país - Prueba - Documental

- Confesiona
- Testimonial - Actos iudiciales: Resoluciones
- Artas indiciales
- Reserva de actuacione Muerte dudosa
- Rebeldia
- Prescripción de la acción
- Notificaciones
- Vistas suplicatoria
- Mandamientos y oficios
- Inhibición y recusación
- Nulidades - Excepciones
- Embargos e inhibiciones
- Queja por retardo de justicia
- Queja por recurso denegado Rectificación o aclaratorio
- Actor civil y civilmente
- Hábeas Corpus
- Procesamiento y falta de mérito
- Iuicio Iuicio correcciona · Iuicio de menore
- Juicio por delisos de acción
- Querella por calumnia
- Ouerella por iniuria

## A pagar por los viajes apretados en el tren

Siete de la mañana. El andén Un fallo inédito desborda de gente. Y cuando el tren llega, comienza el calva-rio: apretujones, codazos, empuordenó a la ex línea jones que se multiplican fuera y Sarmiento indemnizar dentro del vagón. Las malas condiciones del servicio no son nove dad. Lo inédito es que un pasaje-ro haya sido indemnizado por las a un pasajero por una consecuencias aparejadas duranlesión en una te uno de esos viajes: la justicia civil condenó a la empresa TBA
-concesionaria de la línea Sarvértebra, provocada miento- a indemnizar por más de 12 mil pesos a un hombre que su-frió una lesión lumbar por los por la presión del apretujones que sufrió mientras viajaba. Los camaristas también vagón repleto. instaron a la empresa a aumenta to de que era imposible impedir hechos "imprevisibles" o evitar conras pico. La compañía, sin embargo, argumentó que el ingreso maductas "desaprensivas o salvaies" de sivo de pasajeros a los vagones s usuarios constituía un "hecho imprevisi-El vocero de TBA, Jorge Molina

ble" v advirtió que no se puede aumanifestó a Página/12 que acatarán mentar la frecuencia porque se exla resolución de la Justicia, aunque cedería el tiempo "en que pueden admitió que la compañía quiere "eviestar las barreras cerradas tar' la aparición de nuevos juicios. La sentencia en la sala L de la Cá-En la línea Sarmiento, en la que viamara de Apelaciones en lo Civil por jan diariamente unas 350 mil perso-"Daños y Periuicios" benefició a Sil nas, "hay un tren cada ocho minutos vio Francisco Arregui, de 30 años, en horario pico. Y no podemos auquien debió permanecer internado mentar la cantidad de minutos de ba rreras cerradas por hora porque ex-20 días debido a la lesión. El caso se inició el 12 de agosto de 1998, cuancederíamos el límite de 36 minutos. do el hombre tomó el tren en la esque figura en el reglamento". Moli tación Padua con dirección a Once na también sostuvo que "no podedonde se encuentra la terminal. Pe ro al llegar a Morón la presión de la marea humana, que pugnaba a cuerpo partido por entrar, terminó pro vocando una lumbociática aguda en una vértebra del vapuleado Arregui "Los pasajeros empujaron fuerte

mente a Arregui contra una baran

da", cita el fallo, lo que le produje

"una afección lumbar crónica"

Ahora, la empresa Trenes de Bue

nos Aires (TBA) deberá pagarle al

El fallo inédito podría derivar en

la presentación de otros casos, ya que

sienta importantes precedentes. Los

Gladys Alvarez y Hernán Daray in

dicaron que la empresa debe tener el

número necesario de empleados y

aumentar la frecuencia de formacio

nes en las horas pico "para que el

servicio funcione con regularidad y

sin peligro de accidentes". Durante

el proceso la empresa ferroviaria se

opuso a la demanda con el argumen

camaristas Miguel Angel Vilar,

joven 12,200 pesos más intereses.

nes porque las infraestru turas de las estaciones no dan y los nuevos coches quedarían fuera del andén"

"La Justicia debería hacer todas estas consideraciones. No es algo normal que sucedan este tipo de accidentes. El hecho de que el pasajero tenga una lesión crónica es un caso en un millón. Hay que tener en cuenta, además, que esta persona ya había sido intervenida en la columna", añadió el vocero. Para evitar esla empresa planea fabricar trenes con "doble piso"

Los camaristas consideraron que es "público y notorio" el ascenso de "gran cantidad" de pasajeros en las denominadas "horas pico" y que, por lo tanto, el accidente no sólo debió ser previsto sino, además, evitado, Como consecuencia, el tribunal sugirió también la "necesaria" vigilancia para evitar que los trenes circulen "abarrotados" de pasajeros, con peligro para sus vidas. "Es responsabilidad de la empresa cubrir las consecuencias que suelen presentarse, como el hacinamiento o exceso

de pasajeros", detalla el fallo El caso se conoció después de la intimación del Gobierno de mayo último para que los servicios de trenes meioren sus prestaciones

Informe: Maricel Seeger

#### Solución de dos pisos

Las condiciones del servicio que usan miles de pasajeros diariamente ya habían sido tema de polémica. El debate llegó al clímax este año tras la muerte de un pasajero que viajaba colgado del estribo. Incluso, el Gobierno rescindió el contrato de una de las concesiona rias. Como solución, la compañía Trenes de Buenos Aires (TBA) presentó una propuesta que, desde cierto punto de vista, es una proouesta con altura: poner en marcha trenes de doble piso

Según explicó a este diario el vocero de la firma, Jorge Molina, "la compañía propuso esta alternativa al actual gobierno, que actualmente estudia la posibilidad". Esta propuesta ya fue hecha en 1998, durante la renegociación de los contratos de los servicios, pero fue rechazada. La fabricación de estos trenes -aseguró Molina- no se traduciría en un aumento del pasaje, ya que se trataría de una "inversión" para "la meiora del servicio"

"La afluencia del ferrocarril Sarmiento creció muchísimo, porque además muchas líneas de colectivos de la zona fundieron y sus pasaje ros comenzaron a viajar en tren", señaló Molina. Con esta iniciativa de los trenes "dobles", la comodidad de los pasajeros se incrementaría en "un 40 por ciento", afirmó el vocero. Para la empresa -que deberá pagar una indemnización de 12 mil pesos por la lesión que sufrió un pasaiero mientras viajaba- ésta es la única solución. Según aseguran desde la firma, no se puede aumentar la frecuencia o agregar nuevos vagones. Ì A FAMILIA <mark>DE JUAN CAST</mark>RO PIDE QUE INDAGUEN A SU PSIQUIATRA

## Las zonas oscuras de un tratamiento

Por Raúl Kollmann Los familiares del

ductor de televisión Juan Castro imputó aver por homicidio culposo a quien fuera psiquiatra del conductor, Rubén Lescano, y por abandono de persona al direcor de la clínica psiquiátrica Sar ta Rosa, en la que Castro estaba internado hasta días antes de su muerte. Respecto de Lescano, la familia le imputa haberse ido de vacaciones en momentos en que va se percibía que Castro tenía un cuadro muy crítico, incluso con alucinaciones, y sólo deió a cargo a una acompañante terapéutica que pocas veces estaba con el conductor. Además, se imputa al psiquiatra haber impedido, de hecho la internación de Castro cuando era imprescindible, aplicaba métodos no previstos por la medicina les con su paciente. A la clínica Santa Rosa, la familia la acusa de haber permitido la salida de Castro sin precaución alguna y no haberle dado participación a la Justicia en el caso, como lo señala la ley y como lo hizo, por ejemplo, la clíni ca que recibió hace pocos meses a Diego Armando Maradona.

milia de Castro, Pablo Jacoby y Pablo Slonimsqui, se presentaron ayer ante la fiscal Estela Andrade de Se gura, que entiende en la causa, y pidieron la indagatoria del psiquiatra Lescano y el director de la clínica Santa Rosa por dos delitos graves, homicidio culposo y abandono de la cardióloga Estrim que considerapersona, que tiene penas altas -de seis meses a cinco años de prisión para el homicidio culposo y de dos a seis años para el abandono de persona-, pero que son excarcelables. Esto significa que no habrá detenciones por ahora, pero que al final de todo el proceso, la muerte de Juan Castro nuede terminar con los imputados tras las rejas. La fiscal debe resolver ahora si acompaña el pedido de la familia y se suma a él, trasladándoselo a la jueza, o si previamente propone alguna otra medida

En el largo escrito de los aboga-

dos, se señala que los tratami

por adicción a la cocaína y por afecciones al corazón llevaban ya bastante más de un año. En aquel momento, sucesivamente tres profesionales estuvieron viendo a Castro, le indicaban un tratamiento ambulatorio podía llevar una vida casi habitual. pero requería de control, medicación

atención psiquiátrica-, aunque al mismo tiempo va le señalaban que su situación era de gravedad. En mayo de 2003, Castro fue internado tras un cuadro de alucinaciones -similar al que luego produjo el accidente que lo llevó a la muerte- en el Sanatorio Otamendi porque él decía que tenía "piojos en la cabeza" y "bichos en el cuerpo". En ese momento, un médi co del Otamendi resolvió su interna ción psigniátrica, pero esta decisión se fue postergando pese a que el profesional sostuvo que "Castro estaba en una situación de peligro para sí y para otros". Finalmente, aparece en escena el psiquiatra Lescano, suge rido por el infectólogo de la pareja de Castro, Luis Pavesio. El psiquiatra sugiere una internación de 48 ho ras, para que luego pueda seguir el tratamiento sin estar recluido, es decir de forma ambulatoria. Lescano opinó que para Castro era bueno seguir trabajando como conductor.

suicidado periodista imputan al profesional de "homicidio culposo" por haber internación, entre otras acusaciones También piden la figura de "abandono de persona" para el director de la clínica

sideraron que "no estaba en condiciones de seguir trabajando".

Santa Rosa.

A partir de ese momento-julio de 2003-, Lescano toma el control del tratamiento, manteniendo una rela ción ríspida con parte de la familia y con Pavesio. En las declaraciones moniales se habla, por ejemplo. de que Lescano trataba de alejar a Castro de sus amigos, que desaconsejaba cualquier visita a otro médico, que desoyó la recomendación de ba que el conductor debía ser internado, que le permitía tomar alcohol -algo desaconsejado para el cuadro de Castro-, incluso apareciendo en distintas revistas el psiquiatra y su paciente con copas en las manos, que existen evidencias -varios correo electrónicos-de que mantenía un romance y relaciones sexuales con Castro, que éste le hacía distintos regalos, pese a lo cual, finalmente, en febrero de 2004 se fue de vacaciones a Cariló, dejando a cargo a la acompañante terapéntica Carolina Coppoli, quien estaba esporádicamente con él y por el contrario Castro hasta la acompañaba a ella a clases de teatro.

La crisis final empieza -según el escrito de los abogados-el 21 de febrero de 2004, estando Lescano en Cariló. El conductor, seriamente afectado por el consumo de cocaína, se siente mal, llora y el cuadro se torna dramático. Es internado en la Cli-

La terapia y el trabajo

ferencia de prensa sin autorización de los médicos.

Aunque en la presentación hecha por la familia no hay ninguna

acusación directa contra la productora Endemol, para la cual trabaja

ba Castro, el texto ya deja entrever que habrá un planteamiento legal

contra la empresa por cuanto se menciona que existió una especie de

acuerdo entre Lescano y la productora, siendo que el psiquiatra "es-

jando. En el escrito incluso se menciona que Rubén Vivero, de Ende-

Castro y que incluso lo sacaron del sanatorio para que diera una con-

propuesta por los demás profesionales y que incluso le decía a Cas-

testimonio en la causa judicial que menciona que "un día jueves,

cuando Juan estaba internado en la clínica Santa Rosa, Lescano lo

sacó y lo llevó a Canal 13 a hacer el programa Kaos. Lescano se que-

dó allí y luego lo volvió a internar en la clínica, pese a que por enton-

ces Juan tenía un delicado estado de salud que hasta llevó a un espe-

cialista del Otamendi, el doctor Jorge Restaino, a evaluar la posibili

dice textualmente: "La permisividad que caracterizó el tratamiento

de Lescano fue aprovechado hasta el paroxismo por Endemol

dad de realizar un transplante de corazón". En el escrito de la familia

tro: "No deies que te metan a limpiar baños en una granja". Existe un

La familia menciona que el psiquiatra desaconsejaba la internación

taba en combinación con Endemol" para que Castro siguiera traba-

mol, arreglaba con Lescano los viajes por labores periodísticas de

por dos días y de allí sale, sin control, a realizarse estudios cardiológicos al Sanatorio Otamendi. Castro toma conciencia de que su situación es compromiso de internarse el lunes 1º de marzo. Ese día concurre a una reunión en la que deciden los trámites para la internación, pero termina volviéndose a su casa. En la mañana siguiente, Castro prácticamente se olvida de que va a ser internado y em-

nica de Piscopatología Santa Rosa se siente perseguido por bichos y ello pese a lo cual se lo deja irse. lo lleva al balcón de su departamento y a saltar aterrorizado. El golpe produce su muerte tres días después.

Los profesionales que atendieron a Juan Castro están acusados por delitos que son excarcelables.

El cuadro que se pinta en el escriseria y se retira del sanatorio con el to de los doctores Jacoby y Slonimsqui es que Castro nunca debió salir de la clínica Santa Rosa. Por un lado, entonces, acusan a esa institución por abandono de persona, que consiste en poner en peligro la vida o la salud de una persona, colocándolo en situación de desamparo, abandonando a su suerte a quien no está en condiciones de valerse por sí mismo o cuidarse. El día que Castro se va de Santa Rosa, el director de la clínica lo llama a Lescano, pero éste mani-

Respecto de Lescano, no sólo se le cuestiona la ética de la relación sentimental v sexual con el pacien-

te, sino sobre todo que no preservó la vida de Castro, incurriendo en una conducta negligente que terminó -según la familia- en su muerte. "El psiquiatra debe actuar cuando la si tuación de peligro real se puede concretar. Lescano lo omitió en el mo mento clave, descuidó sus obligaciones y obstaculizó la toma de medidas idóneas y esperables de un profesional experto." La acusación contra el psiquiatra es de homicidio culposo, que se refiere a quien, por imprudencia, negligencia o impericia,

fiesta que ya no es más su terapeuta. LOS CUESTIONAMIENTOS A LA TERAPIA APLICADA A CASTRO

## **Entre golpecitos y plasticola**

Uno de los aspectos más controvertidos señalados por la familia de Juan Castro es el tratamiento que el psiquiatra Rubén levisivo. En el escrito de los abogados de la familia, se dice que "el tratamiento para la adicción con-

pieza a coordinar un viaje para hacer

una nota periodística en Colombia.

ocurre el desenlace: el conductor,

después de haber vuelto a consumir

cocaína, tiene una nueva alucinación,

El martes, es decir 24 horas después.

y observando el iris del ojo como método teranéntico, metodología que es aplicada por una asociación de psicología que basa sus tratamientos en los movimientos oculares, llamado EMDR, método que serviría para tratar desde traumas severos o situaciones de guerra hasta un mejor rendimien-

Testigos dicen en la causa que "Juan y el psiquiatra se acostaban en el piso, juntaban sus cabezas y hacían una hipnosis invertida, es decir que -como contaba Juan-, Lescano le hacía regresar a la niñez, situación que lo afligía. Después lo despertaba y le fijaba conceptos actuales con el método de la desestabilización ocular, terminando de despertarlo con golpeteos en la rodilla. También le transmitían energía haciéndole la el ejercicio de la sexualidad con pintar con plasticola de varios colo-

nas" mie, además, aparecen agrega das al expediente. El doctor Dobón señala críticamente en su testimonio que "se trata de una práctica de me ra sugestión, que no forma parte de plan de estudio de materia alguna, pues las terapias reconocidas formar parte del plan de estudio"

En la acusación contra Lescano entonces, se agrega que "está prohibido a los profesionales de la medicina aplicar en su práctica privada procedimientos que no hayan sido presentados o considerados en los centros universitarios o científicos reconocidos del país". A esto hay que agregar la relación sentimenta El especialista Alfredo Kraut sostie ne, según el escrito de los abogados que "ninguna teoría reconocida ava

## Palermo Vieio

Casa p/uso comercial 200 m2 excelente ubicación Honduras y Acuña de Figueroa Alquiler \$ 2.500 .-15.5.311.8408

**YA ESTA EN TODOS** LOS KIOSCOS



CODIGO PENAL DE LA MACION ARCENTINA

DECRETO 3.992/1984 CON MODIFICACIONES COMPLEMENTARIA HASTA LA LEY

DIRIGIDA POR EL DR. GUILLERMO RAFAFI, NAVARRO



**VENTAS** AL POR MAYOR 6772-4422

## JAN CASTRO PIDE QUE INDAGUEN A SU PSIQUIATRA

# as oscuras de un tratamiento

Los familiares del suicidado periodista imputan al profesional de "homicidio culposo" por haber impedido su internación, entre otras acusaciones.

También piden la figura de "abandono de persona" para el director de la clínica Santa Rosa.

sideraron que "no estaba en condiciones de seguir trabajando".

A partir de ese momento-julio de 2003-, Lescano toma el control del tratamiento, manteniendo una relación ríspida con parte de la familia y con Pavesio. En las declaraciones testimoniales se habla, por ejemplo, de que Lescano trataba de alejar a Castro de sus amigos, que desacon-sejaba cualquier visita a otro médico, que desoyó la recomendación de la cardióloga Estrim que considera-ba que el conductor debía ser internado, que le permitía tomar alcohol -algo desaconsejado para el cuadro de Castro-, incluso apareciendo en distintas revistas el psiquiatra y su paciente con copas en las manos, que existen evidencias —varios correos electrónicos-de que mantenía un romance y relaciones sexuales con Castro, que éste le hacía distintos regalos, pese a lo cual, finalmente, en febrero de 2004 se fue de vacaciones a Cariló, dejando a cargo a la acompañante terapéutica Carolina Coppoli, quien estaba esporádicamente con él y por el contrario Castro hasta la acompañaba a ella a clases de teatro.

La crisis final empieza –según el escrito de los abogados– el 21 de febrero de 2004, estando Lescano en Cariló. El conductor, seriamente afectado por el consumo de cocaína, se siente mal, llora y el cuadro se torna dramático. Es internado en la Clí-



Los profesionales que atendieron a Juan Castro están acusados por delitos que son excarcelables.

Pero al final del proceso, si son hallados culpables, podrían recibir penas con prisión efectiva.

nica de Piscopatología Santa Rosa por dos días y de allí sale, sin control, a realizarse estudios cardiológicos al Sanatorio Otamendi. Castro toma conciencia de que su situación es seria y se retira del sanatorio con el compromiso de internarse el lunes 1º de marzo. Ese día concurre a una reunión en la que deciden los trámites para la internación, pero termina volviendose a su casa. En la mañana siguiente, Castro prácticamente se olvida de que va a ser internado y empieza a coordinar un viaje para hacer una nota periodística en Colombia. El martes, es decir 24 horas después, ocurre el desenlace: el conductor, después de haber vuelto a consumir cocaína, tiene una nueva alucinación,

se siente perseguido por bichos y ello lo lleva al balcón de su departamento y a saltar aterrorizado. El golpe produce su muerte tres días después.

El cuadro que se pinta en el escrito de los doctores Jacoby y Slonimsqui es que Castro nunca debió salir de la clínica Santa Rosa. Por un lado, entonces, acusan a esa institución por abandono de persona, que consiste en poner en peligro la vida o la salud de una persona, colocándolo en situación de desamparo, abandonando a su suerte a quien no está en condiciones de valerse por sí mismo o cuidarse. El día que Castro se va de Santa Rosa, el director de la clínica lo llama a Lescano, pero éste manifiesta que ya no es más su terapeuta,

pese a lo cual se lo deja irse.

Respecto de Lescano, no sólo se le cuestiona la ética de la relación sentimental y sexual con el paciente, sino sobre todo que no preservó la vida de Castro, incurriendo en una conducta negligente que terminó—según la familia—en su muerte. "El psiquiatra debe actuar cuando la situación de peligro real se puede concretar. Lescano lo omitió en el momento clave, descuidó sus obligaciones y obstaculizó la toma de medidas idóneas y esperables de un profesional experto." La acusación contra el psiquiatra es de homicidio culposo, que se refiere a quien, por impudencia, negligencia o impericia, causa la muerte de una persona.

LOS CUESTIONAMIENTOS A LA TERAPIA APLICADA A CASTRO

## Entre golpecitos y plasticola

Por R. K.

Uno de los aspectos más controvertidos señalados por la familia de Juan Castro es el tratamiento que el psiquiatra Rubén Lescano le daba al conductor televisivo. En el escrito de los abogados de la familia, se dice que "el tratamiento para la adicción consistía en golpecitos en las rodillas y observando el iris del ojo como método terapéutico, metodología que es aplicada por una asociación de psicología que basa sus tratamientos en los movimientos oculares, llamado EMDR, método que serviría para tratar desde traumas severos o situaciones de guerra hasta un mejor rendimiento laboral".

Testigos dicen en la causa que "Juan y el psiquiatra se acostaban en el piso, juntaban sus cabezas y hacían una hipnosis invertida, es decir que –como contaba Juan–, Lescano le hacía regresar a la niñez, situación que lo afligía. Después lo despertaba y le fijaba conceptos actuales con el método de la desestabilización ocular, terminando de despertarlo con golpeteos en la rodilla. También le transmitían energía haciéndole pintar con plasticola de varios colo-

res, brillantinas, hojitas, trigo, maíz y otros cereales, diferentes cartulinas" que, además, aparecen agregadas al expediente. El doctor Dobón señala críticamente en su testimonio que "se trata de una práctica de mera sugestión, que no forma parte de plan de estudio de materia alguna, pues las terapias reconocidas forman parte del plan de estudio".

En la acusación contra Lescano, entonces, se agrega que "está prohibido a los profesionales de la medicina aplicar en su práctica privada procedimientos que no hayan sido presentados o considerados en los centros universitarios o científicos reconocidos del país". A esto hay que agregar la relación sentimental. El especialista Alfredo Kraut sostiene, según el escrito de los abogados, que "ninguna teoría reconocida avala el ejercicio de la sexualidad con el paciente durante el tratamiento".

YA ESTA EN TODOS LOS KIOSCOS



CODIGO PEMAL DE LA MACIOM ARGENTIMA

DECRETO 3.992/1984
CON MODIFICACIONES
Y LEGISLACION
COMPLEMENTARIA
HASTA LA LEY
25.893

COMPILACION DIRIGIDA POR EL DR. GUILLERMO RAFAEL NAVARRO



VENTAS AL POR MAYOR 6772-4422

## La terapia y el trabajo

Aunque en la presentación hecha por la familia no hay ninguna acusación directa contra la productora Endemol, para la cual trabajaba Castro, el texto ya deja entrever que habrá un planteamiento legal contra la empresa por cuanto se menciona que existió una especie de acuerdo entre Lescano y la productora, siendo que el psiquiatra "estaba en combinación con Endemol" para que Castro siguiera trabajando. En el escrito incluso se menciona que Rubén Vivero, de Endemol, arreglaba con Lescano los viajes por labores periodísticas de Castro y que incluso lo sacaron del sanatorio para que diera una conferencia de prensa sin autorización de los médicos.

Castro y que incluso lo sacaron del sanatorio para que diera una conferencia de prensa sin autorización de los médicos.

La familia menciona que el psiquiatra desaconsejaba la internación propuesta por los demás profesionales y que incluso le decía a Castro: "No dejes que te metan a limpiar baños en una granja". Existe un testimonio en la causa judicial que menciona que "un día jueves, cuando Juan estaba internado en la clínica Santa Rosa, Lescano lo sacó y lo llevó a Canal 13 a hacer el programa Kaos. Lescano se quedó allí y luego lo volvió a internar en la clínica, pese a que por entonces Juan tenía un delicado estado de salud que hasta llevó a un especialista del Otamendi, el doctor Jorge Restaino, a evaluar la posibilidad de realizar un transplante de corazón". En el escrito de la familia dice textualmente: "La permisividad que caracterizó el tratamiento de Lescano fue aprovechado hasta el paroxismo por Endemol".

## **Palermo Viejo**

Casa p/uso comercial 200 m2 excelente ubicación Honduras y Acuña de Figueroa Alquiler \$ 2.500.-15.5.311.8408 ría el próximo primero de oc-tubre la reforma del Código Civil que permitirá los matrimonios homosexuales. De ser así, en enero ya podrían comenzar a celebrarse. El anteproyecto de ley de matrimonio entre personas del mismo sexo, impulsonas del mismo sexo, impui-sado por el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, será presentado ante el Consejo de Ministros e intenta modificar los artículos 44, 66 y 67 del Código Civil. La iniciativa llevará más de un centenar de derechos como la adopción, la po-sibilidad de heredar, recibir pensión y hacer la declaración de la renta conjunta. La medida se encuentra entre las iniciativas del gobierno español para terminar con la homofobia y adquirir la igualdad de derechos para la comunidad homosexual. La iniciativa encontrasexual. La iniciativa encontra-rá la firme oposición del Parti-do Popular y la Iglesia Católi-ca española. El papa Juan Pa-blo II reprochó a Zapatero es-ta alternativa y en una visita al Vaticano le dijo que España debería conservar los valores éti-cos y morales enraizados en su cultura cristiana. El jefe de gobierno español ratificó que se-guirá adelante con las históricas reformas que la mayoría de los españolas apoya.

# En Francia reconocen por primera vez a dos lesbianas como madres



El fallo les otorga una "autoridad parental por delegación". Aunque la sentencia ya está firme, recién comienza el debate.

Un tribunal otorgó a la pareja el derecho a la autoridad conjunta sobre las hijas de una de ellas. La sentencia ya es firme.

Por Joaquín Prieto \*

Desde París

Carla, de 46 años, y Marie-Laure, de 45, que viven en pareja desde hace 22 años, son las primeras personas que obtienen en Francia el derecho de ejercer la "autoridad conjunta" sobre las hijas de una de ellas, MarieLaure, nacidas por inseminación artificial de la madre biológica. Tal derecho les ha sido reconocido por un tribunal de París, en una sentencia que ya es firme porque no ha sido recurrida. Se trata de un paso hacia el reconocimiento de las familias homoparentales, pero todavía no sienta jurisprudencia.

El principal motivo alegado por el tribunal es que la demanda de las dos mujeres "es conforme con el interés de los hijos". Los expertos no creen que les confiera el derecho a la patria potestad en el sentido pleno de este concepto jurídico, sino que da por válida una situación de hecho: la existencia de una familia donde las tres niñas, de 5, 7 y 10 años, viven bajo la responsabilidad de su madre biológica, Marie-Laure, pero también de Carla, su parejaestable. Esta última obtuvo un derecho a "la adopción" de las niñas antes de la batalla jurídica por el reconocimiento de la autoridad conjunta con la madre biológica.

En Francia está prohibido el matrimonio de homosexuales y el propio presidente, Jacques Chirac, confirmó recientemente que esto no va a cambiar. Pero la jueza ha interpretado que las parejas de homosexuales no quedan excluidas de la posibilidad de obtener una "autoridad parental por delegación". Los expertos discuten ahora cuál es el alcance práctico de la sentencia: como mínimo, las dos mujeres podrán compartir las prerrogativas de la educación de las tres niñas. El ministro de Justicia, Dominique Perben, aconsejó ayer esperar a que el Tribunal de Casación (la más alta jurisdicción francesa) resuelva sobre otros casos pendientes, antes de proclamar que la sentencia abre un camino jurídicamente irreversible. Pese a ello, el portavoz de la Asociación de Gays y Lesbianas, Franck Tanguy, opinó que la sentencia constituye "una referencia para los jueces".

El debate no ha hecho más que empezar. Se discute el estatuto de los nifios que viven en el seno de familias
homosexuales, en general en una situación de semiclandestinidad. También hay interrogantes sobre el acceso de las parejas homosexuales a tener nifios: en el caso de Marie-Laure la cuestión se resolvió recurriendo a la inseminación artificial en una
clínica de Bruselas (Bélgica), porque
en Francia está prohibida tal práctica a las familias homosexuales.

Desde las páginas de *Le Monde*, el ginecólogo Israël Nisand defiende el reconocimiento de la procreación asistida "en ciertos casos", más fácil cuando la demanda procede de parejas de mujeres que de hombres. "La distinción es necesaria", explica, "pues la homosexualidad masculina plantea el problema complejo de la maternidad de sustitución".

\*De El País de Madrid. Especial para **Página/12.** 



## Fallo contra Jeb

El Tribunal Supremo de Florida, en Estados Unidos, determinó ayer la inconstitucionalidad de la ley que ordenó la reconexión a un tubo de alimentación a Terri Schiavo, una mujer que vive en estado vegetativo desde 1990. La denominada "ley Terri", impulsada por el gober-nador Jeb Bush en 2003, fue sancionada cuando se había generado un debate público a raíz de una autorización judicial para desconectar a la mujer del tubo alimenticio, solicitada por el marido. Al pedido se opusieron los padres de la mujer, quienes consideraron que su hija podría re-cuperarse de su enfermedad. La inconstitucionalidad de ley autorizaría remover el tubo, a menos de que Bush recurra a la Justicia

Suprema Federal.

La ley "es inconstitucional por una violación a la separación de poderes, por una violación al derecho a la privacidad y por ser una legislación inconstitucional retroactiva", dictó el tribunal. El caso enfrentó a Michael Schiavo, el esposo de Terri, con los padres de la mujer, que a su vez fueron respaldados por Jeb Bush.

Robert y Mary Schindler insis-

ten en que su hija muestra señales de estar consciente y que puede recuperarse con un tratamiento apropiado. Los padres divulgaron videos en los que su hija parece reaccionar sonriendo o profiriendo quejas ante la voz de su madre. El caso ante el Supremo, sin em-

El caso ante el Supremo, sin embargo, no pedía a los jueces que se pronunciaran sobre si a Schiavo se le debe permitir morir, sino que debían analizar la constitucionalidad de la ley impulsada por el gobernador. Schiavo, apoyado por organizaciones civiles, sostiene que a su esposa, de 40 años, se le debe permitir morir con dignidad, y varios jueces le dieron la razón antes de llegar al Supremo.

llegar al Supremo.

El abogado de Schiavo, Thomas J. Perrelli, explicó que la determinación ratifica la decisión judicial que permitió la desconexión del tubo que alimenta a Schiavo. Por lo tanto, si Jeb Bush no presenta una reconsideración de esta opinión, el esposo de la mujer "podrá remover el tubo. Las posibilidades de una decisión favorable al gobierno son escasas porque la opinión del Tribunal Supremo fue unánime. Jeb Bush puede también recurrir al Supremo Federal, pero esta opción parece remota", afirmó Perrelli.







# Remodelación de la estación Constitución del Subte.

Metrovías mejoró y amplió el acceso de combinación de la estación Constitución, terminal de la Línea C. que une el **Subte** con el Ferrocarril Gral. Roca.

La obra incluyó la construcción de un nuevo pasillo de casi 5 metros de ancho por 30 de largo que se suma a los ya existentes y la habilitación de otro acceso de 3 metros de ancho por 25 de largo.

El objetivo de estas obras es facilitar el trasbordo de los 70.000 pasajeros que todos los días realizan la conexión entre el **Subte** y el tren en la estación Constitución





## RELATOS DE MEDICOS ARGENTINOS SOBRE LA TRAGEDIA EN HAITI

# Un viaje al fondo de la oscuridad

Hasta ahora, los muertos que dejó Jeanne son 1050, pero aseguran que serán muchos más. La mayoría de los ahogados son niños.

### Página/12 en Haití

Por Martín Piqué Desde Puerto Príncipe

'Esto es Haití, muchachos.'' El representante de negocios de la Argentina, Mario Pinto, hace la presentación con la ironía de un militar que recibe novatos. Tal vez se imagina en la piel del coronel Kurtz de Apocalypse Now. A su alrededor, la escena contribuve: se ven helicópteros, containers que se han acondicionado como vivien-das, carpas, dos Hércules C130, banderas de Chile y Brasil, enjambres de alambre de púa, generadores de electricidad y, sobre todo, uniformes verdes de la Fuerza Aérea Argentina. En cambio, no se ven negros en la pista de aterrizaje. Lo que parece una simple curiosidad sugiere un dato político. La excepción es el fotógrafo Jorsaint Onondieu, contratado por la ONU para documentar la llegada de la ayuda internacional. Los pilotos argentinos comienzan a des-cargar los 6700 kilos de carga que envía el Gobierno a través de Cas-cos Blancos de la Cancillería. Hay potabilizadores de agua, leche en polvo, picadillo de carne, latas, alpargatas y ojotas que, mal que le pese al orgullo de algún funciona-

rio, dicen "made in Brazil". Onondieu se acerca con cierta timidez al avión que llegó desde Bue-nos Aires. En francés, cuenta que hasta ahora los muertos por el huracán Jeanne son 1050. El huracán afectó sobre todo la zona noroeste de Haití, en especial a la ciudad de Gonaives. Allí se encuentran acantonados los 530 Cascos Azules que envió la Argentina para formar parte de la misión de las Naciones Unidas para la estabilización de Haití, conocida como la Minustah. Los muertos en Gonaives podrían ser muchos más cuando aparezcan los desaparecidos. "A algunos, el barro los llevó hasta el mar. El domingo, un piloto de helicóptero chileno vio los cadáveres flo-tando", cuenta el comodoro Carlos Mazzocchi, que también es el jefe del hospital de operaciones de la Fuerza Aérea. El hospital está frente al aeropuerto bajo control de la ONU. Es una estructura desmontable utilizada como hospital de campaña durante la guerra de Malvinas. En sus salas están internados cuatro haitianos tra-

ídos en helicóptero desde Gonaives. Recostado sobre la cama, Suppli-

ce Batiste -49 años, padre de siete hijos- se sabe bajo las miradas de los extraños. Le cuentan que son periodistas de la capital de Argentina. Tiene el antebrazo vendado por una he rida cortante. "Yo quiero hablar", di-ce en un español forzado. Luego sigue su relato en creole, el idioma más hablado de Haití, que combina pala-bras y modismos africanos y france-El huracán pasó y le llevó todo lo que tenía. Dice que cuando estaba en Gonaives los médicos de Brasil, Chile y Argentina lo trataron como un hermano", traduce Miguel Joseph Lemange. Miguel sólo habla cuando los argentinos le piden que traduzca. Habla creole, francés, español e inglés y nunca abandona el gesto serio, casi intimidante. Después, ante algunas preguntas de **Página/12**, se revelará como un feroz crítico del gobierno "de transición", que preside Ge-rard Latortue. Latortue es un intelectual que vivió siempre en el exterior. Ex funcionario del Banco Mundial, fue electo por decisión del Consejo de los Sabios, un órgano consultivo en el que están representados los principales legisladores y empresarios.

Los pilotos y médicos argentinos parecen estar ajenos a esas cuestiones políticas. El terrible paso del huracán Jeanne por Gonaives no les permite pensar en otra cosa. Las imágenes que han visto recuerdan lo peor de las tragedias. "Había gente que nos dejaba cuerpos de chicos al costado del camino y se iba. Si alguien los reconocía, los levantaba. La gente de Gonaives parece medio insensible pero acá es así", cuenta José Kloster, médico de la Fuerza Aérea. "La mayoría de los ahogados eran chicos. Jugaban en las veredas y el agua se los llevó", recuerda Claudio Ortega, enfermero. La situación fue tan dura que en la base se decidió que los médicos y enfermeros se dividieran en dos turnos; los que volaban un día a Gonaives al otro día se quedaban en Puerto Príncipe para reponerse. "El primer día que fuimos una señora tenía una fractura en el tobillo y no se acordaba qué había pasado con sus familiares. Después recordó que el agua se había llevado al padre y a sus dos hijos", relata Hugo Benítez, cabo principal.

La tragedia de Gonaives no alteró la vida de la capital, Puerto Príncipe. Es una ciudad estratificada hasta la exageración: ubicada sobre una bahía, tiene por lo tanto un puerto que para los turistas es tan peligroso que lo podrían llamar Puerto Prohibido. Cerca de allí está la mítica Cité Soleil, un barrio popular que parece la



villa miseria más grande de América latina. Los turistas, voluntarios internacionales, periodistas y funcio-narios de la ONU se animan a circular por uno de los bordes de la Cité. Pasando en camioneta, el barrio parece en esa parte una gigantesca feria popular, con puestos en las calles vendiendo fruta, colchones, electrodomésticos, ropa barata y hasta repuestos de homallas de cocina. El paisaje, lleno de chapas y sombrillas de colores, hace recordar a algunas zonas del conurbano o a las entradas de algunas ciudades muy empobrecidas del interior. Pero el paseo es sólo por el costado de la Cité Soleil, ningún extranjero osaría ingresar por una de sus callejuelas.

El lado opuesto de la Cité Soleil es el barrio rico, donde viven los empresarios, hacendados, donde están los hoteles internacionales y donde circulan cientos de periodistas y fun-cionarios bajo el paraguas de la ONU. El barrio residencial se llama Pettion Ville. De noche, resalta más porque se prenden miles de luces mientras el resto permanece a oscuras. Sucede que la energía eléctrica en esta ciudad es sólo para pudientes. Sí, aquí no han perdido el tiempo con metáforas. Pero también es explícito lo que se ve en las paredes, escrito en aerosol, perdido entre nombres de bandas en creole. En muchos muros del centro de Puerto Príncipe, que no es tan peligroso como la Cité Soleil

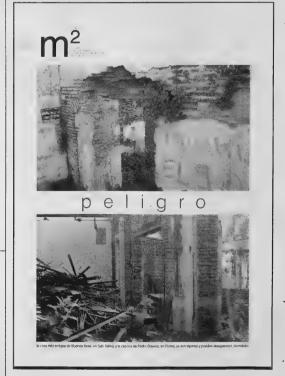
pero sí tan popular, se ve la siguiente leyenda: "Viv Aristid", o también Titid". Son dos signos claros de que las simpatías por el presidente de-puesto por los marines siguen estando presentes. Disimuladas por un tiempo, pero ahí están. "Aquí, en Hai-tí, no hay ni reconciliación ni unión. Con los Cascos Azules no hay ningún cambio. Sólo uno: se oyen menos tiros", resume Miguel, el traduc-

tor de los médicos argentinos

## Peligroso y estratégico

La situación en Gonaives sigue siendo catastrófica. La morgue está colapsada por la cantidad de cadáveres y se sigue encontrando cuerpos. En la ciudad -o lo que quedó de ella- hay cientos de desaparecidos. Como no hay energía eléctrica, la descomposición avanza y, con ella, el riesgo de epidemias. Una parte de la de-legación argentina -los 530 Cascos Azules del Ejército y la Marina- está instalada allí. Los 6700 kilos de ayuda humanitaria que llegaron ayer en un Hércules de la Fuerza Aérea comenzaron a ser transportados al área de desastre. Además de la ropa, alimentos y agua, la comitiva argentina seguirá enviando a Gonaives médicos y enfermeros del hos-pital de la Fuerza Aérea, instalado en Puerto Príncipe.

Gonaives es un puerto de la zona noroccidental de Haití que comparte dos rasgos que lo hacen peligroso y, al mismo tiempo, estratégico. Por su ubicación geográfica, esta ciudad está asociada al narcotráfico. Quienes conocen la polí-tica y economía de Haití dicen que desde sus costas parten lanchas rápidas que cruzan el mar Caribe para llevar droga a Estados Unidos. También en Gonaives surgió y se hizo fuerte la milicia armada lide-rada por Guy Phillipe, com-puesta por ex miembros del ejército y enfrentada a Jean-Bertrand Aristide.



mañana con el diario  ${f m}^2$ suplemento de estilo y decoración de Página/12

## AMPLIO GARAGE c/ OFICINA - DEVOTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 32 Secretaría Unica, a mi cargo, con asiento en Uruguay 714, piso 4º, Capital Federal, comunica por dos días en autos HELLER María Alegiandra CMARTI, María Lus 2º, ELECUCION HIPOCEARIA (Expte. № 1 247/03), que el martillero Horizaio Hédoro García rematará el día 30 de septiembre de 2004, a las 11.20 hs., en punto, en Tte. Gral. Juan D. Perón 1233, el Inmueble sito en la Capital Federal, calle Gabriela Mistral № 298649², entre Av. Nazza y Agrediro, edificado en terremo designado su titulo con los Noss. 31 y 32 de la Manzana 287, los que unidos miden 17,32 m. de frente al SE., 37,67 m. en su costado SO, y 37,51 m. en su costado Ne. Nomenciatura Catastral: Circ. 16, Secc. 73, Manz. 22, Parc. 20, a Pardia A № 3081472, inscripto el dominio en la Matricula FR. 16, Secc. 73, Manz. 29, Parc. 20, a Pardia A № 3081472, inscripto el dominio en la Matricula FR. 16, Secc. 73, Manz. 29, Parc. 20, a Pardia A № 3081472, inscripto el dominio en la Matricula FR. 16, Secc. 73, Manz. 28, parc. 20, parc. 20,

HORACIO HECTOR GARCIA • 4371-9176

Japón se declaró en estado de alerta por los indicios de que Corea del Norte se dispone a lanzar un misil. Pyongyang amenazó con convertir a Tokio en un "mar nuclear de fuego" si es atacada. EE.UU. Ilama a Corea del Norte parte del Eje del Mal junto con Irán y (antes) Irak.



Soldados surcoreanos están parados junto a un misil tierra a tierra tipo Hyunmoo

#### Corea del Sur sospecha que Pyongyang se prepara para lanzar un nuevo modelo de misil balístico.

# El tercer villano del Eje del Mal está por mostrar sus dientes nucleares

Por Mónica Chapuli \*
Desde Tokio

Japón está en alerta desde que cuenta con indicios de los servicios de inteligencia propios, de EE.UU. y de Corea del Sur sobre que Pyongyang se prepara a lan-zar un misil balístico que podría alcanzar cualquiera de las cuatro islas principales del archipiélago ni-pón. Y Corea del Norte amenazó con convertir a Japón en un "mar nuclear de fuego" si es atacada. Japón sospecha que Corea del Nor-

te está a punto de efectuar un disparo de prueba o incluso lanzar un misil balístico Rodong, de 1300 a 1500 kilómetros de alcance, como afirmó el diario japonés Yomiuri Shimbun, o un intercontinental Taepodong, de 6000 kilómetros de máximo. Esta es su conclusión en función de los datos arrojados por satélites de reconocimiento y frecuencias de radio, en los que se detectan signos de la llegada de soldados, ingenieros expertos en misiles y vehículos militares en las cercanías de varias bases de lanzamiento de misiles Rodong en el nordeste de Corea del Norte.

Esta actividad se intensificó el pasado martes, informó Shigemi Te-rui, portavoz de la oficina del primer ministro nipón, Junichiro Koizumi, en la que varios miembros del gobierno japonés celebraron ayer una reunión del grupo de emergencia. Aunque las autoridades niponas consideran que ahora, en vísperas de la reunión bilateral de trabajo entre Japón y Corea del Norte el próximo sábado, no sería ventajoso para Pyongyang realizara semejante acto bélico, no pueden descartar total-mente esa posibilidad.

En esa incertidumbre se inscribe la decisión del Ministerio de Defensa que envió el martes dos buques destructores al mar de Japón/mar de Corea, uno de ellos equipado con el equipo y armamento Aegis de detección aérea y de gestión operativa de misiles, el más sofisticado del mundo, y un avión dotado del sistema EP-3 de vigilancia electrónica a distancia. Esos despliegues pretenden detectar de manera temprana el eventual disparo de un misil y mejorar la capacidad de reacción japonesa. Esta podría ser la última provoca-

ción del país comunista, el más aislado internacionalmente, para conseguir reforzar su posición en las conversaciones entre seis naciones -- Coreadel Norte, EE.UU., Coreadel Sur, Japón, China, Rusia-, sobre su desarrollo de armas nucleares, cuva próxima ronda estaba previsto que se celebraría a fin de mes, pero aún no hay lugar ni fecha fijados debido a la actitud norcoreana de rechazo.

Asimismo, esta situación se pro duce en un momento en que EE.UU. organiza el despliegue de una nueva misión para patrullar el mar de Japón/mar de Corea con buques destructores equipados con Aegis para controlar cualquier lanzamiento de misiles. El disparo de un misil vio-laría la llamada Declaración de Pyongyang, firmada por Koizumi y el líder norcoreano Kim Jong II en su cumbre de septiembre de 2002 en la que acordaron que Corea del Norte congelara el lanzamiento de misiles desde 2003, año en el que dispa-

ró varios de corto alcance anti-barco en el océano.

Corea del Norte probó por primera vez un misil Taepodong-1 en 1998, que voló sobre la isla de Honshu en Japón, donde se encuentra Tokio, y que acabó hundiéndose en el océano Pacífico, lo que demostró que importantes zonas de población estaban en su radio de acción.

\* De El País de Madrid. Especial para Página/12.

TRES SOLDADOS ISRAELIES MUERTOS EN UN ATAQUE

# lesmantelar, a desmantelar

Desde Jerusalén

Tres soldados israelíes, un capitán y dos sargentos, murieron ayer tiroteados por un grupo de activistas palestinos que logró infiltrarse en el asentamiento de Morag, al sur de la Franja de Gaza, uno de los enclaves más peligros y aislados de la zona, que Ariel Sharon quiere desmantelar. Este ataque es el más grave que ha sufrido el ejército israelí desde que el pasado mes de mayo 11 soldados fueran abatidos en dos emboscadas perpetradas en un solo día en esta misma área.

La incursión fue reivindicada por una célula del Comité de Resistencia Popular del campo de refugiados de Jan Yunes, que reconoció al mismo tiempo la muerte de tres de sus militantes en el transcurso de la operación por disparos de los soldados. Dos de los palestinos cayeron en el transcurso de los tiroteos con el ejército, mientras que el tercero fue baleado horas más tarde, cuando las tropas lo loca-lizaron en el intérior de un granero en el que se había escondido.

"Lo más grave es que los terroris-tas lograron entrar en nuestro puesto y matar a los soldados. Fue un eficaz ataque combinado. Estamos investigando lo sucedido", aseguró el teniente coronel Dotan Razili, uno de los máximos responsables de los Batallones de Gaza, la fuerza encargada de custodiar este asentamiento y proría religiosos ultraortodoxos dedicados a la agricultura que trabajan en la zona desde hace 20 años. Los primeros datos de la investigación apuntan a que los activistas, provenientes del campo de refugiados de Jan Yunes, lograron infiltrarse en el asentamiento gracias a la espesa niebla que cu-brió la región durante la madrugada. Estas condiciones atmosféricas permitieron al comando palestino de ambular libremente por el interior del recinto al menos durante 45 minutos, a pesar de que los soldados tenían constancia de su presencia.

Pocas horas después del ataque a Morag, activistas palestinos lanzaban dad israelí de Sderot, cerca de la frontera de Gaza. Los artefactos, que hirieron a dos vecinos, cayeron cerca de una escuela, provocando la alar-ma entre la población. Los rabinos de Sderot, alarmados por los reiterados ataques de los palestinos, lanzaron ayer un mensaje a la población para que en los próximos días se abstengan de construir las cabañas con ramas, maderas y telas que las fami-lias suelen levantar todos los años en los jardines y patios de las casas con

\* De El País de Madrid. Especial para Página/12.

Líderes: "EE.UU. necesita líderes que digan la ocasión de las fiestas del Sukot.

> mitió, pero "serán libres y justas" De las 18 provincias iraquíes, 14 o 15 están seguras, señaló, desmintiendo que la mayoría de las ciudades estén en manos insurgentes.

La aparición de Allawi en Washington llega en un momento cru-cial, dado que Irak es el centro de la campaña, con el candidato demócra-ta John Kerry atacando a Bush a diario por su fracaso de cálculo en ese país. Haciendo campaña en el esta-do clave de Ohio, Kerry señaló que el presidente actual miente sobre la verdadera situación de Irak, "Estados Unidos necesita líderes que digan la verdad, fue una desgracia que el secretario de Defensa Donald Rumsfeld no dijera con certeza lo que estaba sucediendo. Esos errores



Imagen de los miembros de tres grupos islamistas Se adjudicaron la incursión de aver contra la colonia de Morag

IRAK ES EL

Desde Washington

Grandes zonas del país po-drán estar en manos rebeldes, las fuerzas norteamericanas podrán sufrir docenas de ataques diarios y el británico Ken Bigley podría enfrentarse a una inminente ejecución. Pero para George W. Bush e Iyad Allawi ayer esos eran obstáculos menores en el camino hacia 'la libertad y la democracia" de Irak.

Durante cuatro horas, el primer ministro interino iraquí estuvo en el centro de la campaña por la reelección del presidente estadounidense. Dio un mensaje al electorado: no importa la apariencia de caos en el terreno, Irak está haciendo un progreso sostenido y cualquier retirada tendría tremendas consecuencias. Y en perfecta sintonía, Bush dijo que Estados Unidos no se iría de Irak ni podría hacerlo hasta que el trabajo es tuviera terminado. Y que no habría ninguna negociación con los militantes radicales que secuestraron a Bigley. El envalentonado mensaje de Washington contrastaba con los pedidos de súplica de la familia del rehén. En un mensaje televisado, la madre de Bigley, de 86 años, rogó que su hijo volviera a su casa con vida, una hora después de que Tony Blair telefoneara a la familia por se-

gunda vez esta semana. Bush dijo que estaba "disgustado" con las decapitaciones a comienzos de semana de dos norteamericanos que habían sido secuestrados junto al británico. Pero subrayó: "No me voy a rendir". "Irak forma parte de la guerra contra el terrorismo, y si Estados Unidos fracasa allí, es nues-tra seguridad la que estará en problemas; los insurgentes podrían plane-

ar ataques en cualquier parte."
En esa misma línea habló Allawi. De hecho, lo que dijo podría haber-lo dicho el mismo Bush. Ayer que-dó evidenciado qué cerca está la suerte de ambos. El éxito de Allawi es vital para la campaña de reelección de Bush, pero el premier iraquí depende de las fuerzas militares de Estados Unidos para su supervivencia. Las elecciones a fin de enero se celebrarán según lo planeado, decla-ró Allawi, ante las dudas de varios

verdad, fue una desgracia que Donald Rumsfeld no diiera con certeza lo que estaba sucediendo", sostuvo John Kerry. expertos. "No serán perfectas", ad-

## NUEVO CENTRO DE LAS ELECCIONES NORTEAMERICANAS

# ayuda del jefe del Estado 51

Iyad Allawi, primer ministro interino de Irak, hizo campaña ayer, pero no para las elecciones previstas en su país en enero sino para las norteamericanas de noviembre. Junto a Bush, afirmó en Washington que su país va hacia "la libertad y la democracia".

serán un costo para la reputación del país en el mundo."

Para luchar contra las imágenes del día, Kerry-sólo cuatro puntos por debajo de Bush en un sondeo divulgado ayer—dijo en Ohio que él esta-ba a favor de la victoria, pero que la realidad va por otro lado: "Las cosas no van meior en Irak v tenemos que cambiar el rumbo para proteger a las tropas y vencer". El sondeo, re-alizado para el diario The Wall Stre-Journal y la cadena de televisión NBC, encontró, sin embargo, que la mayoría de los votantes siente que la política económica de Bush los ha perjudicado y que éste es el asunto que más les preocupa en los comicios del 2 de noviembre, contrariamente a encuestas anteriores que señalaban que la guerra antiterrorista era lo que más atención recibía por parte de los votantes. En términos generales, la encuesta dio a Bush un 48 por ciento del favor de los votan-tes potenciales, mientras Kerry obtuvo un 44 por ciento de apoyo

En las preguntas referidas a la lucha contra el terrorismo y la seguridad nacional, el 54 por ciento de los encuestados favoreció a Bush y un 28 por ciento a Kerry. Pero en las preguntas sobre la economía, un 48 por ciento de los consultados mostró su preferencia por Kerry, frente a un 32 por ciento que se decantó por Bush. El sondeo encontró que la economía es el asunto más importante para un 28 por ciento de los votantes, mientras que el terrorismo preocupa más a un 23 y la guerra en lrak a un 20 por ciento de los encuestados.

cuestados.

Karl Rove, asesor de George W.
Bush, predijo ayer una cómoda reelección del presidente el 2 de noviembre al estimar que el rival no está en condiciones de ganar la contienda. En una entrevista publicada
por The Washington Times, Rove sin
embargo se mostró en guardia contra el impacto de los tres debates a
realizarse en septiembre y octubre
entre Bush y Kerry. El último "será
el mejor, más importante rival que
el presidente jamás haya tenido",
fáirmó. "Kerry es arriesgado y peligroso. (...) Es un atacante", subrayó.

\* De The Independent de Gran Bretaña. Especial para Página/12.



George W. Bush y su socio lyad Allawi van por cuatro años más, ayer en la Casa Blanca.
"Irak es parte de la guerra contra el terrorismo, y si fracasamos nuestra seguridad estará en problemas."

ANGUSTIA POR ANUNCIOS DE LA MUERTE DE LAS ITALIANAS

## La guerra de las dos Simonas

Por Enric González\*

Desde Roma

La suerte de Simona Pari y Simona Torretta, las dos cooperantes secuestradas en Irak, causaba anoche una angustia profunda en Italia. Un comunicado de Organización de la Yihad anunció de madrugada que habían sido degolladas. Horas después, otro comunicado, de los Seguidores de Al Zawhari, el grupo que reivindicó el secuestro el pasado día 11, ratificó la noticia: "El video de la decapitación de las rehenes será emitido muy pronto". El gobierno de Silvio Berlusconi, sin embargo, consideró que los mensajes carecían de credibilidad y los califició de "terrorismo mediático".

Las familias de las dos Simonas se aferraban a las últimas esperanzas mientras en el país se extendía el pesimismo. El gobierno italia-no, de forma oficial, se proclamó escéptico sobre la autenticidad de las reivindicaciones. En privado, sin embargo, varios ministros dijeron tener poca fe en un desenla-ce feliz. El viaje del ministro de Asuntos Exteriores, Franco Frattini, a varios países del Golfo pa-ra pedir la liberación de las mujeres, no había tenido consecuencias positivas. No se había detectado al grupo secuestrador, lo que impedía sobornar a alguno de sus miembros, como se hizo en el caso de los tres guardaespaldas italianos liberados en abril por sol-dados estadounidenses. Y, a diferencia de otras tomas de rehenes en Irak, los secuestradores no habían publicado videos o fotografías de Torretta y Pari en cautiverio.

El primer comunicado sobre el presunto asesinato de las dos Simonas, como son conocidas en Italia, apareció minutos después de la medianoche, hora iraquí, en una página de Internet dedicada a la propaganda islamista: "El vere-

dicto de Dios ha sido cumplido sobre las dos italianas a través del degüello, después de que el vil Berlusconi se haya negado a escuchar nuestra única reivindicación. la retirada de las tropas italianas de Irak". El segundo comunicado, aparecido hacia las 10 de la mañaacusaba a las dos víctimas de colaborar con el espionaje italia-no y aseguraba la inminente emisión de imágenes del degüello y decapitación. Las familias Torre-tta y Pari, hundidas por la larguísima espera de noticias, afirmaron que no perdían la esperanza. A las 8 de la noche comenzó una "sentada por la paz y por la liberación de los rehenes" frente al palacio Chigi, sede de la presidencia del gobierno.

El secuestro de las dos Simonas tocó, desde el primer momento, un nervio muy sensible en la sociedad italiana. Los asesinatos de otros dos rehenes, el guardaespaldas Fabrizio Quattrocchi, el 14 de abril, y el ejecutivo publicitario y periodista Enzo Baldoni, el 25 de agosto, no provocaron tanto horror como el ataque contra esas dos mujeres tan similares, ambas con



Fotos de las rehenes en Roma. Anunciaron un video inminente.

el mismo nombre, ambas de 29 años, voluntarias de la organización "Un puente a..." y dedicadas a ayudar a los iraquíes. Fueron apresadas el 11 de septiembre por un grupo paramilitar muy bien organizado, que irrumpió en la sede de la ONG buscándolas a ellas, como italianas, y se llevó también a dos empleados iraquíes.

Simona Torretta, romana, huérfana de padre, antropóloga, viajó a Bagdad por primera vez en 1994 y en 1999 se estableció en la ciudad de forma definitiva. Pocos días antes del secuestro había enviado a sus dos hermanas y a su madre un correo electrónico en el que aseguraba sentirse "segura" en Irak. Simona Pari, de Rimini, hija de dos prestigiosos abogados, licenciada en Filosofía y periodista durante varios años, trabajó en Afjanistán, Kosovo, Albania y Montenegro para la organización Save the Children, y en primavera del pasado año viajó a Bagdad con la ONG "Un puente a..."

pasado ano viajo a baguat con la ONG "Un puente a...".

La "noche blanca" del sábado pasado, en la que todo permaneció abierto en Roma y en cuyos múltiples festejos participaron dos millones de personas, fue formalmente dedicada a Torretta y Pari. Las familias fueron invitadas a la sede de la alcaldía y recibieron miles de muestras de solidaridad. Durante las casi dos semanas de secuestro se celebraron manifestaciones, se recogieron firmas, se movilizó la comunidad islámica italiana y se hizo todo lo que la sociedad podía hacer. La oposición cerró filas con el gobierno e incluso los más opuestos a la guerra de Irak reconocieron que no se podían retirar las tropas por el chanta-je de un grupo terrorista. Todo el Parlamento formuló un ruego de compasión a los secuestradores que no obtuvo respuesta.

\* De El País de Madrid. Especial para Página/12.

## **MIRADOR**

VENEZUELA

## El coronel ha vuelto



El presidente venezolano, Hugo Chávez, con su simbó-lico traje militar y en plena frontera con Colombia (foto), donde se hallaron 14 cadáveres, anunció su estrategia de "defensa integral de la nación", exigió a Bogotá asumir sus responsabilidades y culpó a Estados Unidos por el aumento de la violencia en la región. El conflicto con los insurgentes "no es un proble-ma de los venezolanos y por lo tanto el Estado colombiano debe asumir su responsabili-dad, porque es de allá para acá que vienen los guerrilleros, narcotraficantes, parami-litares, sicarios", dijo Chávez. "Nosotros somos víctimas de un conflicto interno de Colombia y no los victimarios", añadió. Si "en vez de impulsar la guerra en Colombia con tropas y armas (Estados Uņidos) se orienta a buscar la paz a través de las Naciones Unidas o la OEA, la situación podría tomar otro camino", dijo Chávez. El mandatario señala reiteradamente que Bogotá es complaciente con los parami-litares. Además, delineó una estrategia para tratar de frenar la violencia en la zona: nuevo equipamiento, creación de un centro de entrenamiento militar fronterizo y una base aero-

#### CHILE

## El desaforado debe hablar

La Corte de Apelaciones de Santiago rechazó ayer dos peticiones de los abogados de-fensores del ex dictador chileno Augusto Pinochet, que buscaban un nuevo aplazamiento de su interrogatorio en el proceso por los crímenes de la Operación Cóndor. Pinochet, que fue desaforado por la Corte, debe comparecer ante el juez Juan Guzmán Tapia en una fecha aún no resuelta, para aclarar su participación en los asesinatos y desapariciones forzadas de ese plan que apli-caron las dictaduras militares sudamericanas en los años 70. Los abogados pidieron a la Corte que el interrogatorio no se concrete mientras el juez no explique por qué excluyó a de-terminados peritos para los exámenes médicos a que será sometido Pinochet y, en otro recurso, plantearon que esos exámenes se realicen antes del interrogatorio. La Corte desestimó las dos peticiones y el juez quedó con el camino desejado para determinar la fecha en que tomará declaración indagatoria al ex dictador. "Creo que es una nueva derro-ta para la defensa de Pinochet", dijo el abogado Eduardo Contreras, miembro del equipo de juristas que impulsa el juicio contra Pinochet, tras conocer las resoluciones de la Corte.



Los coches rotos de Occhionero y Moriatis en Rafaela.

TO: LO QUE

COSTARON LOS

ARREGLOS

**Medio millón** 

de pesos para

poder correr

Por Pablo Vignone

Los equipos de Turismo Carretera debieron desembolsar cerca de medio millón de pesos para dejar sus autos en condiciones para la gran
cita de este fin de semana, en el autódromo de Buenos Aires.
Después del gran accidente ocurrido en Rafaela, tres semanas atrás, no menos de 21 pilotos tuvieron que mandar sus coches al chapista y, en un par de 
casos, construir autos nuevos, 
que no llegarán a rodar esta 
tarde, cuando se lleve a cabo la 
primera tanda de clasificación.

Emanuel Moriatis había llevado la peor parte en el accidente de Rafaela: terminó con su acom-

pañante en el hospital, y dos días después su Ford iba al cementerio de autos. Al equipo para el que corre, el Lincoln Sport Group. construir un auto nuevo le supone una inversión de 120 mil dado que se pudieron salvar elementos del vehícu-

lo siniestrado como equipo de frenos, amortiguadores e instrumental. Como 
no llegan a terminarlo, Moriatis 
estaráen Buenos Aires con un auto prestado. También Gustavo 
Tadei tendrá que hacer un coche 
flamante, por la misma cantidad, 
según relevó el sitio carburando.com. Construir un TC sin contar con una sola pieza orilla los 
200 mil pesos.

José Savino, otro de los involucrados en el accidente, necesita un chasis nuevo para su coche: 35 mil pesos de gasto. Savino no estará en la carrera porteña, va

que no llega a terminarlo.
Christian Avila aprovechó las tres semanas para reformar el Chevrolet del subcampeón Christian Ledesma, el coche que impactó contra el Ford de Moriatis, un choque a 180 km/h que corrió 7 centímetros hacia atrás el motor de la Chevy. "Le hicimos suspensiones nuevas para adecuarlo a los modelos más actuales", explicó, ¿El costo? 20 mil pesos. Pacilicos (¿El costo.) (¿

ga José Luis Lingeri, titular de la CGT y dueño del auto. Al Rush Racing de Necochea

Al Rush Racing de Necochea no le fue mejor: sus dos autos salieron golpeados de la carrera: reparar el de Alejandro Occhionerocostó 15 mil pesos; el de Eduardo Ramos, 4000. Evalúan construir un auto nuevo.

Juan María Traverso salió ileso del accidente pero en el tierrerío alguien le pegó de atrás a su Torino, que llegó a boxes con la cola destruida. El Urtubey Competición debió invertir 12.000 pesos para repararlo. Ya habían gastado 30 mil pesos.

Julio Catalán Magni ganaba la carrera cuando se reventó la goma derecha delantera y su Dodge salió disparado contra el pa-

redón externo. 'Yo solté el volante antes del impacto cuenta el piloto-, pero una vez que golpeamos, volví a tomarlo para mantener el auto contra la pared: si baja-ba el peralte, corría el riesgo de que me chocaran y habría peor." sido mucho Агте-

glar esos daños le costó al JP Racing, el equipo propietario del coche, unos 15 mil pesos.

La cuenta sigue: Omar Tanoni gastó 15.000 pesos en la reparación de su Chevrolet y Juan Carlos Di Marco otros 20.000 pesos en el suyo. Los gastos "menores" que hubo que hacer en los Ford de Omar Martínez, Diego Aventín, Nicolás Iglesias, Mathias Nolesi, Roberto Urretavizcaya y Fabián Acuña y en los Chevrolet de Marcelo Bugliotti, Mariano Altuna, Roberto Del Bo y Matías Rossi sumaron alrededor de 60 mil pesos. La cuenta total asciende a 436.000 pesos.

En total, 68 autos están habilitados para tomar parte de la primera tanda clasificatoria de esta tarde, para la carrera del domingo, crucial para empezar a definir el campeonato 2004. Ernesto Bessone, el campeón, llegó al liderazgo del torneo precisamente después de ganar la accidentada carrera de Rafaela. Sergio Batista acordó su desvinculación de Argentinos al mediodía. Fue el único al que le aceptaron la renuncia.

El fútbol argentino sigue devorando entrenadores con su habitual frecuencia de uno cada dos fechas. El de Argentinos ya no tenía margen, a los de Colón y Banfield los disuadieron.



# Batista renunció, pero Basile y Falcioni siguen

Por Adrián De Benedictis

La "silla eléctrica" en la que parecen sentarse los directores técnicos de Primera, en lugar del banco de suplentes, volvió a cobrarse una nueva víctima, que pudieron ser tres. Ayer presentaron las renuncias a sus cargos de entrenadores Sergio Batista, en Argentinos; Alfio Basile, en Colón, y Julio Falcioni en Banfield, aunque los ditimos fueron convencidos por los directivos para continuar en sus cargos. De todas maneras, con la renuncia de Batista siendo efectiva, el torneo Apertura mantiene un

## Experto en cesantías

Oscar Ruggeri está acostumbrado a sentarse en la silla eléctrica: en su corta carrera como entrenador va dirigió seis equipos distintos. El América de México, que lo despidió el miércoles después de siete partidos, le pagará 150 mil dólares de indemnización. A Ruggeri va lo habían cesanteado los Chivas de Guadalaiara, los Tecos de la UAG (después de que el equipo perdiera seis partidos consecutivos el año pasado), y este año había dejado el Elche antes de la finalización de su contrato. De Independiente lo invitó a irse el actual presidente Andrés Ducatenzeiler, el año pasado. Solo hizo buena campaña en San Lorenzo entre 1998 y 2000, antes de que llegara Ma-nuel Pellegrini. Y algunos lo postulaban para dirigir la Selección...

curioso promedio: un entrenador que deja de trabajar cada dos partidos.

Batista abandonó su puesto a partir de la derrota 1-0 ante Ouilmes, el últimomiércoles; Falcioni lo hizo, curiosamente, después de ganarle a Almagro (ver aparte), y la misma de-terminación efectuó ayer Basile, después que los santafesinos fueron vencidos 1-0 por Lanús. Los primeros dos alejamientos del torneo se produjeron cuando apenas se habían dispu-tado dos partidos. El uruguayo Víctor Púa se despidió de Central luego de perder 1-0 el clásico rosarino ante Newell's, y Néstor Gorosito se fue de San Lorenzo cuando el equipo cayó 3-0 ante Boca. Púa fue reemplazado por Angel Tulio Zof y el lugar de Gorosito fue ocupado por Veira.

"Uno sabe que el fútbol es así. Hay cosas que la gente no se da cuenta, que recién se asciende y lleva tiempo adaptarse a la categoría. Pero a la larga sé que va a llegar el reconocimiento hacia mi persona", dijo Batista en su despedida. El miércoles a la noche, aun después de la derrota frente a Quilmes, negaba la posibilidad: "Yo voy a dirigir el partido contra Almagro y recién después me voy a sentar con los dirigentes". Ayer al mediodía, esas palabras sonaban huecas.

Inmediatamente, Argentinos selló la contratación de otro hombre con historia en la institución: Osvaldo Sosa. Hasta el momento, Argentinos perdió seis de los siete partidos que se disputaron, suma sólo tres puntos y ocupa la última posición junto al Huracán tresarroyense.

Los dirigentes y los jugadores de Colón lograron dar vuelta la decisión de Basile, que sehabía molestado mucho por la actitud que exhibieron algunos jugadores en el partido ante Lanús, y por esa razón no dirigió ayer la práctica. Fuertes, Moreno y Fabianesi, Garcé y los colombianos Bedoya, Hernández y Grisales fueron a verlo al hotel donde se hospeda, y los dirigentes prometieron hacer algunos ajustes (por ejemplo, no viajar siempre en micro) para convencerlo de que dirija al equipo contra San Lorenzo.

Otros entrenadores que se encuentran en una situación comprometida son Eduardo Anzarda en Huracán de Tres Arroyos, Juan José López en Olimpo y la dupla integrada por Enrique Hrabina y Juan Amador Sánchez en Almagro.

## Renunció y se arrepintió

Julio Falcioni, que había renunciado sorpresivamente a su cargo de entrenador de Banfield al término del partido contra Almagro, el miércoles por la noche, aceptó las explicaciones del presidente del club, Carlos Portell, y continuará trabajando con el equipo. Falcioni discutió con el vice Raúl Baud después de protestar por la presencia de particulares en el vestuario tras la victoria, y ofuscado por la disputa anunció su renuncia en una radio. Portell aseguró que la deuda que el club tiene con el técnico no tuvo relación alguna con el incidente: Este club ha logrado muy buenos resultados deportivos demasiado rápido, y quiere seguir creciendo", dijo.

#### Quiniela Nacional (B-H-M-Q) Matutina

٠						
	1	2477	8	2995	15	6082
ı	2	2827	9	2523	16	7122
ı	3	5842	10	8671	17	2565
ļ	4	8537	11	6819	18	5326
	5	9375	12	1564	1	
	6	6977	13	6480	19	1928
	7	9553	14	7503	20	9803

#### tuiniala Maaianal (a.u.u.a.u.a.u.

	-	SHOM IN	ICIUI	IIII (CHA	Trn/	resperin	Ç,
J. Ch.	1	5501	8	3631	15	8602	l
	2	7313	9	4504	16	0919	l
	3	2778	10	3633	17	2382	l
100	4	8527	11	7175		1729	ı
	5	3346	12	7675			l
	6	8341	13	5748	19	6536	l
	7	6475	14	4756	20	7340	l

# Quiniela Bonaerense vespertina 1 8856 8 6842 15 8840

ı	1	8856	8	6842	15	8840
ı	2	4970	9	8316	16	7701
ı	3	5334	10	3834	17	3824
ĺ	4	9487	11	3156		8870
١,	5	8296	12	5286	18	8870
1	6	5591	13	2835	19	5410
	7	1249	14	6711	20	2439

#### uiniela Nacional (B-P-T-V) Noctum

1	1569	8	5872	15	6870	П
2	1529	9	5899	16	1746	П
3	5327	10	7769	17	2738	ı
4	4322	-11	6765			
5	2674	12	5995	'		i
6	7238	13	7300	19	8648	П
7	9390	14	2226	20	0088	4
	3 4 5	2 1529 3 5327 4 4322 5 2674 6 7238	2 1529 9 3 5327 10 4 4322 11 5 2674 12 6 7238 13	2 1529 9 5899 3 5327 10 7769 4 4322 11 6765 5 2674 12 5995 6 7238 13 7300	2 1529 9 5899 16 3 5327 10 7769 17 4 4322 11 6765 18 5 2674 12 5995 18 6 7238 13 7300 19	2 1529 9 5899 16 1746 3 5327 10 7769 17 2738 4 4322 11 6765 18 0553 6 7238 13 7300 19 8648

#### uiniela Bonaerense Noctuma

1	5026	8	9076	15	3520
2	2234	9	9966	16	4910
3	7523	10	4925	17	8898
4	0605	11	5425	18	6421
5	7174	12	0003		0 12 1
6	1662	13	0980	19	1814
7	7331	14	7949	20	6766

## VENCIO A RACING Y SIGUE PELEANDO EL APERTURA

# Estudiantes no pierde terreno

Ganó en Avellaneda con un golazo de Pavone v se mantiene a dos puntos de River v a uno solo de Boca. Elogios a Merlo, insultos a Fillol.

Estudiantes sigue alimentando su ilusión. Con un tanto de Mariano Pavone y una buena labor colectiva, que se fue solidificando con el correr del juego, el equipo de Reinaldo Merlo logró un merecido triunfo 1-0 sobre Racing y se mantiene tercero, a dos puntos del líder River. Los hinchas locales mostraron su descontento por la labor de sus jugadores y exigieron una victoria para el domingo en el clásico ante Independiente.

De entrada quedó claro que Racing tenía intenciones de cortar la racha de tres derrotas consecutivas. Y a partir de la incisiva presencia de Lisandro López, comenzó a inquietar al fondo de Estudiantes, que en esos primeros minutos no hacía pie. Por eso, Herrera pasó algunos sobresaltos, más allá de que Racing no mostraba demasiada claridad en sus ataques. Pero pasado el sofocón inicial, y una vez que los visitantes se afirmaron en defensa, el partido se tornó más parejo, con más lucha y fricción en la mitad de

El mérito de Estudiantes en ese pasaje estuvo sostenido en la labor de sus volantes de contención, que lograron anular a los creativos rivales y los dejaron desconectados de los delanteros. De esa forma, Racing no tuvo un circuito ofensivo claro y le costó generar situaciones de riesgo. Del otro lado. Estudiantes tampoco logró armar demasiado juego, aunque consiguió inquie-tar a Lucchetti a través de maniobras con pelota parada. En ese sentido, la zurda de Benítez marcaba una diferencia.

A medida que transcurrían los minutos, el trabajo de Racing se deslucía cada vez más. Marinelli no aparecía. Mirosevic no entraba en juego y Lisandro López no tenía la chance de agarrar la pelota. En contrapartida, cada vez más confiado

Lucchetti; Araujo, L. Gómez, Grabinski, Pinola; Barrado, Torres, Mirosevic, Marinelli; L. López, Cardetti. DT: Ubaldo Fillol.

ESTUDIANTES Herrera; Romero, F. Ortiz, Cáceres, Krupoviesa; Aquino, Meléndez, Carrusca, Benítez; Maceratesi, Pavone. DT: Reinaldo Merlo.

Estadio: Racing.
Arbitro: Rafael Furchi.
Gol: 88m, Pavone (E).
Cambios: 68m, Maggiolo por Maceratesi (E); 71m, Pino por Marinelli (R); 74m, Mannara por Barrado (R); 80m, Cardozo por Carrusca (E); 88m, Colotto por Pavone (E).

Mariano Pavone se escapa de la marca de Gómez.

en sus fuerzas. Estudiantes empezó a manejar la pelota y a dominar el desarrollo. Con la sociedad que armaban Benítez y Carrusca en el medio y con la potencia de Pavone adelante, el conjunto platense comenzó a acumular méritos para ponerse en ventaja. Por eso, el tanto de Pavone no sorprendió, más allá de la forma curiosa en que llegó. El delantero recibió por izquierda, se sacó de encima a Gómez y buscó con el revés del pie derecho a los compañeros que aparecían por el segundo palo. Sin embargo, la pelota se fue cerrando y se coló por arriba de la estirada de Lucchetti.

El tanto acentuó las posturas. Ca-da vez más tranquilo, Estudiantes sostuvo la victoria a partir de dos líneas de cuatro muy firmes y con un buen trato de pelota cada vez que la recuperaba. Es cierto que no intentó profundizar el juego, pero sí supo llevar el trámite a su ritmo. Por el contrario, Racing fue puro nerviosismo y al ritmo del grito de la gente sólo intentó llegar a través de pelotazos frontales.



## Fillol no se baja

El entrenador Ubaldo Fillol descartó anoche su posible re-nuncia al cargo de director técnico de Racing, después de perder su cuarto partido consecutio en el Apertura. En la previa del clásico ante Independiente, el entrenador aseguró que dispone de "las fuerzas necesarias" para cumplir su contrato que vence en junio del año próximo. Yo firmé un contrato por un año y medio y pienso cumplirlo. Tengo las fuerzas necesarias para seguir, la vamos a seguir peleando porque creo a muerte en este plantel", afirmó Fillol.

## Las posiciones

Equipos	Pts	J	G	Ε	P	Gf	Gc
River	17	7	5	2	0	13	7
Boca	16	7	5	1	1	16	4
Estudiantes	15	7	4	3	0	9	4
Newell's	14	7	3	2	1	8	3
Vélez	13	7	4	1	2	8	8
Lanús	12	7	3	3	1	11	7
San Lorenzo	11	7	3	2	2	11	8
Gimnasia	11	7.	3	2	2	7	8
Independiente	10	7	3	1	3	11	10
Banfield	10	6	2	4	1	7	5
Quilmes	10	7	3	1	3	3	6
Racing	9	7	3	0	4	9	9
Arsenai	9	7	2	3	2	6	5
Colón	7	7	1	4	2	4	5
Almagro	7	7	1	4	1	2	6
Central	5	7	1	2	4	3	7
Olimpo	4	7	1	1	5	3	9
Instituto	4	7	1	1	5	5	13
Argentinos	3	7	1	0	6	3	6
Huracán (TA)	3	7	0	3	4	5	12

VENCIO 3-0 A INSTITUTO

## Newell's, al acecho

Newell's conquistó una gran victoria en su estadio del Parque Independencia, que le permite sostenerse en la lucha por el título del Apertura y que además le brinda un generoso plus de con-fianza para bajar el domingo a Buenos Aires para enfrentarse con el líder River, que le lleva tres puntos en la tabla de posiciones.

En el equipo rojinegro no jugó Ariel Ortega, al que se reservó para el encuentro frente a su ex club, pero no fue necesario. Newell's golpeó cuando menos se lo esperaba y jus-tificó su victoria precisamente en base al oportunismo para conquistar los goles, cuando Instituto estaba jugan-

La apertura del marcador llegó muy pronto, cuando el juego estaba repartido: una pelota larga, un re-chazo, le cayó al joven Borghello, que la paró con el pecho y antes de que cayera al piso, pisando el área, sacó un derechazo bombeado que sorprendió a Caranta entrando en el

No había transcurrido un cuarto de hora, pero el equipo cordobés encajó la desventaja, equilibró el par-tido y terminó arrinconando al conjunto local. Los jugadores de Instituto protestaron mucho la decisión del árbitro Brazenas de anular un gol de Vilallonga.

El segundo tiempo no tuvo la movilidad ni la emotividad del primero y hubo que esperar cerca de media hora para la segunda emoción, una corrida con centro atrás de Belluschi que Steinert conectó al gol entrando de frente al arco. Tres minutos más tarde, fue el propio Belluschi el que, con tiro corto, selló el resultado.

## **NEWELL'S** Villar; C. González, Maidana, Domínguez, Ré; Belluschi, Zapata, Marino; Capria; Borg-hello, Scocco. DT: Américo Gallego.



INSTITUTO
Caranta; Manfredi, Barone,
De Souza, Pagés; Gil,
Godoy, Peralta; Raymonda;
Quintana, Vilallonga.
DT: Héctor Rivoira.

Estadio: Newell's.
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Goles: 11m, Borgheilo (N): 76m,
Steinert (N): 79m, Belluschi (N).
Cambios: 19m, Orliz por Barone (I):
46m, Almarza por Capria (N) y Fernández Di Alessio por Godoy (I): 60m,
Steinert por Borghello (NOB): 79m,
Ojeda por Vitallonga (I).
Incidencias: 86m, expulsado Pagés (ICC).

## La lista de Pekerman

El flamante entrenador del seleccionado argentino, José Pekerman, difundirá hoy la primera nómina de los jugadores que convocará para este ciclo que comienza entre los que se espera a varios de los futbolistas que el técnico dirigió en torneos juveniles y que también participaron de los equipos de Marcelo Bielsa. Sin las presen-cias de Mascherano, Tevez y D'Alessandro, quienes llega ron al límite de amarillas, y sin el Kily González, suspendido, y con Ayala lesionado, para los encuentros ante Uruguay (9 de octubre en el Monumental) y Chile (cuatro días más tarde en Santiago) por las eliminatorias para Alemania 2006, Pekerman podría convocar nuevamente a Verón y a Crespo, sin chances en los últimos partidos de Bielsa, y podría sorprender con Ibagaza, entre otros

## Tevez juega en Rosario

Carlos Tevez podrá jugar el domingo próximo en Rosario ante Central, pese a que aún le persiste una molestia en el abductor izquierdo; no así el co-lombiano Fabián Vargas, quien ante Vélez sufrió un desgarro en el recto interno del muslo izquierdo, que le demandará al menos 15 días de recu-peración. En tanto, Miguel Brindisi todavía no decidió si Guillermo Barros Schelotto estará el domingo en el banco de suplentes.

## Barça goleó v es líder

Con el brasileño Ronaldinho como figura. Barcelona derrotó ayer al Zaragoza por 4-1 y alcanzó a Valencia en la cima de la tabla de la liga española, que así completó su cuarta jornada. El camerunés Eto'o marcó a los 25 y 46 minutos, mientras que Xavi amplió a los 66 y 77. Zaragoza había abierto la cuenta a los 14, con tanto de David Villa.

## **Premiados** por la FIFA

Pelé y Franz Beckenbauer recibieron ayer la "Orden al Mérito" del Centenario de la FIFA por su contribución histórica al fútbol, en una ceremonia que se realizó en Zurich y que presidió el suizo Joseph Blatter, titular del organismo, quien se encargó de entregar las insignias.

## Debajo del tren verde

El juez comercial que intervino en la quiebra de Ferro, Rodolfo Herrera, fue suspendido ayer por el Consejo de la Ma-gistratura por supuestas irregularidades en su función y debe-rá afrontar ahora un juicio político en el que podría ser destituido. Herrera quedó en evi-dencia cuando, luego de una cámara oculta del programa Telenoche Investiga, fue descubierto intentando realizar una maniobra defraudatoria en una supuesta licitación para la explotación privada de terre-nos del club de Caballito.

## "Mostaza, volvé pronto"



Era la vuelta esperada. Luego de la obtención del título y de su aparición en los festejos por el Centenario, Reinaldo Merlo retomó ayer a la cancha de Racing, esta vez como entrenador de Estudiantes. Por eso, los hinchas lo recibieron de manera especial: "Gracias Merlo", "Mostaza, volvé pronto" fueron algunas de las banderas que le dediy el canto-reclamo fue unánime: "Que vuelva Merlo, la p... que lo parió", entonaron los hinchas, en un grito que tenía un único destinatario, el titular de Blanquiceleste S.A., Fernando Marín. El dirigente tuvo un gesto de acercamiento al entrenador que despidió hace dos años: le entregó una plaqueta recordatoria y le dio un emotivo abrazo. En el entretiempo, fue la barrabrava la que le entregó una distinción.

#### Por Emanuel Respighi

En una medida al menos po-lémica, el Comité Federal de Radiodifusión (Comfer) le inició actuaciones sumariales al programa actuaciones sumariates al programa Televisión registrada por "discri-minación". La medida, tomada por el organismo encargado de aplicar la Ley Nacional de Radiodifusión, responde a la emisión del 2 de sep-tiembre del programa conducido por Fabián Gianola y Claudio Morgado en América, en el que "se ver-tieron diversas expresiones de neto corte discriminatorio hacia colectividades extranjeras y comunidades culturales nacionales", según reza la resolución. En aquella emisión, el ciclo puso al aire un informe en el que diversos comunicadores (Hernán Caire y Maru Botana, en-tre otros) hacían declaraciones discriminatorias hacia la comunidad boliviana en sus respectivos progra-"La medida me parece un absurdo, ya que el video no avalaba esos dichos. Todo lo contrario: la emisión del tape tuvo la clara intención de criticar ese tipo de acciones discriminatorias", se defendió Die-go Gvirtz, productor del ciclo, an-te la consulta de **Página/12**.

Aligual que hace un tiempo, cuando el Comfer multó a *TVR* con 200 mil pesos tras unas declaraciones contra la Iglesia realizadas por Ge-rardo Romano como invitado del ciclo, nuevamente el programa vuelve a ser objeto de sanciones. Pero, en este caso, la medida es más que discutible, ya que las declaraciones discriminatorias no fueron realiza-das por ninguno de los conductores del ciclo ni por el invitado del día. Lo único que hizo el programa fue "levantar" distintas formas en las que desde los medios se discrimina a comunidades extranjeras o culturales con la intención de repudiar esos di-chos. En el informe, Caire decía que los "hinchas de Boca eran todos bo-livianos", declaración por la cual fue denunciado por discriminación por el subsecretario de Seguridad en el fútbol; Javier Castrilli. Sin embargo, en aquel momento el Comfer no san-



Gianola y Morgado presentaron un segmento contra la discriminación: el Comfer no entendió lo mismo.

# Una sanción a "TVR" y una ironia que no se entendió

El Comfer sancionó a Televisión registrada por "discriminación", a raíz de un informe que, precisamente, ironizaba críticamente sobre el mismo tema.

Por el contrario, el organismo ahora tomó intervención a partir de una queja formal realizada por el embajador de Bolivia, Arturo Val-divieso. "El embajador me comunicó que el pueblo boliviano está herido por las imágenes que se vieron. Aun cuando la intención era hacer reír, cuando el otro se siente agredi-do, el humor deja de ser humor", señaló Julio Bárbaro, interventor del organismo. Para iniciar las actas sumariales, el Comfer se basó en la resolución N° 830/02, que estipula que toda difusión de mensaje con tendencia discriminatoria es una falta

grave y plausible de sanción. Gvirtz, dueño de Pensado Para Televisión (PPT), la productora de *TVR*, se declaró asombrado por la medida. "El editado –explica– era claramente condenatorio. El problema, me parece, es que no entendie-ron la intención del video: puede

**30 YOGA** 

- Elongación - Posturas

- Respiración

que ve en proyección de lo que pien-sa." En tal sentido, el director nacional de Fiscalización y Evaluación del Comfer, Juan Ross, reco-noció que el informe "tenía la intención de criticar la discriminación" pero argumentó que basó su evaluación en el tema musical que acompañó el editado. "Incluso, la apari-ción de Gianola y Morgado está pensada para cuestionar a Caire y Botana. El inconveniente es que al final del informe pusieron una can-ción –responsabilidad editorial de la producción– que vierte conceptos embromados contra ciertas co-munidades", señaló el funcionario.

La canción en cuestión es Negros de mierda, un tema que la produc-ción bajó de un sitio de Internet (www.4kstore.com, ya caduco), que tiene conceptos negativos para con la comunidad boliviana. "Lo que no entienden es que acompañó el in-forme con una intención irónica", se defiende Gvirtz. "Si vamos a ponernos tan celosos –continúa–, lo que hay que hacer es analizar el trato efectivo en la realidad que se le da a ciertas colectividades de parte de la sociedad. Ahí sí hay discriminación, en relación con las condi-ciones laborales y con el trato que se les da a los bolivianos." Y con-cluye: "¿Cómo nos vamos a retractar de lo que hicimos si nuestra postura ideológica es -desde hace años- cuestionar a quienes discriminan por cualquier causa?

COMO LA TELE

# Lavado

Por Julián Gorodischer

El bonaerense firma autógra-fos: ¡está contento! La TV lo consagró, en el programa Policías en acción (que emitió Canal 13), como el último héroe suburbano: y dio frutos. No fue el único: tam-bién el bombero voluntario, en 30 segundos, y el médico de guardia, en E-24, tuvieron su cuota de fa-ma repentina, ahora que al reality show no le basta con el mundito artificial del estudio y sale a bus-car realidad a las instituciones del Estado. El lavado de imagen se puso en marcha cada vez que el bombero dio la palmada al vecino y allí donde el policía se batió en un due-lo frontal con el delincuente. El médico es el más dudoso sobre cos-tos y beneficios: "Aumentó al do-ble la cantidad de consultas –admite Gustavo Tisminesky, jefe de Guardia del Hospital Fernández-.

¡Y no se agregó personal!".

La tele expande mitos: comisa-rías musicales donde los oficiales cantan y tocan la armónica, cuarteles llenos de gorditos bonacho-nes y salas de guardia atendidas por galanes. Ahora el oficio redime y dignifica: aumenta la concurrencia al Hospital Fernández, pierde sospecha la maldita policía y se alien-ta una mística de la vuelta de la esquina; el burócrata se recicla para retomar los pilares de la Nación: salud, asistencia pública y seguridad garantizadas. La tele recluta fans para todos: ¡Los vieron en la tele y quieren tomar contacto! "Antete y queterionar contactor: Ani-tes por gatitos subidos al árbol no salíamos –admite el bombero Christian Escudero, de San Mi-guel–, pero en la tele se vio un ca-so y hubo más pedidos. Es muy di-fícil subir a la rama a un bombero de 80 kilos. Por eso pedimos a la comunidad: pónganle un platito con leche que baja solo."

El bombero fue el más favorecido tras el paso de la tele. Todavía, a más de un mes del levantamiento de 30 segundos (Telefé), "la gen-te nos recibe en la puerta y nos pi-de que volvamos a la tele", dice Escudero. El bombero putea con or-gullo y entiende a la mala palabra guito y entiende a la maia patabra como signo de virilidad. Pero, del reality, desaparecieron las puteadas. "Vemos a un accidentado y decimos: 'Está hecho mierda'. Pero eso no aparecía...", dice Escudero, que ahora se tiene que andar cuidando para no defraudar.

Las bromas en el cuartel tampoco se mostraron: ellos suelen acusarse de burros o putearse cariño-samente, pero se los reflejó como









## LES CAMBIO LA CARA A ALGUNAS INSTITUCIONES ARGENTINAS

# de imagen y clubes de fans

Tras el paso de E-24, Policías en acción y 30 segundos, se transformó la mirada de los espectadores sobre bomberos. médicos... y hasta policías.

ositos cariñosos jugando al ping pong. "Fueron filtrando", dice Es-cudero, saturado de felicitaciones pero sin acreditar una sola donación. De lo que no se repone es del impacto de rock star, ahora que le llegan mails de amor, y que los llamados requieren su presencia, aún incómodo cuando es destacado por su facha por encima de la del resto, "Estaba llevando a un politraumatizado al hospital y una chica me paró para darme un beso. ¡Me imagino que a un actor lo deben volver loco!"

Tal fue el impacto de E-24 -actualmente emite su segunda temporada los lunes, por Canal 13-, que otros hospitales como el Ramos Mejía, el Santojanni, el Zubizarreta y el Alvarez exigieron participar del reality. Querían gozar del be-neficio: opinión pública a favor. En todos, aumentaron al doble las consultas diarias y hubo internas entre los médicos. Dice el jefe de Guardia del Fernández: "Estamos viendo más de 550 personas por día y antes llegaba un promedio de 400. Esto no es bueno: el sistema no está preparado para un aumento originado en una cuestión no médica". Silvia, telefonista del Ramos Mejía, dice que ya no dan abasto para realizar estudios de huesos. "Se vio en la tele que a una mujer se lo hacían en este hospital, y ahora piden el doble de turnos. Atiendo y me dicen: 'Te llamo por lo de la osteoporosis'

La productora Cuatro Cabezas donó muebles, pintura y cartelería para compensar, y difundió teléfo-





Los bomberos cuentan que rescatar gatitos de los árboles no es lo suyo, pero el capítulo pegó.

Los médicos del Fernández no dan abasto. Las consultas en la guardia se duplicaron.

nos útiles para la prevención. "Pero lo malo -dice el médico Tisminesky- es que muchas veces prima una visión muy mediática de la situación. El problema, por ejemplo, es que un chico sea adicto, no que se vea su pelea con la madre, como pasó en el primer capítulo de este año." El punch siempre vuelve en los mismos formatos: el parto que emociona, el ensangrentado que vive, el adicto que promete no tomar más. "El público pide tratarse con fulano porque es más lindo que mengano—dice el jefe de Guardia-. Y muchos médicos empiezan a comparar a ver quién recibe más cartas de amor. Eso es un

En las comisarías que participaron de Policías en acción (produ-



La policía quiere sumar puntos.

cido por Endemol), hay coincidencia: la tele dignifica. Para verlos combatir, la TV acompañó a la patrulla de González Catán a un operativo. "Fue una buena experiencia –dice el comisario Mario Pérez, de Laferrère-. Encontramos a una persona armada que se resistía, forcejeamos hasta que los re-dujimos y los detuvimos." El inspector Alejandro Bré, de Dock Sud, está totalmente de acuerdo: "Un programa así beneficia a la policía: la ciudadanía conoce nuestro trabajo real. No estamos tirados panza arriba"

'Es una observación adecuada del trabajo de la institución", dice, marcial, un oficial consultado en Florencio Varela (prefiere que no aparezca el nombre). En el capítulo que les otorgaron, se esforzaron por humanizarse. "Acá se vio lo que pasa todos los días: un muchacho tocaba la armónica, otro compañero atiende un comedor escolar. Otro chico, cantando...". ¿No será demasiado? "Y sí, señor, los policías cantamos—dice—.; Por qué no? Mucha gente no nos conoce. Y que estas cosas se sepan ayuda."

7-DESPERTANDO

9-INFOCAMPO.

7.00 7-DESAYUNO. 9-TELENUEVE AL AMANECER.

9-TELENO 9-00 9-DE 9 A 11.

10.00 7-SALUDARNOS

7-SAEC. 11.00 7-SIEMPRE ASI 11-SABOR A MI

11.30 2-AMERICA NOTICIAS. 9-YO SOY PANAM. 13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.

12.00 7-LAS COSAS DE GEORGINA.

9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS COCINEROS EN CASA.

12.30 2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.

13.00 7-VISION 7

7-VISION 7.
9-MARIMAR.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.
13.30
11-CULPABLE DE ESTE AMOR.

11-CULPABLE DE ESTE AMOI
14,00
2-LOS INTOCABLES EN EL
ESPECTACULO.
7-MANOS ARGENTINAS.
9-CONTALO.
13-100 ARGENTINOS DICEN...
14,30
11-MUJERES APASIONADAS.
15.00
7-DESDE EL ALJIBE.
13-12 CORAZONES.

16.00 2-¿Y A VOS QUIEN TE AMA? 7-MICROMACRO. 9-CHICAS EXPRESS.

11-EL CHAVO. 13-AMY, LA NIÑA DE LA MOCHILA

17.00 2-EL DIARIO DE LA TARDE. 9-HISTORIAS DE LA TARDE. 11-LOS SIMPSONS. 13-AMOR DESCARADO.

18.00 7-DIBUJANDO LA TARDE

11-FRECUENCIA 04 13-FLORICIENTA.

19.00 2-AMERICA NOTICIAS.

7-VISION 7. 9-TELENUEVE. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-JESUS EL HEREDERO.

7-DXTV.
20.00
7-CULTURA CERO.
9-LIZZIE MCGUIRE.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE. 13-TELENOS.... 20.30 2-INDOMÁBLES. DIA ESPECIAL. 9-LA PELUQUERIA.

9-LA PELUQUENIO.
21:00
21:00
7-VISION 7.
13-EL PELICULON: El profesor chiflado ll:

21.30 9-NO HAY DOS SIN TRES. 11-LOS ROLDAN.

22.00 2-GASALLA EN PANTALLA. 7-SORTEO LOTO

22.15
7-ARGENTINA DOC: Juan Carlos Indart

22.30 9-POLEMICA EN EL BAR. 11-CINE: *La colonia*.

11-LINE: LA COIONIA.

23.00
2-INTRUSOS EN LA NOCHE.
7-CANAL 7 ESPECTACULOS. EDICION ESPECIAL.
13-POLICIAS EN ACCION.
23.30
9-MEDIANOCHE DE UN DIA AGITADO.

24.00 2-12/12

7-VISION 7. 9-TELENUEVE. 13-EN SINTESIS

0.30 2-ESE AMIGO DEL ALMA.

7-COMPATRIOTAS. 11-DIARIO DE MEDIANOCHE.

0.50 9-CALL TV

1.30
7-JUEGOS PARAOLIMPICOS DE ATENAS. RESUMEN DIARIO.

7-DIALOGO.

2.30 7-AGENDA

7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

## **OPINION**

Por Fernando Andacht\*

## Una visibilidad ampliada

rente a visiones pesimistas, en parte comprensibles, que consideran la llegada y triunfo del reality show como la caída a un nuevo y profundo círculo en el infierno de la televisión comercial y populista (darle al soberano lo que pide, y cuanto más degradante mejor), también es posible pensar, si no en lo opuesto, al menos en un fenómeno con varios matices. El espectador de la vida anónima y no (necesariamente) talentosa de estos grupos de personas más o menos jóvenes y atractivas, o al menos telegénicas, reproduce en clave de melodrama y de comedia otro espectáculo no menos publicitado: el de los poderosos que no pueden no brindar información al incansable y ubicuo ojo de la cámara.

Propongo una inversión de la temida y muy citada imagen del panóptico foucaultino. Hoy, gracias a los medios electrónicos -incluida Internet- por primera vez muchos pueden reunir información sobre unos pocos, que son quienes ejercen el poder, en vez de aquellos sobre los que el poder es ejercido. No creo que sea optimismo simplista pensar en que el avance de la zona de visibilidad de las figuras públicas hace retroceder la zona de impunidad o comodidad de aquéllas, lo que, en definitiva, beneficia a la democracia.

Semiólogo. Fragmento de su libro El reality show, una perspectiva analítica de la televisión









# "Encontrar cuál es la voz y cuál es la vibración de un personaje"

La apariencia es la de una comedia de enredos. Un joven y una muchacha se enamoran a primera vista pero son incapaces de confesarse sus sentimientos. Desnayado uno y confundida la otra, ambos se casan con quien no coresponde y son infelices hasta que uelven a descubrirse. El final, sin ombargo, es negrísimo. "Es que no es una comedia; la obra es terriblenente trágica pero con ese gesto costumbrista que tiene el cine itaiano de la época", dice Graciela Oddone. La notable soprano argentina será la protagonista de I due tinidi, una ópera compuesta por Nino Rota, precisamente una de las personas que le dio a ese cine mu-chos de sus rasgos distintivos. La obra se estrenará hoy en el Colón, como parte de la temporada de la Opera de Cámara del teatro, que dirige Marcelo Lombardero. "La múica es hermosa y el libreto es de alguien que tenía una gran expeiencia en ese tipo de cine", describe la cantante.

Ganador de un único Oscar, por la música de la segunda parte de El padrino, Rota fue el compositor de la exacta banda de sonido para tola una manera de entender el cine pero, sobre todo, su mezcla de evocación y extrañamiento le dio el selo definitivo a la estética de Federico Fellini. Alumno de composición de Ildebrando Pizzetti y de Alredo Casella, protegido de Tosca-nini, amigo de Stravinsky --ante quien se presentó a los 12 años diciendo "yo también soy composi-or"- e iniciado en el cine con el ascismo -su primera banda de sonido fue Treno popolare-, Rota en-carnó una estética que tenía a Otorino Respighi como referente y en la que el principal punto de par-ida era el rechazo al futurismo y la eivindicación de los estilos italianos anteriores a la hegemonía musical alemana. Su tesis doctoral paa la Universidad de Milán tuvo cono tema a un teórico y compositor enacentista, el veneciano Giosef-fo Zarlino. Y de esa misma época, 1937, es la bellísima -y arcaizanGraciela Oddone es protagonista en I due timidi, la ópera de Nino Rota que hoy se estrena en el Colón. La puesta es de Mario Camarano y la dirección musical de la brasileña Ligia Amadio.



La notable soprano Graciela Oddone será uno de los dos tímidos de la ópera de Nino Rota. El compositor de la música de muchos de los films de Fellini la estrenó por radio, en 1950.

te-Sonata para flauta y arpa. Rota escribió varias óperas, entre ellas Il capello di paglia di Firenze, Torquemada y La vista maravigliosa, basada en un relato de H.G. Wells. I due timidi fue estrenada en 1950. en una transmisión radial. En realidad, había sido pensada justamente para esa función ya que su com-posición se había debido a un encargo de la RAI. La primera representación escénica fue en Londres, tres años después.

Lo más importante, antes de comenzar los ensayos de una obra, es encontrar cuál es la voz que tiene el personaje. Cuál es su vibración", explica Oddone, que encara este pa-pel apenas unos días después de haber deslumbrado como una conmovedora Blanche en la ópera Diálo-

go de carmelitas de Francis Poulenc. También este año fue la extraordinaria protagonista de Anna O, de Marcelo Delgado sobre libro de Elena Vinelli, en el Centro de Experimentación del Colón. "No sólo es importante poder entrar en un personaje. También es fundamental poder salir", agrega. Todas sus interpretaciones se caracterizan por un altísimo compromiso dramático y ella lo explica con sencillez: "Es un juego". Un juego que, en su ca-so, viene desde la niñez. "Cantaba todo el tiempo. Mi abuelo italiano me estimulaba lo musical y me ayudó mucho. Me traía al centro, desde San Miguel, a los ensayos del Coro de Niños. Y con el coro participé en muchas óperas. ¿Qué cantaba además? Cosas horribles e in-

confesables. Me sabía todas las letras. Las sé, todavía. Me encantaba Ginamaría Hidalgo, las canciones de los festivales de San Remo. Todas esas cosas. Pero, en realidad, más allá del juicio que pueda hacer ahora, todo ese repertorio fue importantísimo para mí."

- Encara sus personajes con alguna clase de preparación actoral en particular?

-Hice teatro aunque no estudié todo lo que debería. Lo que sí hice fue pisar el escenario desde muy chiquita. Y me parece que eso me ayudó a plantarme siempre desde una perspectiva lúdica: entrar en los personajes y divertirme. No impor-ta si el papel es cómico o dramático. Necesito divertirme. Me atrae todo ese trabajo de buscar dentro

Alejandra Malvino (la señora Guidotti) y el tenor Gabriel Renaud (el doctor Sinisgalli). El título corresponde a la temporada de la Opera de Cámara del Teatro, que el año pasado realizó una magnífica versión de El emperador de la Atlántida. Escrita en un solo acto, la ópera tendrá escenografía de Claudia Bottazzini y Enrique Ernesto Dartiguepeyrou, vestuario de Claudia Bottazzini e iluminación de Horacio Pantano. También forman parte del elenco Laura Rizzo (Lucía), Adriana Mastrángelo (Lisa), María Bugallo (María), Vanesa Mautner (la madre de Mariuccia), Irene Amerio (pianista), Juan Barrile (el

Para agendar

Además de la función de hoy a las 20,30, I due timidi

se representará este domingo 26, a las 17, y el martes 28 y el miércoles 29, a las 20.30. Con libreto del propio Nino

Rota, en colaboración con Suso Cecchi D'Amico, esta ópera de cámara será dirigi-

da por la brasileña Ligia Amadio y contará con régie de Mario Camarano. Junto a

la Orquesta Estable del Tea-tro, actuará la soprano Gra-

ciela Oddone (Mariuccia), el tenor Gabriel Centeno (Rai-

mondo), la mezzosoprano

mío lo que pueda tener en común con ese personaje. Y, también, el rechazo que pueda tener por él. A uno le toca, a veces, incluso hacer personajes que son detestables. Y también hay que encontrarlos. Eso me parece divertido. Pero también pasa otra cosa. Al principio yo te-nía muchas dificultades para en-contrar mi camino dentro de lo vocal. Entonces me refugiaba en lo actoral.

narrador), Leonardo Estévez (Vittorio) y Carlos Sampedro (un pensionista).

-¿En qué aspectos lo dramático se apropia de lo musical?

-En el sonido. En cómo habla un

personaje. En sus inflexiones. Y ese habla, en la ópera, es el canto. Lo ideal sería que la manera de cantar cada personaje fuera realmente distinta, que tuviera un sonido propio, como lo tiene cada persona.





presentan los viernes música

María Volonté

viernes 24 Roxana Carabajal



Septiembre 2004. 20.30 hs. Belgrano 1732. Gratis. sociedad de distribuidores de diarios revistas y afines

## SAN SEBASTIAN ENTRO EN LA RECTA FINAL ANTES DE LOS PREMIOS

# Entre Roma y un tal George Bush Jr.

La película de Adolfo Aristarain rankea alto entre los críticos españoles, pero la Concha de Oro no tiene candidato definido. John Sayles recarga las tintas en sus alusiones al presidente de EE.UU.

en España

Por Horacio Bernades Desde San Sebastián

Antes del anuncio de los ga-lardones oficiales (mañana), el cine argentino ya recibió dos premios. Se trata de dos de los tres que otorga la sección Cine en Construcción, en la que proyectos latinoamericanos en fase de finalización se presentan a consideración de empresas privadas y fundaciones del ámbito de la cultura, para poder completar su acabado final. La ganadora resultó Iluminados por fuego, que, como anticipó aver Página/12, podrá cubrir todos los gastos de posproducción gracias al apo-yo de distintas industrias técnicas, reunidas aquí para la ocasión. Además, el film de Tristán Bauer -una historia de ficción que transcurre durante la guerra de Malvinas-recibió un segundo premio en metá-lico, el de la organización ecuméni-

ca Signis, por 10.000 euros.

Prolongado hasta altas horas de la noche, el festejo rioplatense se extendió a los representantes de la otra orilla, ya que el film uruguayo *Alma mater*, de Alvaro Buela, se llevó el tercero de los premios de Ci-ne en Construcción, atribuido por la fundación Casa de las Américas. Allí no terminan las buenas noticias para el cine latinoamericano, ya que Signis lanzó una convocatoria a concurso para primeras, segundas y terceras películas durante el 2005. con un premio de 100.000 dólares en danza. Mientras tanto, en distintas secciones del festival el cine argentino continúa mostrándose a pleno. Al mismo tiempo que El perro -tercera y última de las películas argentinas en competencia- iniciaba sus exhibiciones, Roma sigue encaramada bien alto en las preferencias de los críticos locales, cuyas votaciones publica diariamente el Dia-rio Vasco.

Si bien cedió el primer puesto a manos del film británico Omagh, los 7,6 que reúne en promedio la película de Aristarain la ubican bien lejos de su inmediata perse-guidora, que apenas llega a los 6 y pico. Teniendo en cuenta el favo-ritismo previo de Carlos Sorín (ganador aquí con Historias mínimas) y las primeras repercusiones de El perro, habrá que ver qué pasa cuando el dogo pegue sus prime-ros mordiscos sobre la tabla de calificaciones del Diario Vasco. Lo que puede anticiparse es que el nuevo film de Sorín tendrá una fructífera carrera internacional, te-niendo en cuenta que ya fue vendido a Japón y a varios países europeos. Siguiendo con el cine argentino, *Próxima salida*, ópera prima de Nicolás Tuozzo que com-pite en la sección Zabaltegui, aparece segunda en la votación del Jurado de la Juventud, que discierne un premio aparte. Agrupado sobre todo en la sección Horizontes La-tinos, el resto de los films argentinos (quince en total, sin contar cuatro coproducciones) continúa su recorrido en el festival, que se cerrará con el estreno mundial de La vida por Perón, nueva película de Alejandro Bellotti.

El carácter de San Sebastián como vidriera para el cine latinoamericano se vio refrendado en estas horas con la presentación de dos películas colombianas. Tercer film de Jorge Gaviria, Sumas v restas se presenta en competencia oficial, mientras que María, llena eres de gracia lo hace en Zabaltegui, tras arrasar en Sundance (ganó el Premio del Público) y Berlín (Mejor Actriz y Opera Prima). Que a Gaviria le gustan los temas fuertes había quedado evidenciado en su anterior La vendedora de rosas, sórdida crónica de chicos de la calle que años atrás había tenido una tan exitosa como exagerada recorrida por festivales. Sin llegar a esos extremos, Sumas... expone el carácter mafioso y arribista de los nuevos ricos colombianos, que como puede imaginarse no se llenan de dinero trabajando. Haciendo pie en la asociación entre un empresario de la construcción y un zar del narcotráfico, Gaviria elige un tono y un registro más cercanos al de Buenos muchachos que al de un film de denuncia.

Muy bien actuada, filmada de modo bastante primario y hablada de modo tal que obliga a los especta-dores hispanohablantes a "colgar-se" delsubtitulado al inglés, Sumas y restas es una película pensada pa-ra "pegar", y lo logra sólo a medias. Mayor interés cinematográfico tiene María, llena eres de gracia, pro-ducida por HBO y dirigida por el estadounidense Joshua Marston. Pero fue filmada en Ecuador, con elenco íntegramente colombiano y hablada en castellano. Crónica de una muchacha pueblerina que, ante la falta de oportunidades, acepta un ofrecimiento para operar como "camello" (debe introducir setenta paquetitos de cocaína en Estados Unidos), el gran acierto de la ópera prima de Marston es el modo en que logra transmitir al espectador las viven-cias de su protagonista. Sucede que María (la debutante Catalina Sandino Moreno está extraordinaria) tiene que tragar uno por uno los canutitos y largarse sola frente a la policía de migraciones, sin ninguna ex-periencia y estando embarazada. Totalmente despojada de golpes bajos, demagogias y especulaciones comerciales, habrá ocasión de volver a hablar de María, llena eres de gracia en semanas más, cuando se estrene en la Argentina.

La favorita de la prensa españo-la, la irlandesa *Omagh*, revive las consecuencias de un tremendo aten-tado cometido por la fracción más extrema del IRA, que tuvo lugar en Belfast en 1998. Filmada con un estilo como de noticiero, se entiende que el tema resulte sensible en el Pais Vasco, y la película sintoniza con Perseguidos, documental sobre particulares que viven bajo amenaza de muerte por la ETA y que se exhibe en Zabaltegui. Centrada en la lucha de los familiares de las víctimas para que se hiciera justicia, *Omagh* es un film político irreprochable, pero no va mucho más allá de un telefilm correcto y eficaz. No puede decirse lo mismo del otro film político en competencia, la estadounidense Silver City, seguramente lo más flojo que el prestigioso John Sayles haya filmado en su vida. Obvia trasposición de la figura de George Bush, el malo es un candidato a gobernador de derecha, hijo de un senador

más de derecha que él. Con algún afiche de Bush colgado por ahí, Silver City gira sobre la aparición de un cadáver en plena campaña por la gobernación, lo que da pie a una de esas investigaciones que resultan ser una mera tapadera. Disparando dardos obvios sobre blancos fáciles, el film de Sayles (autor de títulos tan estimables como City of Hope, Lone Star o Sunshine State) es la típica película para convencidos, casi una suerte de Caiga quien caiga que empieza como sátira y termina como un thri-ller con el final más previsible. Film coral actuado por uno de esos superelencos que John Sayles suele reu-nir (Chris Cooper, Kris Kristofferson, Tim Roth, Billy Zane y una notable Daryl Hannah), no sería sen-sato descartarla de la carrera por las Conchas. ¿O acaso Fahrenheit 9/11 no ganó este año en Cannes?



José Sacristán en Roma, una de las favoritas de los periodistas vascos. El perro, de Carlos Sorín, inició aver su exhibición en competencia





## Argentina Doc presenta/ Puertas y puertos

Un programa de Susana y Tomás Hoffmann

El universo del sociólogo y psicoanalista Juan Carlos Indart.

22.10 HS. VERNES canalsiete, Argentina



#### CHICAS PESADAS

(Mean Girls) Estados Unidos, 2004
Dirección: Mark Waters
Quión: Tina Fey, basado en un libro de Rosalind Wiseman.
Fotografía: Daryn Okada.
Edición: Wendy Greene Bricmont.
Música: Roflé Kent.
Intérpretes: Lindsay Lohan, Tina
Fey, Lizzy Caplan, Rachel McAdams, Lacey Chabert, Daniel Franzese, Tim Meadows, Jonathan Bennett, Amanda Seyfried, Amy Poehler, Ana Gasteyer, Neil Flynn, Rajiv
Surendra, Graham Kartna y otros.
Estreno de ayer en los cines
Village Recolota y Showcase
Belgrano.

#### Por Martín Pérez

Es común que los padres se preocupen por sus hijos en el primer día de clase. Pero lo que no es tan común, razona Cady mien-tras sus padres la tratan como una niña, es que ese primer día de cla-se sea a los dieciséis años. Hija de unos antropólogos que se han pasado la vida viajando por Africa, se podría decir que Cady es como la niña más pequeña de los Thor-berrys. Sabe todo del mundo ani-mal, pero desconoce las reglas del articular mundo de la secundaria. Educada por sus padres durante sus viajes, la mirada desprejuiciada de Cady es el punto de partida para el divertido análisis sociológico de la adolescencia que presenta Chicas pesadas, una clásica comedia de secundaria, pero con guión de Tina Fey, uno de los rostros femeninos de Saturday Night Live, esa auténtica institución humorística de la televisión estadounidense.

Con la dirección de Mark Waters responsable de la comedia Freaky Friday-, Chicas pesadas está basa-do en un estudio del mundo de la se-

# De cómo sobrevivir a la crisis de la adolescencia

Con quión de Tina Fey, uno de los rostros femeninos de Saturday Night Live, esa auténtica institución humorística de la televisión estadounidense, Chicas pesadas es una ágil comedia sociológica.



Un producto inteligente y divertido, dos virtudes que no suelen ir ligadas con el humor adolescente.

cundaria cuyo nombre lo dice todo: "Las reinas abeja y aspirantes: ayudando a tu hija a sobrevivir a las camarillas, chismes, novios y otros re-alidades de la adolescencia". "Siempre me pregunté por qué la gente de Saturday Night Live no podía hacer películas como A Mighty Wind", ha confesado Fey, refiriéndose a la película estrenada aquí directo a video, titulada Músicos grandiosos, último opus del guionista y protagonista de la celebrada Spinal Tap. Chicas pesadas está lejos de semejante categoría, pero como comedia adoles-cente es un producto inteligente y divertido, dos virtudes que no suelen ir ligadas en semejante categoría cinematográfica.

"Nunca viví en un mundo en el que los adultos no confiaran en mí", explica una agobiada Cady al promediar su primer día en la secunda-ria, reflexionando sobre las actitu-

des de sus maestros. Pero, claro está, la de sus compañeros no serán menos sorprendentes. Cady viene de Africa, y de un mundo lejano tan-to a los códigos del sistema educativo como a los de la cultura juvenil de masas, al punto que cuando no puede reconocer ninguna canción que suena en la radio una de sus compañeras dice de ella: "Es adorable, parece que fuese marcia-na". Adoptada de inmediato por los freaks de la clase, quienes diseccionan ante ella en un segundo y de manera brillante al resto del alumnado, Cody logrará sin embargo ingresar como espía dentro del círculo de Las Plásticas, las pérfidas y manipuladoras estrellas femeninas de la escuela.

Si bien promediando la segunda mitad de su metraje Chicas pesa-das es una película que justamente se pone pesada con la necesidad de dar un mensaje y adquiere un cier-to tono condescendiente, es una comedia para disfrutar, llena de pequeños grandes chistes y persona-jes disfrutables. Y tal vez sea, como la recibió cierta prensa estadounidense, un ejemplo de que las pe-lículas derivadas de un programa como SNL bien pueden ir más allá de los productos pesados con un proyecto de estrella en su centro.

Libretista del programa además de ser una de sus figuras femeninas, Tina Fey se luce en Mean Girls como la profesora con más onda, y sus compañeros de programa aparecen aquí y allá como padres u otros pro-fesores. Pero las estrellas son las chicas protagonistas y una historia que pone la sociología antes que la caricatura, y que instala al film como un sorpresivo logro dentro de un género que apostaba cada vez menos al ingenio.

BRUCE WILLIS ATACA DE NUEVO

## Segundas partes

MI VECINO, EL ASESINO 2

(The Whole Ten Yards) EE.UU., 2004 Dirección: Howard Deutch.
Intérpretes: Bruce Willis, Matthew
Perry, Amanda Peet Willis y otros.
Estreno de ayer en los cines Hoyts Abasto, Village Recoleta, Cinemark Palermo, Patio Bullrich y otros.

Por M. P.

Sesenta millones de dólares no parecen ser poca cosa, pero cuando se habla de la recaudación de una superproducción de Holly-wood, no alcanza para decir que fue un superéxito. Tal vez por eso, porque la primera Mi vecino el asesino recaudó cuatro años atrás ese dinero, es que la prensa estadounidense llegó a preguntarse en abril de este año, ante el estreno de su segunda parte, las razones por las cuales se elige hacer secuelas de películas por las que nadie se preocupó ni siquie-ra en su primera parte. La razón habría que fundamentarla en los ben-ditos cheques y tanto Bruce Willis

tar en su mejor momento. Suerte de extraña pareja bizarra, integrada por un gangster cool y un dentista nervioso, ambos encarnan a Jimmy (the Tulip) Tudeski y Oz Oseranski en una trama en la que, a pesar de estar separados en un comienzo por una frontera y cientos de kilómetros, los volverá a reunir como para justificar el título en castellano.

Dos estrellas televisivas cada uno en su momento, Willis hace de *co-*ol desde que se hizo una estrella de la pantalla grande. No deja de ser irónico que, como deslizó el crítico del Village Voice, antes de Duro de matar bien podría haber ocupado el papel de Perry, que por más que lo intente con ganas –al igual que el resto del elenco de Friends– aún no ha logrado hacer realmente pie en Hollywood. Con una imagen acor-de a sus personajes de ficción, los inevitablemente simpáticos Willis y Perry lucen tan ajados como los protagonistas de una película de risas burocráticas



Willis es Jimmy (the Tulip) Tudeski, un gangster cool La primera parte recaudó sesenta millones de dólares

LADO M LA OTRA MÚSICA DE MITRE invíta

## la otra música del Brasil



sábado 25 de septiembre - 21 hs.

entradas en venta

teatro gran rex TICKETEK 5237 7200

estación brasil buenos aires TH ESTA NOCHE EMPIEZA EL FESTIVAL ESTACION BRASIL

# La música brasileña, lado B

Arnaldo Antunes (hoy) y Tom Zé (mañana) abrirán un encuentro que recorrerá otros caminos abiertos por los grandes de la MPB.

**Por Esteban Pintos** 

Estación Central fue la pelícu-la brasileña que pavimentó el camino para el posterior desembarco en Buenos Aires de Ciudad de Dios v Madame Satâ, cada una con su estilo y convocatoria. Ahora, con el eco de aquella tierna película de Walter Salles, llega el tiempo de conocer algo más de la buena música que se produce en Brasil, país vecino, adversario futbolero, faro cultural y fuente inagotable de talento artístico. No es novedad en Buenos Aires, ni mucho menos: Caetano Veloso, Gilberto Gil, Gal Costa, Maria Bethania, Chico Buarque, Milton Nascimento, Djavan son nombres y visitas acostumbradas para el público porteño. Sin embargo, algo nuevo puede nacer a partir del ciclo musical Estación Brasil, organizado por el Instituto de Intercambio Cultural Ensamble al Sur, que comenzará en el Teatro Gran Rex esta noche con el show de Arnaldo Antunes y continuará mañana con el extraordinario Tom Zé. El próximo fin de semana, se completará la programación con las presentaciones de Naná Vascon-celos (viernes 1º de octubre) y Adriana Calcanhotto (sábado 2).

Cada uno de estos artistas, e incluso quienes oficiarán actos de apertura (Luis Tatit, Consuelo De Paula y Mónica Tomassi), representan un lado poco conocido de la música brasileña en Argentina. De todos ellos, apenas Vasconcelos resultó un visitante más o menos asiduo. Antunes, ex líder de Titas –una banda fundamental del rock brasileño de los ochenta y noventa–y mentor del exi-

toso proyecto conjunto Tribalistas (junto a Marisa Monte y Carlinhos Brown), apenas pasó por Buenos Ai-res cuando tocó con su grupo en el Estadio Obras en 1998, y luego en 2002 para una exposición de caligra-fías titulada Cérebro seco en el Centro Cultural Borges. Allí mismo, realizó una performance poética que cobra con el paso tiempo un cierto valor mítico. Ahora, llega para brindar un show en el que presentará su disco Saiba, el séptimo de su etapa solista y el primero grabado luego del suceso de Tribalistas. Como vocero de la generación pospunk, Antunes escribió varias de las mejores can-ciones de rock de las últimas dos décadas en Brasil, dotadas de una precisión fotográfica y vuelo poético po-co usuales. Hoy será tiempo de verlo en acción al frente de una banda de músicos que lo acompaña desde los tiempos de sus anteriores ediciones, Um Som y Paradeiro. El menú de esta primera parte del ciclo se com-pleta con Tom Zé, mañana. Este hombre-artista de 67 años con un largo camino de locura, depresión y genialidad, deslumbró el año pasado durante un inclasificable show concretado en el marco de las noches de Brasil del IV Festival Internacional de Teatro de Bs.As. Allí cantó, habló, bromeó, escupió, hizo música con moladoras y comió papel de diario, todo en el transcurso de una performance musical que abreva en las fuentes del tropicalismo y la MPB, y

de ahí se dispara al espacio exterior. El próximo fin de semana será el turno del multiinstrumentista Naná Vasconcelos, quizás el nombre más conocido del cartel y en quien se acu-



Arnaldo Antunes, ex líder de Titas, actuará hoy en el Gran Rex.

Adriana Calcanhotto (abajo) se presentará el sábado 2 de octubre.

mula una foja de servicios poblada de notables: colaboró con Milton Nascimento, Gato Barbieri, Don Cherry, Pat Metheny, Jean Luc Ponty, Egberto Gismonti y siguen las firmas. Su música instrumental también surge de la raíz misma del sonido de Brasil pero vuela en dirección al jazz y se bifurca hacia cualquier camino que la improvisación depare. El sábado 2, la gaúcha Adriana Calcanhotto cantará por segunda vez en Buenos Aires -la primera, nota-ble, ocurrió en La Trastienda en 2001- y vendrá esta vez con un nuevo disco, Adriana Partimpim, una muestra acabada de su eclecticismo, esta vez orientado a un cierto tipo de música al que le queda corto el rótu-lo de "infantil". Calcanhotto es una de las mujeres que abre puertas en el mundo, congénere de Marisa Monte y Bebel Gilberto, antecedente de María Rita y Fernanda Porto entre otros, capaz de versionar sola con su guitarra a Manu Chao (Clandestino) y de reinterpretar el sonido disco de Madonna (Music), apenas acompañada por el sonido del piano.



## Amantes de Julieta

El nombre es Les amants de Juliette. Y no corresponde a un club de fans, sino a un trío francés de jazz. O, mejor, de esa música que, sobre todo en Europa, parte de las viejas raíces afronorteamericanas -el sentido de libertad rítmica, el gesto improvisatorio- y las lleva ha-cia timbres y lenguajes de la procedencia más diversa. Justamente en lo tímbrico ya hay un dato de que este excelente trío, conformado por Serge Adam, Benoit Del-becq y Philippe Foch, no hace una música común. El primero toca trompeta; el se-gundo, piano preparado y el tercero, tablas y otros instrumentos de percusión. Y en estos días se los puede escuchar en Argentina. Ayer tocaron en Bahía Blanca, hoy lo hacen en el Centro Cultural Parque de España de Rosario, mañana estarán en Mendoza y este domingo en el Club del Vino de Buenos Aires (José Antonio Cabrera 4737). La gira por este país, patrocinada por el gobierno francés, concluirá el jueves 30 en el Auditorium de Mar del Plata. Las tablas evocan la India y el piano preparado a Bali y, también, la polirritmia africana. Pero el sonido de estos amantes de Julieta es absolutamente propio e inconfundible

## CHARLY, SPINETTA, VICENTICO Y DIVIDIDOS EN VILLA MARIA

# **Un rock nacional y federal**

**Por Cristian Vitale** 

Villa María, ciudad de peñas y folklore, trocará su habitual tendencia gauchesca por guitarras distorsionadas de urbe, poesía rocker y sonido power -metal y del otrorecibiendo en su tradicional anfiteatro a Divididos, Rata Blanca, Vicentico, Luis Alberto Spinetta y Charly García. La cita es mañana a las 19 horas en el escenario Hernán Figueroa Reyes, donde hace 35 años se realiza el Festival Nacional de Peñas, y las entradas oscilan entre 10 y 25 pesos. "Si bien es el escenario donde se realiza anualmente el Festival de Peñas, por aquí han pasado también dos de las más grandes bandas del rock nacional como Los Redondos y La Renga, y tocaron dos veces cada una", recuerda a Página/12 Horacio Lucero, uno de los organizadores de la movida. El escenario Figueroa Reyes fue creado en 1968 y remodelado en 1996. Cuenta con ca-pacidad para 12 mil personas y se eleva a la vera del río Calamuchita.

Buscando un lugar dentro de la ola festivalera, y como un aperitivo más del largo Quilmes Rock que tendrá lugar en octubre en el estadio de Ferro, el Festival de Villa María apuntó a clásicos del rock argentino, con el objeto de revalidar el carácter festivalero de la provincia que, desde el lejano La Falda hasta el Cosquín Rock, aparece en un lugar de privilegio dentro del mapa rockero nacional. Abrirá Divididos, que está realizando una especie de minigira nacional (toca el viernes lº de octubre en Tucumán y al otro día en Santiago del Estero). A Vicentico, otro de los convocados, Villa María lo encuentra en medio de los preparativos para una extensa gira que lo depositará en Zaragoza, Marid y Barcelona—donde se está por editar el segundo disco de su cosecha solista, Los Rayos—, Miami —donde asistirá a la entrega de los premios MTV— y una gira latinoa—

mericana que incluirá México, Perú, Colombia y Ecuador. A Rata Blanca, en tanto, el festival lo sorprende en medio de la grabación de un nuevo ed y se prevé que aprovedará la cosación para estrenar tamas

chará la ocasión para estrenar temas. Spinetta y Charly, en este orden encargados del cierre, vienen coincidiendo en los últimos meses—ejemplo: el concierto homenaje a María Gabriela Epumer, que los tuvo como principales figuras—Y ahora los referentes históricos del rock argentino confluirán otra vez en Villa María. Uno, introspectivo y guardado en los laberintos poéticos del Silver Sorgo; el otro, inquieto y extrovertido, con planes diversos y dando la nota donde esté.





## cines

ALIEN VS. DEPREDADOR Dir: Peul W. S. Anderson. P/13. Aftes Lavnells. Aurelie 689 761: 4328-6642. A las 13, 15, 17,05, 19,05, 21,05 23,05 feb. Vie. y sish. trasn. 11 01 bs. Monumental. Lavaller 700. Tel. 4393-90084522-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sish. brasn. 11 h.

A TODO O NADA

I K - Francia) Dir.: Mike Leigh, con T. Spall. P113. Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs.

20.10 y 22.35 rs. **BAL.SEROS** (España-2002) Dir.: Carles Bosch-Joseph M. Doménech. S/H. Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.20, 15.20, 18.50 y 23 hs.

9405, A Jas 13,20, 15,20, 18,30 y 23 ns. **BUENA VIDA DELIVERY** Dir.: Leonardo Di Cesare, P/16. **Gaumont III.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 1371-3050. A las 13,30, 17,30 y 21,30 hs. COLATERAL

Co. Michael Mann, con Tom Cruise y

: Michael Mann, con Tom Cruise y nie Foxo: P/13. ctric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A 13.15. 18.05 v 22.50 hs. as 13.15, 18.05 y 22.50 no.

DIARIOS DE MOTOCICLETA

Card Carria Bernal

Dir.: Walter Salles, con Gael García Be y Rodrigo de la Serna. P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs

18-J Dir: Daniel Burman, Alberto Lecchi, Carlos Soin, Adrián Suar, entre otros. S/R. Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40 y 18.40 hs.

(Sala "Delia Garcès")

DOLORES DE CASADA

Dir: Juan Manuel Jiménez, con Mirta
Busnelli y Javier Lombardo. P/13.

Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.:
4371-3050. A las 15.25 y 19.25 hs.

43/13/300. A kis 15/25 y 15/25 lis. EL PERRO Dir: Carlos Sorin. S/R. Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel. 48/23-78/78. A las 13/45, 15/45, 18/10, 20/20/23/40 lbs

EL REGRESO (Rusia) Dir.: Andrey Zvyagintsev. P/13. Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 16.20, 18.25, 20.30 y

EL SECRETO

Cabriele Salvatore. P/13 Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs. ERNEWAY

(4 caminos). Dir.: Ezequiel Crupnicoff. S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14 y 19.30 hs.

ETERNO RESPLANDOR
(De una mente sin recuerdos). Dir. M.
Gondry, con Jim Carrey y Kate Winslet. S/R.
Premier W. Av. Corrientes 1565. Tel.:
4374-2113. A las 16.10 y 22.30 hs.

4374-2113. A lass 10-15. Hewitt. (En cast.) S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 17 y 18.30 hs.

43/1-3/42. A las 14, 17 y 18.30 hs. **CATUBELA**Dir.: Phtl, con Halle Berry. SF. Atlas Lavalle Bery. SF. 643. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.35, 18.35, 18.35, 18.35, 18.35, 18.35, 18.35, 18.35, 18.35, 18.35, 18.35, 18.31, 19.35, 18.31, 19.35, 19.35, 18.35, 18.31, 19.35,

HARRY POTTER
(y el prisionero de Azkaban) Dir.: A. Cuaron
con Daniel Radcliffe y Rupert Grint. S/R.
Los Angeles, Av. Comientes 1770. Tel.:
4371-3742. A las 14.20, 16.50 y 20.30 hs.

(En cast.)
HELLBOY
Dir.: Guillermo Del Toro. (En cast.) P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A
las 15.40 y 20.10 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.

HERDE
Dir. Zhang Yimou. S/R.
Attas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. Premier I. Av. Comientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.40, 18.30 y 22.40 hs.

TORIAS BREVES IV G. Dodero, P. Venditti, J. Hoffman. Dir.: G. Dodero, P. Vendire, J. Horiman, entre otros. P/13. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.45 hs. (Sala

'Arnelia Benco")

HOMBRE EN LLAMAS

Dir.: T. Scott, con D. Washington, P/16,

Electric II, Lavalle 836, Tel.: 4322-1846, A
las 15.25 y 20.15 hs. Sáb. trasn. 1 h.

LA ALDEA
Dir.: M. Night Shyamalan, con Joaquin
Phoenix, Brice Dallas y Adrien Brody, P/13.
Atlas Lavalle, Lavalle 869. Tel.: 43286643. A las 15:20 y 20:10 hs. Vie. y säb.
trasn. 1.10 hs. uasn. 1.10 hs. ..., 20,70 ns. Vie. y sáb. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. rasn. 1.15 hs.

19-10, 21-10 y 23-10 hs. P13, Vie y sight Parsin, 115 hs. Conference 1565, Ts. Parsin, 115 hs. Ts. 115 hs. Conference 1565, Ts. Parsin, 115 hs. L. Cluzbab Esta Transhoulla. (Francis 2000) Dr. Flobert Guidfiglian, con Arisne Assardey Jean-Pierre Darrousin, P16. Coemos I. Av. Corrientes 2046, Tsl.: 4953-5405, A las 15-10, 18-50, 20-50 y 22-30 hs. Microcine Godden (violet Elevago), Mappi 950 Tsl.: 4695 G060, Jun vie.: 19 hs. and publishers and control of the control of the control of the publishers and control of the control of

sab. y ogo.: 16, 18 y 20 ns. LADIE'S NIGHT (Movico) Dir.: Gabriela Tagliavini. P/16. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

Dir.: V. Laplace, con Norman Briski, S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442
Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.10 y 19
hs. (Sala "Mirtha Legrand")
hs. (Sala "Mirtha Legrand")

20 y 21 45 ns. **LA TERMINAL** Dir: S. Spielberg, con Tom Hanks. S/R. **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 17.30 y 22.30 hs. **Metro.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las

13, 15.30, 17.55, 20.20, 22.50 hs.

LAS TRILLYAS DE BELLEVILLE

(Francia Bélgica) Dir. S. Chomet. S.R.

Lorca Av. Comientes 1428. Tel. 4371
5017. A las 14.20, 16, 19.25 y 21.15 hs.

LUNA DE AVELLANEDA

Dir. J. J. Campanella, con Ricardo Darin,

Mercedes Morán y Eduardo Blanco, S.R.

Compleje "Tim Merello", Sulpoch 442.

Tel. 4322-1195. A las 15.50 y 20.50 hs.

(Sala Tbelia Garméch)

MADAME SATA
(Brasil) Dr.: Karim Ainouz. P/18.
Complejo "Tita Merello". Sulpacha 442.
Tel.: 4822-1195. A las 17 y 21 hs. (Sala
"Mirha Legrand". Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 43715017. A las 1735 y 225 O hs.
MI YECINO EL ASESINO 2
Dir.: H. Deutlo, nos. Willis yM. Perry, P/13.
Attas Lavalle, Lavalle 869. Tel.: 4328-MADAME SATA (Brasil) Dir.: Karim A

6643. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 15, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasi

NATHALIE X (Francia) Dir.: A. Fontaine, con Fanny Ardant. Gérard Depardieu y Emmanuelle Ardant, General Department y Entitle 186art. P/16.

Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16:40 y 20:40 hs.

2113. A Bas OSAMA (Alganistán-Japón) Dir.: S. Barmak. P/13. Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.40, 17.20 y 21 hs. PADRE E HIJOS (Francia) Dir.: Michel Boujenah, con Philippe Noiret y Charles Berling, P/13. Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15, 17, 19, 20.50 y 22.50 hs.

PATORUZITO
Dr.: José Luis Massa. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.:
4371-3742. A las 12.40, 15.20, 18.20, 20 y

21.20 hs. PELIGROSA OBSESION
DE: Raul Podríguez Pella, con Pablo Echarry Mariano Martínez P/13.
Affas Lavalle. Lavalle 889 Tel. 4328-6643 A las 12.40, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.30 hs. Ve. y sib. hrasn. 1 h. Gaumont L Av. Rivadovia 1635. Tel. 4371-305 A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. Monumental Lavalle 790.71.10, Monumental Lavalle 790.71.10, Monumental Lavalle 790.71.10, 19.30 y 21.50 hs. 19.30 y 21.50 hs. **Monumental**. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.25, 17.50 20.20 y 22.45 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn

REENCUENTRO
(Holanda) Dir.: Ben Sombogaart, con Telda
Reuten y Ellen Vogel. P/13.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.

REY ARTURO
Dir: Antoine Fuqua, con Cive Owen. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A
las 14.40, 18.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

rancia) Dr.: Francis Veber, con Jean eno y Gérard Depardieu. P/13: remier II. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-13. A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.30, 1.10 y 22.50 hs. (Jue. a dgo. unicamente: 1.10, 15.50 y 17.30 hs.)

14.10, 15.50 y 17.30 ns.) SHREK 2 Dir.; Andrew Adamson-Kelly Asbury-Conrad Vemon. (En cast.) S/R. Electric II. Javalle 386. Tel.; 4322-1846. A las 13, 17 y 21 hs. Los Angeles. Av. Comentes 1770. Tel.; 4371-3742. A las 12.30, 16.40 y 21.10 hs.

4371-3742. A las 12:30, 16:40 y 21:10 hr TACHOLAS. Dec. 10:50 y 21:10 hr TACHOLAS. Sarrisco. S/R. Complejer Titta Merella\*. Suipacha 442 Tel: 4322-1195. A las 13:15, 15, 20:10 y 21:45 hs. (Sala: Aymelia Bence) Cosmos II. Av. Comentes 20:46. Tel: 4953-5405. A las 17:20 hs. Palais de Glace. Libertador 12:48. Tel:480 1163. Vie. 40go. 16:30, 18:19:30 hs. YACAS. VAGUERAS. De Wat Disnoy, S/R.

Malt Disney. S/R.
Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.
1-3742. A las 13, 15.40 y 19.10 hs.

I. ROBOT : A. Proyas, con Will Smith, S/R. ctric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A 13.30, 18 y 22.30 hs. las 15.30/, 16.37 **YU-GI-OH!** (La pelicula) Dir.: Kazuki Takahashi. S/R. **Los Angeles**. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.

## shoppings

PASEO ALCORTA
Salpurory Alcorta. Telt. 4806-5665.
LAS REGIAS DEL SEDUCCION: 12-40,
16-50 y 27 hs. SR. Sab. trans. 1.10 h.
COLATERAL: 12-51, 162-57, 162-55,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 162-57, 162-57, 162-57, 162-57,
162-57, 16

Trass. 1: 1019.

PATO BULLRICH
Av. del Libertador 750, Tel·4816-3801.
EV FERROR: 240, 1450, 1463, 1463, 1863, 1850,
20.50 y 22:50 hs. SR. Sab. trass. 1, 1
A TODO O NADA: 13, 1520, 17-40, 20 y
22:20 hs. PRI3. Sab. trass. 1, 040 hs.
LU TERMINAL LESO, 15:15, 17-40, 20.05
y 22:30 hs. SR. Sab. trass. 0.40 hs.
MW VECNIO EL ASSENIO 2: 1240, 1450, 1650, 1850, 2050 y 22:50 hs. SR. Sab.
trass. 1, 1

trasn. 1 h. PADRE E HIJOS: 14.35, 18.55 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.: 1.10 hs. EL REGRESO: 12.40, 16.45 y 21.05 hs. P/13.
REENCUENTRO: 12.30, 15, 17.30, 20 y
22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.: 1 h.
CINEMARK
(Poleman) Rep. 2200. Tel. 4827 0500.

CINEMARK (Palermo). Benuti 3399, Tel.: 4827-9500. HERIOE: 12.40, 14.55, 17.30 y 22.15 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn. MI VECINO EL ASESINO 2: 12.30, 14.50, 17.45, 20.15 y 22.35 hs. S/R. Vie., sáb. y

17.45, 20.15 y 22.35 hs. SRT. We, sab. y Mik. Irasn.
TRELEW: 12.50, 15.10, 17.25, 19.45 y
22.10 hs. SRT. Vie, sab. y Mik. Irasn.
PADRE EHHOS: 11.50, 14.35, 16.55, 10.50 y
22.hs. PSI'S We, sab. y Mik. Irasn.
EL RESINOLEWITRO: 15.07, 14.35, 16.55, 16.50 y
22.50 hs. SR. Vie, sab. y Mik. Irasn.
EL RESINO: 13.0, 17.35, 20. y 22.25 hs. SR. Vie, sab. y Mik. Irasn.
LA TERMINAL: 13.0, 14.15, 17.19, 15.9 y
2.50 hs. SR. Vie, sab. y Mik. Irasn.
PELIGROSO. ORSESSION: 11.15, 14, 16.45, 19.40 y 22.30 hs. PIN. Vie, sab. y
Mik. Irasn.

Mié. trasn. LA ALDEA: 11.40 y 19.45 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. GATUBELA: 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn. ALIEN VS. DEPREDADOR: 11.30, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.

sab. y Me. Irasn. (Puerlo Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. 161: 4315-3008. 14.20, 17, 19.40 y 22.30 hs. j/l S. (Ve y Sab. Irasn. 22.30 hs. j/l S. (Ve y Sab. Irasn. 17.60, 15.10, 17.60, 1

17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sitb. tran.
LA ALDE: 12.20, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sib. bran.
LADIES NIGHT: 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.40 hs. P/16. Vie. y sib. bran.
PELIGROSA OBSESSION: 11.50, 14.30, 17.10, 20.10 y 22.50 hs. SRI. Vie. y sib. bran.
GATUBELA: 12.40, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. SRI. Vie. y sib. bran.
COLATERAL: 14.50 y 23 hs. P/13. Vie. y sib. bran.

sáb. trasn. TRELEW: 13.20, 15.40, 18 v 20.30 hs. S/R. VILLAGE RECOLETA

VI.LAGE RECO CHICAS PESADAS: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. S/R. Vie, sab. y Mié, trasn. EL PERRO: 10.30, 12.30, 14.40, 16.45, 19, 21 y 23.10 hs. S/R. Vie, sab. y Mié, trasn. M VECINO EL ASESINO 2: 11.45, 13.50, 16, 18.10, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Vie, sab. y Liké franchistic

y Mié. trasn. LIGROSA OBSESION: 10.30, 11.20, 14, 16.40, 17.40, 19.20, 20.20, 22 y 23 P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. ALIEN VS. DEPREDADOR: 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Vie.,

sab. y Mik. Irasan.

Sab. y Mik. Irasan.

PAJARE EHNIGST. 41, 10, 161, 51, 18, 20, 20, 30, y 22, 45, 1s. P/13, Vie., sab. y Mik. Irasan.

HEROE: 10, 30, 12, 30, 14, 40, 164, 51, 9, 21, y 23, 10, ts. SFI, Vie., sab. y, Mik. Irasan.

REENOLENTRO: 10, 30, 151, 10, 20 y 22, 45, hs. P/13, Vie., sab. y, Mik. Irasan.

La ALDEA: 10, 40, 13, 15, 20, 1740, 20 y 22, 15, hs. P/13, Vie., sab. y, Mik. Irasan.

VUG-EOH: 10, 30, 12, 20, 14, 30, y 175, 30 hs. S/R. LAS TRILLIZAS DE BELLEVILLE: 13.15,

LAS INILLIAS DE DELLE VILLE 15, 18 y 21 hs. S/R. HOMBRE EN LLAMAS: 11, 13.50, 16.45 y 22.00 hs. P/16. Vie., sáb. y Mié. trasn. LAS REGLAS DE LA SEDUCCION: 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Vie., sáb. y 

## <u>barrios</u>

BELGRANO
BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
EL PERRO: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.
SID Via y usáb tracen /ie. y sáb. trasn. ECINO EL ASESINO 2: 12.30, 14.30 . 18.40, 20.50 v 23 hs. P/13, Vie. v

sáb. trasn. GATUBELA: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. PELIGROSA OBSESION: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb.

trash.
A TODO O NADA: 12:30, 15, 17:30, 19:50
y 22:20 hs. S/R. Vie. y sáb. trash.
HEROE: 12:20, 16:30 y 20:40 hs. S/R.
LA ALDEA: 14:20, 18:30 y 22:40 hs. P/13.
Vie. y sáb trash.

Vie. y söb trasm. GENERAL PAZ Av. Cabibido 2702. Tel.: 4781-1412. Et. PERRO: 1240, 14.4.0, 16.4.0, 18.4.0, 20.40 y 22.4.0 hs. S/RI. Sáb. trasm. 0.4.0 hs. LA TERMINAL: 122.0, 15, 173.0, 20 y 23.30 hs. S/R. Sáb. trasm. 1 h. MY VECINO EL ASESINO 2: 12.4.0, 14.4.0, 16.4.0, 18.40, 20.4.0 y 22.4.0 hs. S/RI. Sáb. trasm. 1 h.

16-40, 16-40, 20-40 y 22-40 hs. Gri Sab. Trass. 1 h. PELIGROSA OBSESION: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sab. trass. 1 h. REENCUENTRO: 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sab. trass. 10.50 hs. ALIEN VS. DEPREDADOR: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Sab. trass. 10.30 hs.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
PADRE E HIJOS: 13, 14.45, 18.50, 20.35
y 22.25 hs. P/13.
REY ARTURO: 16.30 hs.P/13. Sáb. trasn.

FEY ATTURO: 16:30 hs P/13. Sab trasn. 0:10 hs. P/13. Sab trasn. 0:20 hs. P/14. Daniel Sab Hs. P/16. Daniel Sab Hs. P/16. Daniel Sab Hs. P/16. Sab trasn. 0:20 hs. P/13. Sab tr

Sáb. trasn. 0.50 hs.
SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655 Tel: 4796-3232.
GATUBELA: 12.30, 15.05, 17.25, 20.25 y
22.40 hs. S/R. Vie, sáb. y Mié. trasn.
MI VECINO EL ASESINO 2: 12.50, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. EL PERRO: 12, 14,15, 16,25, 18,35, 20,50 y 23 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn. CHICAS PESADAS: 12,05, 14,10, 16,20, 8,30, 20,45 y 22,55 hs. S/R. Vie., sáb. y

Mié. trasn. PELIGROSA OBSESION: 122.20, 15, 17.40. 20.20 v 22.55 hs. P/13. Vie., sáb. y 17.40, 20.20 y 22.35 Milé, trasn. ALIEN VS. DEPREDADOR: 12.35, 14.50 17.15, 20 y 22.20 hs. P/13. Vie., sáb. y

17.15, 20 y 22.20 hs. P/13. Vie., sáb. y Milé. trasn. PADRES E HIJOS: 14.45, 18.25 y 20.35 hs. P/13. Vie., sáb. y Milé. trasn. LA TERMINAL: 12.10, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. S/R. Vie., sáb. y Milé. trasn. HEROE: 15.10 y 20.05 hs. S/R. Vie., sáb.

sáb. y Mié. trasn. COLATERAL: 12.15, 17.05 y 22.50 hs. P/13 Vie. sáb. v Mié. trasn.

P/13. Vie., sab. y Mie. trasn, **SOLAR DE LA BADIA**. Av. L. M. Campos y Maure. Tel. 4778-5181. **PELIGROSA OBSESION**: 12-50, 15-10, 17-35, 20 y 22.25 hs. P/13. LA TERMINAL: 12-30, 14-50, 17-15, 19-40 y 22-10 hs. S/R.

## CABALLITO

CINE DUPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-

5682. RFFNCIJENTRO: 13, 15,20, 17,50, 20,20 PADRE E HIJOS: 13.20, 15.10, 17, 19, 20.50 y 22.40 hs. P/13.

20.50 y 22-40 hs. P/13.

(NIEMBARK.
Av. La Pista 96, Tel: 4982-7117.
Av. La Pista 96, Tel: 4982-7117.
15.10, 18.20, 20.30 y 22-40 hs. P/13. Vie,
15.10, 18.20, 20.30 y 22-40 hs. P/13. Vie,
15.10, 18.20, 20.30 y 22-40 hs. P/13. Vie,
15.10, 18.20, 19.40, 19 

## FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44, Tel.; 4612-5500,
PELIGRIGAS AGSESSION: 1215, 14.45,
17.25, 20.05 y 22.45 hs. P13. Sab. trasn.
W YECING EL. AGSESSIO 21, 31, 51, 77,
19. 21 y 23 hs. P713. Sab. trasn.
19. 21 y 23 hs. P713. Sab. trasn.
22.31 hs. S71, 354, hr. 193. (18.35, 20.45) y 225.5 hs. S71, 354, hr. 193. (18.35, 20.45) y 225.5 hs. S71, 354, hr. 193. (18.35, 20.35) y 225.31 hs. S71, 354, hr. 193. (18.35, 20.35) y 225.31 hs. S71, 354, hr. 193. hr. S/H. Sáb. trasn. DEPREDADOR: 12.50, 14.50, 55. 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

ALIEN VS. DEPREDADOR: 12:30, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30 v 22:30 hs. P/13. Sáb.

trasn. 0.30 hs.
PELIGROSA OBSESION: 13.20, 15.40, 18
20.20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs
GATUBELA: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45,
20.45 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.

#### V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING Nazare 3135. Tel: 4505-8074, PELIGROSA OBSESION: 13.20, 15.40, 18. 20.20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs. MI VECINO EL ASESINO 2: 12.10, 13.45, 17.45, 21.35 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.55 hs. LA TERMINAL: 15.25 y 19.25 hs. S/R.

## CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
PELIGROSA OBSESION: 15, 17.25,
19.50 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LA TERMINAL: 14.50, 17.15, 19.40 y 22
hs. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.

## SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa), La Salle 653. Tel.: 4002-6035. PELIGROSA OBSESION: 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40 hs. P/13. MI VECINO EL ASESINO 2: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. LA TERMINAL: 12.40, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.35 hs. S/R. GATUBELA: 13.20, 15.30, 17.50, 19.55 v

## AVELLANEDA

ATTO AVELLANIE DA
ALTO AVELLANEDA
Guernes 897. Tel: 4229-0446.
PPELIGHOSA OBSESION: 12-90, 15, 17-30,
20.10 y 22-40 he, PP.13. Sáb. trasan. 1.1 Ohs.
GATUBELLA: 12-20, 14.25, 16.30, 18.35.
20.40 y 22-45 he, PP.13. Sáb. trasan. 1.1
M VECINO EL ASESINO 2: 12-30, 14.30,
16.30, 18.30, 20.30 y 22-30 hs, PP.13. Sáb.
trasan. 1.5 he.

Trasn. 0.50 by 22:30 lbs. Pr13. S8D. Trasn. 0.50 by 22:30 lbs. Pr13. S8D. LA ALDEA: 13, 15.30, 17.40, 20.10 y 22:20 hs. Pr13. S6b. trasn. 1 h. LA TERMINAL: 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. SR. S8b trasn. 1.05 hs. ALIEN VS. DEPREDADOR: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. P/13. S8b. trasn. 0.50 hs.

## LANUS

EX uzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. ELIGROSA OBSESION: 15, 17.25, 19.50 y 22.15 hs. P/13. LA TERMINAL: 14.50, 17.15, 19.40 y 22 hs. S/R

## QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234,
PELIGROSA OBSESION: 13.30, 15.50,
18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13.
LA TERMINAL: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y
23 hs. S/R.

LA PLANTAGE AND IN 18-20, 23-40 y
23 hs. S.R.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala 1 Alberto Ginastera 1, Calle 51 fortie
(Sala 1 Alberto Ginastera 1, Calle 51 fortie
91 y 10, 11-81 (1924) 429-1732 1/1746.
GISELLE Basado en los oripriales de
Jean Corall, Julea Pendry J Marius Perign.
Misioca de Adolpha Adam. Corecq. Lida
Angolia. Orquelas Entable Dir. R. Beigo.
Con Genovera Surur-Nadia Muzyca,
Vidor Filmonov-Genardo Myse. Vie. y sab:
20.30 hs. dom: 17 hs. Ent. desde: \$7
Chopair. Mohaesa Col. Cuella in propriatory
100 pp. 65. Ordero Dept. 17, Frantasia
Op. 48 en la menor, Des nocturos Op. 49 en si
menor, Custro mazurosa Op. 17, Frantasia
Op. 49 en la menor, Des nocturos Op. 49 en si
menor, Custro mazurosa Op. 15, Frantasia
Op. 49 en la menor, Des nocturos of portional
100 pp. 15 (1904)

## ciclos

CENTRO CULTURAL BORGES (Microcine "Ficciones"), Viamonte (esc San Martín), Tel.: 5555-5359. Ciclo Documentales: "La Justica y sus documentos! ECOMBAT DES JUGES (2000-E1 combate de los jueces) Dr. Yuse Ballande Hoy. 20 hs. CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS (U.B.A.) Av. Comientes 2038, Tel: 4954-55235554.

hs.

SALON DE BOX (Francia-1990) Dir.:
Christian Argentino; BERNARDETTE
(Francia-1990) Dir.: William Karel, Pro

Unit william Karel. Proyecto LivelArte. Hoy; 22 hs. CINE CLUB ECO. Av. Comentes-4940 (2° E). Tel.: 4854-4126. EL HUEVO DE LA SERPIENTE (1978) Dir.: Ingmar Bergman, con Liv Ullmann y David Carradine. Cido "Ingmar Bergman". Hoy; 21 hs. Bono contrib.: \$ 5 (con debate posterior v café).

ray, 2 his. Bolloulius, 3 s (Uni Teuce posterior) vasile (Do. S. NJERNOS LA MAYER TR. 1802-77/22 Minister de froliganifas; "Sche oficinas", de Mariana Rodduk, Vis. imperdibles, Hoy, 20 hs. Ent. libre. Brandon Lee gay, And Nachón, Leonor Streethi, Robiscon Chert. — Vis. imperdibles, Hoy, 21 hs. Ent. libre. Miguellius Jax Videos de Portishead, Misselve Affack, Squarepusher, Bjork, Te. Chernical Brothers, Dob Mato, Vis. arripetitibles, Hoy, 23 hs. Ent. libre. Vistan: Oh. http://dx.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires), "Colección Constantini". Av. Figueros Alcorta 3415. Tel: 4808-6500. EL ACORAZADO POTEMKIN (Rusia-1025). Dir. S. Fisenstein, con Alesandr 1925). Dir.; S. Eisenstein, con Alesandr Antonov y Bladimir Barski. Hoy; 14 hs. LA LEY DE LA CALLE (USA-1983) Dir. F. F. Coppola, con Mickey Rourke. Hoy: 16 hs. UNA MUJER BAJO INFLUENCIA (1974) Dir.; John Cassaveles, con Gena Dir.: John Cassavetes, con Gena Rowlands y Peter Falk. Hoy: 18 hs. LA STRADA. Dir.: Federico Fellini, con Giulietta Massina. Hoy: 20.15 hs. LESBIANAS DE BUENOS AIRES (Argentina-2002) Dir.: Santiago García. (Argentina-2002) Dir.: Tod Hoy: 22 hs. FREAKS (EE.UU.-1932) Dir.: Tod Province Hoy trasn.: 0 h.

Browning, Hoy trasn.: 0 ft.

SALA LEOPOLDO I UGONES
(Teatro San Martin-10° pso), AV.
Comentes 1530. Tel. 1527-22947.
Code Sellin y S. Carlotte 1530. Tel. 1527-22947.
(Ed. Sellin y Sellin Sell

## teatros

COLON Libertad 621: Conmutador.: 4378-7100. Boleterla: 4378-7300. Visitas guladas: Mar. a sáb.: 10 a 17 hs.,

Libertad 621: Commutation, 4378-7100.
Identified 621: Commutation, 4378-7100.
Visitas pulsidaes: Mar. a séb.: 10 a 17 hs.,
com. 11 a 15 hs.
com. 12 hs.
com. 12 hs.
com. 12 hs.
com. 13 hs.
com. 13 hs.
com. 13 hs.
com. 14 hs.
com. 15 hs e Carrara dei Teatro Colon, Loc. en v I.: \$ 25. Hoy: 20.30 hs., dom.; 17 hs ES ARTS FLORISSANTS. Marc-Ant trampartier: Gran oficio de diffunte: T harpentier: Gran oficio de difuntos eum H146. Director: William Chris lozarteum Argentino. Segundo Ci ob. de ab. en vta. **Sáb.: 20.30 hs**.

ROMA Sarmiento 109 (Avellaneda). Tel.: 4205-

Samiento 109 (Avelaninos), 1 etc. #2.0-7
RUBEN\_LUAREZ-"35 since con el tango".
Con José Opineski (pisno y dir musical).
Sab. a de ocubiere 2 his Enti desdes \$10.
GRAL. SAR MARTIN.
(Compley 1 legital de 1980-033-5254.
(Compley 1 legital de 1980-033-5254.
LA HILA DEL ARBE, de Pedro Calderión de la Barca. Con Blanca Portillo (España).
Pompeyo Audiven, Cutafs, Eleconora.
Wexter, Marcelo Subiotito y elenco. Dir.
Jorge Lavelli Mich. ed ndr. 12:03-03. Sal.
"Martin Coronado". Pl. \$12, Pull. \$10.
(Mér. \$6). (Mié.: \$ 6) EN CASA / EN KABUL, de Tony Kushne

The Nabul, ce Lofty Rushin Clean Tassisto, Laura Novoa, Alberto gado, Horacio Peña, Marta Lubos, audio Tolcachir, Ricardo Merkin, Pablo azuk, Sergio Oviedo y Norberto Trujilio, ci. Carlos Gandollo, Mile, a dom. 20 hs. orb. men. 18 años. (Sala "Casacuberta". S. 12 (Mile. S. 6).

S. SABOR DE LA DERROTA, Con artin Kahan, Taron Laur, Daniel. EL SABOH DE LA DERROYA. Coll Martin Kahan, 'Dario Levy, Daniel Kargieman y Laura López Moyano . Dramaturgia y dir: Sergio Boris. Mié. a dom.: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanella Pl.: \$10 (Mié.: \$5)

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires).
Comentes 1659. Tel. 4373-4245. de
LA OPERA DE TRES CENTAVOS.
Bentoll Brecht y Kurt Weill. Con Diego
Peretti, Walter Santa Ana, Alejandra
Radano. Tory Lestingi, Guillerno Angeleli,
Maria Roji, Laura Silva, Ana Cuacol,
Gustavo Monie, Daniel Figueired oy elenco. Dir.: Betty Garribartes, Mile. a dom. 21
br. Pl. s 12 (2-MLs. 3 fo Miles. 5).

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel 4302-9042.
FABULA DE LA PRINCESA TURAN-

DOT. Un espectáculo de "Los Macocos Con Daniel Casablanca, Martín Salazar Sabriel Wolf, Marcelo Xicarts y Silvina 30s.co. Dir.: Javier Rama. Jue. a sáb.: 2 is., dom.: 19.30 hs. Pl.: \$ 8 (jue.: \$ 4) NACIONAL CERVANTES Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

## **LAS DE BARRANCO**

LAS UE BARKANCU

LAS DE BARRANCO, de Gregorio de Latereme. Con Alicia Berdavagari. Paulo Brunetti Paula Caralsi, Victoria Carreras, Nestor Duco, Silicia Galazzi, Juan Palomini, Ricardo Taleonii, Tony Villas ye destro. Dir. O Bardo Filmi, Jua. yee. Selfono, Dir. O Bardo Filmi, Jua. yee. Selfono, Dir. O Bardo Filmi, Jua. yee. Selfono, Dir. O Bardo, Pilmi, Jua. Yee. Selfono, Dir. O Bardo, Yee. Selfono, Dir. O Bardo, Yee. Selfono, Pilmi, Jua. Selfono, Pilm

La visita, de y job releata da Griege.

C. C. RECOLETA
Julini 1930. "Tel: 4803-1041.
PROYECTO Q 69' (Quide se quijen) (quiémen. Por Luis Garay & Cia de Darza. Dir.: Luis Garay. Danza Contemporânea. Vie y sâb: 21 hs., dom.: 20 hs. Dom. despetida. (Sala "Contemporânea. Vie y sâb: 21 hs., dom.: Tordemporânea."

20 ns. Dom. despeñorala, Cisia Crontemporanea? MIS COSAS FAVORITAS (My favorite things). Adapt , y dir.: Marie Vayssière. Interpretacion y concepción de objetos Lavier Swedzky. Una comedia textil musi-cal para actor, marionetias y objetos, val-textos inspirados en E1 Horita y Carta de un loco" de Guly de Mapiasseant. Sab. y-dom. 21. Ent. \$ 7. (Auditino).

un loco" de Guy de Margassent Sala y ...
dorn. 21. Ent. 15 \* (Auditorio)

ABASTO SOCIAL CLUB

Humilhausa 1965 fiel. 4862-7205.

EDIT HIS SOCIAL CLUB

EDIT

Dir. M. Sabalo. Vis. 223 D Ns. Ent. § 8.

AKTUAR

Gascón 1474. Tel. 4862-0489.

Gascón 1474. Tel. 4862-0489.

LAS VIALERAS §, de J. Merzari y Maria
Isabel Bosch. Unipersonal de la actriz
dominican Maria Isabel Bosch. Visic 22.30

Ns. Ent. § 10.

ATRAVESADO (uno basis de +), de Luis
Arenilas. Grupo 'DiZC'. Dir. Alsiandro
Arenilas. Grupo 'DiZC'. Dir. Alsiandro

LUITMA IMAGEN... "de familia cor pisado inclerió. Basado en 'El Meientendo',
de Albed Caruns. D'Tmanlutgia y dir. G.

Flores Dom: 20.30 (s. Ent. § 10.

Planes, Dom.; 20.30 ns. Ent.; \$10.

ANDAMIO 90

Paraná 660. Tel.; 4373-5670.

CONTRACCIONES, de Marta Betoldi. Con Marta Betoldi V Nacha Córdoba. Dir.; Mario Pasik. Vie. y sáb.; 20.30 hs. Ent.; \$15.

EL RESUCITADO, de Emile Zola. Con Lorenzo Quinteros y Daniel Zaballa. Dir.: Roberto Villanueva. Sáb.: 22.30 hs., dom 20.30 hs. Ent.: \$15.

ANTESALA (Teatro-Bar), Costa Pica 4968, Tel.: 4833-

4200. COPIAS, de Caryl Churchill. Con Villanueva Cosse y Mariano Torre. Dir.: T. Costantini. Jue. a sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 10. Costantini, Uter a santini ANFITRION Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. NOCHE, Cla. "La Clowner". Dramaturgia y dir.: Paula Rasenberg-M. Llona. Vie.: 21

The Maula Rasenberg-M. Llona. Vie.: 21 hr. Erit.: \$8 a MARARS LA NOCHE. Con Valentina Bassi y Haquel Abhéniz. Libro y diri: Sanitago Loza. 54th; 22 30 hs. Ent.: \$10. CRIATURAS DE AIRE, de Lucia Laragione. Diri: Luciano Cáceres. Dom.: 19 y 20.30 hs. Ent.: \$10. ARLEGALINO. STABLE STA

ABLEQUING
(Sala ()), A Jasna 1484, Tel. 4382-7775
(Sala ()), A Jasna 1484, Tel. 4382-7775
(Sala ()), A Jasna 1484, Cuando
los fiyos osselsionan los pandes). Libry of
Cr. Germán Alba Baroni. Nie. 21 fis.
Erit. Biro 3 gorn.
Erit. Biro 4 gorn.
Erit. Biro 5 gorn.

ASOCIACION BANCARIA (Auditorio), Sarmiento 341, Tel.: 4328-5011 LEJOS DE AQUI, de Roberto Cossa y Maunicio Karlum. Dir.: Renée Pecheni. Sáb.: 19.30 hs. Ent.: \$ 8 (afiliados: \$ 2) PANUELOS. Libro y dir.: Gerardo Pensavalle. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$ 10 (afili-

ASTRAL
AV Comientes 1639, TeL: 4374-5707,
NACHA PASION VITALE Con la
actuación de "Nacha Guevara" y "Lifo
Viale" Vier y são: 2130 Ns. 60m-21 hs.
(Dom. despedida). Ent. desde: \$1.5
PRIMER FESTIVAL NACIONAL DEL
SAINETE Lun. y mar; 20 hs.

SAINETE Lun. y mar.: 20 hs.

AUDITORIO BEN A MI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.

KRINSKY, de Jorge Goldenberg. "Teatro
Pop. Judío". Dir.: Juan Freund. Sáb.: 20.30

AUDITORIO DE BELGRANO Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. ESTELA RAVAL y Los Cinco Latinos pta. su CD: "Adelante". Dom. 10 de octubre: 21

hs.

AVENIDA

AV SHIVAD

AV GHAVO 1222 Tel. 4381-0662.

AV GHAVO 1222 Tel. 4381-0662.

AV GHAVO 1222 Tel. 4381-0662.

AGIIPPINA, de Handel, Régie: Claudio
Gallardou Hernán Ituraldo. Carla Filipo:
Horn, Duminguez, Anthoraz, Fajoli, N. I.
Manuel Curitaria, Vie. 20 hs. dom. 18 hs.
NABUCCO, de Giusspop Verd. Pusica escena. Eduardo Casulillo. Dir. coto:
Roberto Luvini Toy conostrador Mino.

Gorgio Pagarini. Con Adeladia Negri.

Leonato Capate Jurianes, Nino Mereghetti, Syri Ode orbithre: 18 hs.

Syri Ode orbithre: 18 hs.

Syri Ode orbithre: 18 hs.

Edulardo Ayas. Vier. 17 pr. commons.
3 y 110 de octubre 18 hs.

BELISARIO.
Av. Comments 1624. Tel.: 4373-3465.

BRAZOS GUIEBRAN, de Gustavo Listo
Sabbort y elemo. Dir. Marcalo
Sabbort Sabbort Sabbort Sabbort
Sabbort Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabbort
Sabb

II). Lan Acception (2 hs.)

CALLBAS (PB. 57, Tel. 4381-0521

CALLBAS (PB. 57, Tel. 4381-0521

Et ALQUILLER DE LA SOMBRA. Con Jonge Waldhom, Dely Wachtely I, Juan Livnorf. Libory of ir. Norman Briski, Sáb. 21 hs. Erit. \$ 5.

Con Sergio Barchaco: Learnin Search, Sab. 22 hs. Erit. \$ 5.

Et MONTAPLATOS, de Harold Pinter. Con Ignaco Lorano Delico Pint. 2 Dir. Ignaco Con Ignaco Lorano Delico Pint. 2 Dir. Ignaco Lorano Den. 20 hs. Erit. \$ 6.

Anna A CARA.

Con Ignacio Cazarro y Diego Paluz Dizgracio Lozarro Dom: 20 hs. Ent. \$ 8.

CARRA CASRA.

Lasarro 2835. Tel.: 4502-6456.

BAILANDO CON LA MAS FEA. ConVaerincia; Pesso. Marini Advoza, Marcibia.

Ver. 22 hs. Ent. \$ 7 (piconsumicion)

CASA AZUL.

Tucurina 844. Tel.: 4522-1550.

EL CEMENTERIO DE PAPEL, de David

Cureses. Con Robando Aver, Guillermo

Renzy I Fubilar 2524-1550.

EL CEMENTERIO DE PAPEL, de David

Cureses. Con Robando Aver, Guillermo

Renzy I Fubilar 2526-1550.

EL CEMENTERIO DE PAPEL, de David

Cureses. Con Robando Aver, Guillermo

Renzy I Fubilar 2506.

Sella 19.

EL JABRION DE LOS CEREZOS, de Anión

Chejov. Con Ruby Gattari y elenco. Dir.

18 hs. Ent. a la gorra. (Sala 2)

EL JABRION DE LOS CEREZOS, de Anión

Chejov. Con Ruby Gattari y elenco. Dir.

18 hs. Ent. a la gorra. (Sala 2)

Sella Carlos Ind.

Sella 19.

Sella Carlos Ind.

Sella 19.

Skretkowcz, Dw., 1965. hs, Ent. desde: \$ 8. NANCY ABALOS-ADRIANA TULA, Ciclo "Voces Argentinas", Hoy: 23 hs, Ent. Voces Argentinas (1907) desde: \$12. VARIETE KOROL. Con Alejandro y Adrián Korol... Show humoristco musical. Sáb... 23 hs, Ent. desde: \$10.

23 hs. Ent. desde: \$ 10.

CLUB DEL ACTOR
AV. J. B. Justo 9500. Tel: 4855-4758.
UN PATIO DE CONVENTILLO, Adapt. de
Floorwentilo de la pelanca". Grupo "La
Farra" Vie. 21 hs. Ent. \$ 7.
DE ARABIA A CANNING, de Luis Roselti
y Gabriel Danent. Con Gustavo de Elia,
Francisco Carrere y elenco. Dir. Luis
Roselti. \$ 50. 21 hs. Ent. \$ 7.

CLUB DEL BUFON Lavalle 3177. Tel: 4861-6900.

## **OPERETA**

OPERETA, de Witold Gombro Músicos en vivo. Dir.: Adrián B Músicos eri vivo. 21 hs., sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 10. (Sala.i) YO SOY VOS, de Miguel Iglesias y Martir de Mezola, Vie.; 23 hs. Ent.: \$ 6. (Sala.1) DEL ABASTO
Limah iaca 3549. Tel.: 4865-0014.

LA CHIRA (El lugar donde conoci el miedo), de Ana Longoni. Con Exequiel Gebaum, Patricio Zanet y elenco Grup Parrhelasa i feetor Dr.: Ana Alvarsdo Vis y sabi. 21 hs. Erti. \$8. APUERA. Con Lusa Pablo Garaventa, Valería Los y elenco Grup "Sanquineo Elbro y dir. Caustavo Tarrio. Vie. 22 hs. Erti. \$8. ARS HIGIENICA, Cia. teatral "La Frond ARS HIGIENICA, Cia. teatral "La Frond

Ent.: \$8.

ARS HIGIENICA, Cia. teatral "La Fronda".
A partir de "Manual de urbanidad y buena
maneras", de Manuel Antonio Carreño
(1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli.
Sáb.: 23 hs., 6mr.; 20.30 hs. Ent.: \$10.
HIPERTROFIA MUSCULAR, de Nelson
Mallisch: Con Marzenia Arrendo high Mallach. Con Marcelo Arredondo, Iván Esquerré, Hugo Men y Juan Pablo Thomas. Dir.: Susana Torres Molina. Dom.: 18 bs. Ent.: \$ 10

Thomas, S. Ent.; \$10.

DEL ARTIEFACTO
STANDARD S

DEL CENTRO Samiento 1249. Tel.: 4383-5644. Ent.: \$7

DEL CENTRO
Samiento 1249. Tel: 4383-5644. Ent.: \$7
\$ \$ 5. Con Pelifigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO \*18
años de exito...\* De y por "Pablo
Mescartano". Para reiser de ledio... Vie.
23.30 hs., sáb.: 22.30 y tesan... 1 h., dom:
23.30 hs., sáb.: 22.30 y tesan... 1 h., dom:
23.30 hs., sáb.: 22.30 y tesan... 1 h., dom:
23.30 hs., sáb.: 22.30 y tesan... 1 h., dom:
23.30 hs., sáb.: 22.30 y tesan... 1 h., dom:
23.30 hs., sáb.: 22.30 y tesan... 1 h., dom:
23.30 hs., sáb.: 22.30 y tesan... 1 h., dom:
23.30 hs., sáb.: 22.30 hs., sáb.:
23.30 hs., sáb.: 23.30 hs., sób.: 23.30 hs., sáb.: 23.30 hs., sób.: 23.30 hs., sób.:

elerioù, Orquesia en vivo, side, y viel, eux ns., sáb.; 21.30 hs., dom.; 19 hs. Pl.; \$35 fACOS-MUJERES EN TERAPIA, de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler, Vie. 23.30 hs., dom.; 22 hs. Pl.; \$10.

23.30 hs., dom.: 22 hs. Pt.: \$10.

PEL HUDO

Av. Comientes 1551. Tel; 4377-9899.

LOS TRISINGER en: "Pelos de gallina".

Con Rody Kohand (percusión), Ántionio

Cabar (contrabajo), Chariy Disz Gómez

Cabar (contrabajo), Chariy Disz Gómez

Dasoplarite especiado de humor y musi
SEMINARIO INTENSIVO. Dr.: Gasión

Cerina Vie. 27 his. Ent. \$12.

Cerina Vie. 27 his. Ent. \$13.

Cerina Vie. 27 his. Ent. \$13. SEMINARIO INTENSIVO. DIF.; Gaston Cerana, Vie. 23 hs. Ent.; \$ 12. EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA. Comedia musical, de Robert Fisher. Con Vicky Buchino y elenco. Dir.: Corina Harry. Sáb.: 18 hs., dom.: 17.30 hs

Ent.: \$ 15. EL SENOR MARTIN. Con Emiliano Dion y Mariano Mazzei, Libro y dir.: Gastón Cerana, Sáb.: 23-hs. Ent.: \$ 12.

Cerana. Seb.: 2015. Edit.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.

AUNQUE LA BRUMA. Dir.: Walter
Velázquez. Vie.: 21 hs. Ent.: \$ 5. Velázquez. Vie.: 21 ns. c. vie.: 4326-3606
LLOVIZNÁ GRIS, de Américo Torchelli.
Con Siella Maris Closas. Dir.: Jorge
Graciosi. Vie.: 21 hs. Pt.: \$10. (Sala

Gracosa, ver...2" Teatro Abierto")
SARATOGA BOX, de Luis Sáez. Con
Marcelo Mazzarello, José María López y
Elena Petraglia. Dir.: Alejandro Giles. Sáb.:
21 hs. (Sala Teatro Abierto")
Libro y dir.: R. Spregelburd.
Dom.: 20 hs. Ent.; \$10. (Sala Teatro Abierto")

EL PANICO. Libro y dir.: R. Spregelburd Dom. 20th. Ent. S. Il (Sala Teain Abierlo\*)

DEL SUR.

Venezuela 2255. Tel: 4941-1951.

ELIM MUT EN LA BANERA. Cabarret.

ELIM MUT EN LA BANERA. Cabarret.

Bruns Sambatano y elenco. Dir. Abberlo

Del Abredo Dir. Abberlo

EL ARRAY Melatio Tiagno, lastra serri cortado. Libro, musica y dir. Alejandro

Poledo. Sala: 251s. Ent. s. 10.

DEL VIELO PALERMO

ENCONTRAR LA VUELTA. Con Ricard.

Tamburano y Estabulia Corri il Humorreflex.

No. Dir. E. Bruzzone. Vie.: 22 hs. Ent. s. 8.

DEL ABRAY Melatina Corri Il Humorreflex.

No Dr.: E Bruzzone Vez. 22 hs. Ert.; \$8.
DE LA CASDON
AV, Comertes 1975. Tel. 49595-5395.
ROMANCE DEL AN UERTRE DE JUAN
LAVALLE Textos: Ernesto Salatio.
Misca: Edundro Jan. 1970. Tel. 4000 Chell Sur la
Misca: Edundro Jan. 1970. Tel. 4000 Chell Sur la
Misca: Edundro Jan. 1970. Tel. 4000 Chell Sur la
Misca: Edundro Jan. 1970. Del Sur la
Misca: Edundro Jan. 1970. Del Sur la
Misca: Edundro Jan. 1970. Tel. 4000 percha
Cerato March 1970. Tel. 1970. Tel. 4000 percha
March 1970. 21 hs. Ert. \$1.0
MECHA ANZOATEGUI ent. "Mechando
Tangos". Con Aña Angolaraz (guitaria)
Tel. 1970. Tel. 1970. Tel. 1970. Tel. 1970. Tel. 1970.
GABRIELA AORIER: 1981. Tel. 1970. Tel. 1970.
GABRIELA AORIER: 1981. Tel. 1970. Tel. 1970.
Est. 51. 1970. Tel. 1970.

hs. Ent.; \$1.0.
GABRIELA ACHER: "El amor en los tiempos del collestend". Saio: 21 hs. Loc. decis \$1.00 to 1.00 to 1.00

Coldon Sub-fields, Opinial Sept and Sep

Undapilla Sábi. 28 hs. Ent. \$ 8.

E. ASTROLABIO
AC GARRA 1301. Tel. 4581-0710.
COMO SI ESTUPIERA CIPRIANO. Grupo
Tel segando vació: Dir. Andrea Ojeda.
Vez. 21 hs. Ent. 2.

EL ANGEL DE LA CIULPA. Grupo
"Acticitativi (Controlha). Dir.: Hon Mario
Riveru Vie. 22. Sh. Ent. \$ 8.

E. ANGEL DE LA CIULPA. (Controlha). Dir.: Hon Mario
Riveru Vie. 22. Sh. Ent. \$ 8.

E. BARDO
(Garra sessibidio). Occhebamba 743. Tel.:

(Testro estudio), Cochabamba 743, Tes.: 4300-3889 EL MONJE, de M. Lewis, Adapt.: Edward Nutkiewidez y Marcelo Mangorie, Dir.: Marcelo Mangone, Ver. y sab.; 21:30 hs. Ent.; \$1 5 (vie.: \$12) Esta obria contiene escenas que pueden herir la sersibilidad religiosa de los espectadores.

EL BUHO
Tacuari 215. Tel.: 4342-0885.
LAS DEL PARAGUAS, de Marcelo
Bertuccio. Con Mirian Martino, Lliana
Romero. Dir.: María E. Fernández. Sát 20.30 hs. Enl.: \$ 8.

20.30 hs. Ent.; \$ 8.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 900, Tel: 4862-0655,
POSES PARA DORMIR. Con Julieta
Vallina, Blas Arrese y elenco. Libro y dir.
Lola Arias. Vie.: 21 hs. Ent.; \$ 10.
JOCKEY CLUB. Con Marina Filoc,

olimena Anganaz, Ostriari vonez, Fernando Llosa y elenco. Dramaturgia y dira: D. Veronese. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 10. DE TODAS LAS NOCHES. Con Devorah Bianco y Gésar Repetto. Dramaturgia y dira: Mónica Viñao. Sáb.: 23 hs., dom.: 19

hs. Ent.: \$10. LA FORMA QUE SE DESPLIEGA. Libro y LA FOHMA C.

dir.: Daniel Veronese. Con stema d.

Julieta Vallina, Claudio Dapassano y P.

Messiez. Dom.: 18 hs. Ent.: \$ 10.

CERCANO ORIENTE (La caja). Con

Stalandrin Catalán y Luis Machin. Dir.:

Alle Ent.: \$ 10. Omar Fantini. Dom.: 21 hs. Ent.: \$ 1 LO QUE HABLO EL PESCADO. C Aizemberg, Luciano Castro y Meloni. Libro y dir.: Gonzalo . Dom. y lun.: 21 hs. Ent.: \$10.

Demoka Dom y Jun. 21 hs. Emt. \$10. E. DOBLE

L. DOBLE

Andor 727. Tel. 4855-2656
Andor 727. Tel. 4855-2656
Andor 727. Tel. 4855-2656
Andor 127. Tel. 4855-2656
Andor 127. Tel. 4855-2656
Andreado, Vie. 21 hs. Emt. \$10.
FELEZ VIOLETAMBENTE FELIZ. Con. Pablo De Nilo, Corella Rios, Gabriel Lima, Sergio Porore, Pablo Timanch y Felix Andordon, Limo y dir. Corolla Rios, Sab. 21

New York Corolla Rios, Sab. 21

New York Corolla Rios, Sab. 21

New York Corolla Rios, Sab. 21

21:30 hs. Ent.: \$12.

EL GALPON DE CATALINAS

F. Galdús 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

VENIMOS DE MUY LEJOS. Historia de los inriginantes de La Boca. Giupo de teatro "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Stella Giaquinto. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: \$9 (vie.: \$7)

ELKAFKA I ambaré 866, Tel.: 4862-5439. Luciano Cáceres, Vie.: 23.15 hs. Ent.: \$10. MI QUERIDA, de Griselda Gambaro. Con Juana Hidalgo. Dir.: Rubén Szuchmacher Sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$40. T. etrol. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$ 12. EL SIGLO DE ORO DEL PERONISMO:

"Casa con dos puertas, mala es de guardar", de Pedro Calderón de la Barca; "Comunidad organizada", de Marcelo Bertuccio, Rubén Szuchmacher. Con Irina Alonso, Cecilia Pelulfió, Pablo Caramelo, Graciela Marinelli y elenco. Dír.; Rubén Szuchmacher. Dom.: 19 hs. Ent.: \$ 12.

Szuchmacher. Don.
EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
Av. Corrientes 960. Tel.: 4926-4218.
Av. Corrientes 960. Tel.: 4926-4218.
Av. Corrientes 960. Tel.: 4926-4218. Av. Corrientes 960. Tel: 4326-4218. Alejandro Romay pta.: APLAUSOS. Con Claudia Lapacó, Paola Krum, Juan Carlos Puppo, Luz Kerz, Roběrto Catarineu, Miguel Habud y gran elenco. Orquesta en vivo. Dir.: Alicia Zanca. Mié. a sáb.: 21 hs.,

Gom.: 20 hs, EL OJO Pte, Perón 2115. Tel.: 4953-1181. MAL MAL: Con Julio Sarrat, Verónica Cerrato, Alejandro Fain y elenco. Libro y dir.: Luis Agustoni. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 8. EL OMBLIGO DE LA LUNA Anchorena 384. Tel.: 4867-6578.

Anchorena 364, Tel. 4867-6578.
DRAMAS BREVES II, de Philippe
Minyana. Con Lucila Brea, Diego Burzom
y-elenco. Dir.; Diego Burzomi. Vie.; 21 hs.
Ent.; \$10, (Sala A. Chejov)
PANORAMAS OLVIDADOS, de

Tennessee Williams, Con Cristina Dramisino, Liliana Rinkewitsog y elegico. Vie. 21 hs., såbr. 22 hs. Ent. \$ 10. (Sala S. Beckett).
ATRACCION EN PUERTO RICO.COM. Con Dora Mendoza, Dafria Krzewicz, Mónica Orlos y Carolina Curci. Dir.; Monica Orlos, Vie.: 23 hs. Ent. \$ 10. (Sala & Cheiro).

A. Chejov LA INFANCIA BOBA. Con Paula Morgan, Mario Mahler, Damián Casermeiro y Gerardo Baamonde. Dir.; Miguel Guerberof. Via.: 23 hs. Ent.: \$10. (Sala S.

Beckett)
METANGOMORFOSIS, Dir.: J. C. Rivera.
Vie.: 0.30 hs. Ent.: \$ 10. (Sala A. Chejov) EL PORTON DE SANCHEZ

S. de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
MATAR EL PENSAMIENTO. Con
Soledad Villamil, José Minuchin y elenco.
Dir.: Federico Olivera. Vie. y sáb.: 20.30 hs
Ent. \$12.

Soletiad Vifamil, José Minuchin y elerco. Dir. Federico Offerer, Vie. y sib. 2:03 0 hs. Ent. \$12. Ld MADONNTA. Con Pobero Castro, Manuel Vicente y Verbrica Paggio. Libro y dir. Maurico Karth. Sib. 2:3 hs., dom.; 18 hs. Pl.: \$12. EL DESTINO. Que usted rimenta alcan-zar, está momentaneamente bloqueado, con Uliana Tocasol, facilia Pugin y elen-co. Dir. R. Girstein. Dom.; 20:30 hs. Ent.: \$10.

EL TUNEL EL TUNEL
Bonpland 2050. Tel.: 4771-3338.
NO SALUDARAN EN EL ATRIO, de

Sebasian From Directors Expansion 21 hs. Ent. \$ 15.

TUTE CABRERO, de Roberto Cossa. Con Rubén González, Alejandro Majdalani y elenco. Dir.: C. Evaristo. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 7.

EL LIBRO DE LA ESPOSA, de José

Vandano, Por Sandra Vallaruel. Vérônica

Canos Evansio. Sao.: 23 hs. Ent.: \$ 10.

EL VITRAL

R. Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: \$ 12)

AL INGRATO QUE ME DEJA, de O.

Mangrini. Dir.: M. Gómez, Vie.: 21 hs. (Sala

II)

ROJO LAPIZ DE LABIOS. Libro y dir.: D.

Pérez Guerrero. Vie.: 21 hs. (Sala II)

EL DESPERFECTO, de F. Durnematt.

DES Mores Vie.: 23 hs. (Sala II) Din: F. Medina. Vie.: 23 hs. (Sala II)
IMPROVISACIONES CON ESTILO. Din.:
Fabio "Mosquito" Sancinelo. Vie. y sáb.: 23
y trasn. 1 h. Ent.: \$9, (Sala I)
CACHONDOS, de Dario Cortés. Din.:
Adriana Dermaria. Vie.: 23 hs., sáb. trasn.: ALBERGUE TRANSITORIO... se alquila. de Daniel Pérez Guerrero. Dir.: Gerardo Dispenza. Vie. trasn.: 1 h. (Sala III)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
CATCH (lucha de barro + sexo entre chi GATCH (lucha de barro + sexo entre chi-cas). Libro y dir.: José María Muscari. Vie. y sálb.: 23.30 hs., dom.: 20.30 hs. Ent. a la gorra. Prohibido menores de 18.

gorra. Prohibido menores de 18.

ENCUENTRO

México 3700. Tel:: 4931-1617.

CUENTOS DE LA PUL-PERIA "Mateando on la paisanada", de Alejandro Szklar.

Grupo "Tieteres del Otro Lado". Vie.: 21 hs Ent.' \$ 6.

ESPACIO CALLEJON 2750 Tel: 4862-1167 Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. LA PORNOGRAFIA. Dramaturgía y Dir. Gonzalo Martínez. Vie.: 21 hs. Ent.: § 8. UN ACTO DE COMUNION. Dir.: Lautar Vilo, Vie.: 23 hs. Ent.; \$ 8. MONOAMBIENTE: Dir.: Lorena Vega. Sáb.; 21 hs. Ent.; \$ 8. OPEN HOUSE. Con Metina Milones, Eugenia Iturbe y elenco. Libro y dir.: Danie Veronese. Lun.: 21 hs. Ent.; \$ 8. ESPACIO ECLECTICO Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1960. LAS CRIADAS, de Jean Genet. Con Camila Mac Lennan y elenco. Diri. Marta Riveros. Vie.: 20.30 hs., sáb.: 21.30 hs. (Sáh. despedida). Bono contrib.: \$ 10.

(Sab. despedida). Botto control ESPACIO LA TRIBU Lambaré 873. Tel.: 4771-4722. (DIDASCALIA). Con Alda Can Maximiliano Frydman, Federico Antonio O' Higgins. Libro y dir.: Zukerfeld. Vie.: 19 hs. Ent.: \$ 5. ESTUDIO LA MARAVILLOSA

Medrano 1360. Tel.: 4862-5458. DIVAGACIONES. Inspirado en la poética de Silvina Ocampo. Con Inés Saavedra, Diana Szeimblum, Martha Billorou, María Marta Guitart, Sol Lobenfisz. Dir.: Inés

FORO GANDHI GALERNA Av. Comentes 1743, Tel.: 4371-0370. Av. Comentes 1743. 1el.: 43/1-03/1.
IMPRONTA (teatro en episodios). Humor e improvisación. Con Laura Azcurra, Carlos Nieto, Gustavo Sosa y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Vie.: 21 hs. Ent.: \$ 10,

Netro; Status Cosa, Vie. 21.

FRAY MOCHO
Perón 6644. Tel.: 4865-9835.
AHORA Y ENLA HORA DE NUESTRA
MUERITE. Libro y dir.; Jorge Abolio. Vie.:
1. 20 hs. Ent.: \$ 8.

21.30 hs. Ent.: \$ 8. **GARGANTUA** Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. **A 2.50 LA CUBA LIBRE**, de I. Guerra. Dir.: R. Arauz. Vie.: 21.30 hs. Ent.: \$ 7.

JULY H. Arauz. Vis. 21.30 he. Entl. \$7.

Boulogn Sur Mer 549. Tel. 4862-9420.
APRENDIZ DE HOMBRE. di Leonardo
Codelot Dir. Julian Cavero Sab. 21 hs.
ARLEGUIM, e Caros Goldoni. Versión
libre y dir. Marcela Rodríguez Blanco.
Sab. 224 hs. Pr. 58. (Sala III)
L'AMMALESCA (Una cornodia zeológico), de Broma Bomer y Marcelo Carba.
\$3. (Sala Mandalmo. Om. 16.30 hs. Pt.
\$4. (Sala Mandalmo. Om. 16.30 hs. Pt.
\$5. (Sala III)
Shakespeare. Dir. Luis Roffman. Dom. 20
hp. 15. 81. (Sala III)

Shakespeare. Dir.: Luis Mullimani. Shakespeare. Dir.: Luis Mullimani. Shakespeare. Dir.: Luis Mullimani. Shakespeare. Shak

hes Pt. 58 (Salaril)
KORINTHO
Junin 380. Tel: 4651-3392.
Junin 380. Tel: 4651-3392.
Junin 380. Tel: 4651-3392.
ANTURALMENTE FASHION. Con
Sabrina Arias, Lourdes Ababoy Facundo
Campi. Libro y die Frabatel Albeita. Vie.:
LAMERTO E GUINO 2. Telado de Carlos
Schroder Con Guissabo Comin. Civ.
Zalikodsky Alejandra Quevedo Dirt. Juan
Zarlos Forlanz. Nez. 233 Dh. E. Brit. \$ 10.
ALMAS RONOSAS, de Guillemo Farisco
Con Librosa Rofigipez. Jusieve Maestro
Sab: 71.30 hs. Ent. \$ 3.
ALMAS POLITION DE LIBROS.
Sab: 71.30 hs. Ent. \$ 3.
ALMAS POLITION DE LIBROS.
Sab: 71.30 hs. Ent. \$ 3.
ALMAS POLITION DE LIBROS.

LA ALMOHADA
S. de Bustamante 728. Tel.: 4865-8037
LO PEZ, Folclore, Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 5.

LO PEZ, Foldore, Hoy, 22 hs. Ent.: \$ 5.
LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
TERAPIA, de David Lodge. Adapt. y dir.: Gabriela Izoovich. Sábr.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: \$ 12.
ANTIGONA, de Jean Anoulin. Dir.: Dora Milea. Lun.: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

Milea Liu.: 20 30 hs. Ent.: \$10.
LA COLADA
Jean Jaures 751. Tel.: 4991-5412.
M x 14 Adaptation de Meridia pror
Medica), de William Shakespaere. Cia.
leatard Thompstaraza's. Dir. Cabriel Los Santos. Vie.: 21 hs. Ent. \$3.
TAN CALLANDO, Con Leo Bosio, Nadia Garcia y elenco. Libro: Martin Olerro-Manuel Mendos. Dir.: Martin Otero. Vie.: 23 15 hs. Ent. \$5.

LA COMEDIA Rodríguez Peña 1062, Tel.: 4815-5665 ?/11 CODIGO PARA CIEGOS (un viajo

Rodriguez Peña 1082 - 761. 4815-5665.
2711 DORGO PARA CEECOS (un viaje a CONTROLLA PARA CEECOS (un viaje a C

LA ESCALERA (espacio de arte), Juan B. Justo 889, Tel.: (españo de de Arya-4774-6533. EL ACOMPAÑAMIENO, de C. Gorostiz Con Oscar Benavente y Jorge Aleman. Dir.; R. Lumi. Sáb.: 20.30 hs. Ent.: \$ 5.

LA FABRICA (Ciudad Cultural). Querandies 4290. Tel.

4883-5786. CERO TACTO: Juan Chang (bajo, voz.) Martha Vlor (guitarra, voz.) y Pedro Guerri (bateria); CATERVA TRIO: Fernando Gallardo (guitarras, percusión, vololin), Lucho Goethe (bajo, voz.) y Carlos I Mastrángole (percusión, voz.) + invitados Ciclo Abismat: Música experimental. Hoy: Ausmai: Musica experimental. Hoy: 1 hs. Ent.: \$5. TAVISMO (Un viaje a la profundidad de lis sensaciones). Instalaciones teatrales. Jea y dir.: Maximiliano García. Vie.: 21.30

LA GALERA

Tel: 4771-9295.

A LOS JOVENES DE AYER. Con Cristin
Dilemia, Mora Peyrallo y elenco. Coreog:
Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor
Presa. Vie.: 21 hs., sáb.: 23 hs. Ent.: \$ 6.
ESPERANDO LA CARROZA, Versión 

LA MANUFACTURA PAPELERA Bolívar 1582, Tel.: 4307-9167.

PATRICIA GONZALEZ y RAQUEL WIN-NICA (soprano y mezzosoprano) Tertulias de música de cámara. Obras de Straussde música de carnare. Mahler, Sáb.: 18 hs. I DUE FOSCARI, de Verdi. Piano y dir.: César Tello. Dom.: 18 hs.

César Tello, Dom.; 18 hs.

LA MASCARA
Picdras 736. Tel. 4307-0566.

LA AMANTE DE LAWRENCE, de Beatriz
Mattar, Dir.; L. Salado, Vie.; 21 hs. Ent.; \$ 8.

LA PLAZA Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). AV. Comemities 1660 L/Gat. Refs. 1523/-1200/).
Informers: 6329-6550. (Editor, granulario).
UNA NOCHE EN CARLOS PAZ E1 évolt
de la TV, short en leatro. Con Fabrio
Alberti y Diego Capusorto. Jule: 21 hs., viv. 23 hs., salo. 22 y thism. 10, hodrn: 21 hs.
viv. 23 hs., salo. 22 y thism. 10, hodrn: 21 hs. Ent. fedsoc. \$1 fs. Gasta Pablo Nenudar).
PECULENOS CRIMENES CONVUGALES, de Ente Emmanuel Schmitt. Con Jorge
Marralle y Mercodes Morán. Dir. P. Rubén Szuchmacher, Jue. 20 hs., vie.: 21 hs., sab.: 20 y 22 hs., dom.: 20 hs. Ent. desc \$ 20. (Sala "Pablo Picasso") COMIGO "Stand up 2" Con Javier Lombardo, Peto Menahen, Diego Reinhold, Martin Rocco y Sebastián Wainraich, Vie. y sáb.: 0 h. (Sala "Pablo Picasso")

LA PLAZA
(Colotte Espacio Artístico). Av. Corrientes Colette Espacio Artístico), Av. Comerites-1660, Tel. 6320-5346, 1971. Javier Rama, Vie.; 20.30 hs. Ent. S. 8. LOS PREPJ Fundamental!, Vie.; 22.30 hs. Ent. S. 8. CORNEN ENTRE PLUMAS. Comedia de humor transformista. Vie.: trasn. 0.30 hs.

A PLAZA
The Cavern) Av. Corrientes 1660. Tel.: (The Cavern) Av. Commines and Salas Salas

Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4982-1187.
VENI... CHARLEMOSI. Tango conFlicardo Liste, Lilliana Soledad, Susana
Corsini, Alberto Peyrano y Akcia Celeste (canto), Sergio Crotti (guitarra y dir. rusicanto), Sergio Crotti (guitarra y dir. rusical) y Rubén Slonimsky (bandoneón).
Textos: Alberto Peyrano. Dir. graf: Ricardo
Lister. Vie.: 22.30 hs. Bono contrib.: \$10.

LA SODERIA (Esnacio artistico fabril). Vidal 2549. Tel.: 4543-1728. FL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO. Sobre cuentos de Fontanarrosa. Adapt. leatral: Atillo Veronelli. Con Atillo Veronell y Carlos Sturze. Vie.: 23 hs., sáb.: 21 hs. Ent.; \$ 10.

Ent. \$ 10.

A TERTULIA

Gallo 826. Tel.: 6327-0303.

LOS SIETE LOCOS, de Roberto Artt. Con
Gustavo Casasco, Cinfia Löpez, Marcelo
Gamarra y elenco. Dir.: Daniel Godoy. Vie.:
23 hs. Ent.: \$ 8.

PASOS, de Antonio Alamo, Con Iris

23 hs. Ent.: \$ 8.
PASOS, de Antonio Alamo. Con Iris
Pedrazzoli y Marcela Bea. Dir.: Javier
Echaniz. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 8.
LA INTELIGENCIA DE LOS VILLANOS,
de Carlos Diviesti. Con Ivan Moschner, de Carlos Diviesti. Con Ivan Moschner, Mönica Bruni y Martha Rodriguez. Dir.: Rafatel Femandez. Sáb.: 23 hs. Ent.: \$ 8, LOS BALSEROS. Con Alejo Beccar y Jessica Becker. Libro y dir.: Alejo Beccar. Dom.: 19 hs. Ent.: \$ 8

Dom. 19 18: Cla., 9.6.

LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768.
ANFITRION, de Plauto, Dir.: D. ManaraNicolás Strok, Vie.: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.
RECIPROCA RESONANCIA, de Ana TerAccesse: On Guillemor Tota Castificiarias colás Solezzi, Sebastián Jaurs, Soleda imoldi v Clara Hecker. Sáb.: 23 hs. En

SIST.

S. E. RETRATO DEL PIBE. Grupo de teatro
Percal". Con Maria E. Galarce y Sergio
Bru. Pareja de baile invitada: Gladys
Garcia y Ernesto Bermudez. Dom.: 20.30

hs. Enc. 90.

LIBER/ARTE
/Sala "Javier Villafañe"), Av. Corrientes (Sala "Javier Villafane"): No. 1555. Tel. :4375-2341. 1555. Tel. :4375-2341. 1555. Tel. :4375-2341. 1575. Comedia musical. Dir.: Fransisco Breccia. Vie.: 20.15 hs. Ent.: \$ 8. QUE LARGO MILENIUM!. Música y humor. Grupo "Los delache". Vie.: 22 hs. humor: Grope BELL Ent.: \$ 8. PATEFUA. Variete teatral con "Sergio I umbardini" y otros. Vie. trasn. 1.15 hs.

Lumbardini' y otros. Vie. trash. 1.10 h., Ent.; \$6. Ent. \$1. Ent. \$1. Ent. \$9. (dgo. \$7)

Av. Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. FERNANDO PEÑA pla.: "Mugre" Vie.: 22 ss.; "La buriona tragedia del corpiño". Sáb.: 22 hs., dom.: 20 hs. Ultimas funciones. Via. tel.: 4321-9700)

22 hs. 50m:20 hs. Ullmass uncones.
(Val. tel. 423:1-9005)
LOLA MEMBRUYEV
LOUIS BLOOM SENSION S

LUNA PARK Av. Comentes 99. Tel.: 4311-5100.

ALEX UBAGO. Dom, 31 de octubre: 21 hs G 3 Las guitarras de Roberto Fripp, Joe Satriani y Steve Vai. Mar. 7 de diciembre:

MANZANA DE LAS LUCES
Peni 204 Tel: 4342-9930/4383-8167

Petri 294, 18.: 4342-9530/4383-9107. (Ent. \$ 6) JUANA DE ARCO, Libro y dir.: Enrique Vilar Vie. 21:30 hs, (Sala "Trintidad Guevara") EL BURGUES GENTILHOMBRE, de Molére, Dir.: Alberto Madin. Vie. y sáb.: 21:30 hs. (Sala "La Ranchera") PIEL ANIMAL, Dir.: Waquero, Sáb.: 22 hs. (Sala "Trindica") queraro". próceres y ellas..., de Arévalo-Gómez Zelik. Dir.: Jorge Zelik. Sáb.: 21.30 hs (Sala "De los Representantes")

MARGARITA XIRGU Chacabuco 875, Tel: 4300-8817/4307-

0066.

LA GRAN BANDA (The Big Band). Dir.

Mtro. Jorge Navarro. Con Livia Barbosa Mtro. Jorge Navarro. Con Livia Barbosa y Walter Rinavera. Orquesta en vivo. Noche de homenaje a los grandes del Jazz. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent. desde: \$ 15.

sabi, 21 hs. Ent. desdie; \$15.

METROPOLITAN

Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0315.

JUSTO EN LO MEJOR DEMI VIDA, de
Aleia Muñoz. Con Luis Brandoni, Alejandi
Awada, Daniel Miglioranza, Mariana
Echeverria y Maria Fiocentrino. Dir: Julio
Baccaro, Mie. a vie.: 20 hs., sabi. 20 y 22

La DAMA DE LAS CAMELIAS. Ballet

LA DAMA DE LAS CAMELIAS. Ballet
Necodásico de Buenos Aires. Corego, y 

1/2 MUNDO (Club de Arte), Hipólito Irigoyen 2148. Tel.:

TRIP TELURICO (Una obra de terror).
Con Dalia, Teresa Lópaz, Pamelia
Rementería y Landro Posalt. Los
C'Omelatirass. Dir.: L. Rosalt. Sab.: 21.30
NE. Ert.: \$10.
MOLLER.
Balacaros 882: Tsl: 4849-0777.
BAR SHOW Lin momento de magia balia-du y caratada. Dir. Andrea Laterve y Danel
La BODEGUTA DEL TANGO "Lin homeneja el tango. d. Wno y al amort." en
show al mejor estilo del café concert. June.
a sáb: 22.20 bl. a sáb: 22.20 bl. a sáb: 22.20 bl. a sáb: 22.20 bl.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano, Tel.: 4382-

9140. LA PRUEBA, de David Aubum. Con Gabriela Toscano, Pablo Rago, Carola Reyna y Osvaldo Santoro. Dir.: C. Riva Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21.30 hs., sê 20 y 23 hs., dom.: 20 hs. (Ultimas semanas)

visi. 21 Hz, sain. 21 y 23 ns. pomit. 20.3 y 25 ns. pomit. 20.3 y 25 ns. pomit. 20.5 y 25 ns. pomit. 20.3 ns. pomit. pomit. 20.3 ns. pomit. 20. 

MUSEC STO. Tel: 4786-02bu, WENECIA, de Jorge Accarre, Dir. Santiago Doris, Vie. 21 hs., sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 8, (vier. desc., jub. y est). LAS D'ENFRENTE, de Federico Mertens. Dir. Santiago Doria, Sáb. y dom.: 20 hs.

PATIO DE ACTORES

Uhart, Por Alejandra Molinari, Dir Ulliand Casanovas, Sab. 23 hs. Ert. 5-12: UNA AMA COMO UND PUEDE. 3 Monologos de Grasida Gambarari "Una ama como uno puede", Con Jorge Sanchez Mon; "El nombre", Con Silvia Villizur, "Falta de modestia". Con Silvia Villiazur, "Falta de modestia". Con Stella Brandolin. Dir.; Alejandra Marino-Elizabet Otella. Dom. 20 hs. Ert.: \$1

Otalia. Dom.; 20 hs. Ent.; \$ 10.

PICADILLY

Av. Corrientes: 1524. Tel.; 4373-1900.

REFLEJOS EN Et. AGUA, de Alberto

Borla. Con Viviana Saccone, Graciela Pal y

Claudio Garófalo: Dir.; Federico Palazzo.

Vie. y 5áb.; 21 hs., dom.; 20 hs. (Tambléin

con interpretación para sordos). Pl. desde;

PREMIER
Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113,
SOLO COMO UNA PERRA "Juan Pa etto" y el espectáculo de humor mas grado. Jue. y vie.; 21 hs., sáb.; 21.30 dom.; 21 hs. Pl.; \$ 25.

REGINA Av. Santa Fé 1235, Tel.: 4812-5470.

## La brisa de la vida

Lun: 29.30 hs
SALE CARLOS CARELLA
Bartolomé Milre 970. Tel : 4345-2774.
LA SOMBRA DE MI ALAN. Sobre textos
yombones de Federico Garcia Lorae.
Pelizza y elerco. Adapt y ori. Alfredo
Pelizza y elerco. Adapt y ori. Alfredo
Devita Ve y sobr. 20.30 hs Pr. 5 10.
TOMAS LIPAN. Nievo espectáculor
"Carlots ordatos de la Quebriada". Con
"Túxita Gordilo". Vie. y sábr. 22.30 hs. Pl.:
\$1.0.

\$ 10.

SALA TADRON

N. Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976.

CIUDAD BALDIO. Grupo "Obviasmentes
Teatro", Dir.: Christian Garcia. Sáb.: 23 hs.

Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
HOMORAMA. Dos historias en simultáneo. Con Valeria Giorselli, Fernando Atla y elenco. Libro y dir.: Hernán Morán. Vie 22 hs. Ent.: \$ 5.
ME DIO LASTIMA DECIRTE QUE NO.

гиппеліа Martinez, Nelia Prieto y eler Libro y dir.: Bernardo Cappa. Sáb.: 21 Ent.: \$ 5. hs. Ent.: \$ 5. LEVE CONTRASTE POR SATURACION. Con Martín Escape, Gabriela Jost y ele co. Dir.: Andrés Binetti, Paula López y Natalia Muñoz Schoeffer. Dom.: 21 hs. Ent.: \$ 5,

SPORTIVO TEATRAL names 1426. Tel.: 4833-3585. OLIVOS. Con Alejandro Barratelli, Gabriela Moyano y Eugenio Soto. Dir.: Eugenio Soto-Eleonora Mónaco, Sáb.: 22 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: \$ 10 (c/cosumición).

TALLER DEL ANGEL (Sala "Nini Marshall"). Mario Bravo 1239.

Ceala vini metrstan, ywantu Eravu 1229. Telt: 4863-1571. VALHALA, de Patricia Suárez. Con "Juan Manuel Teruta", Cristina Arnoa, Héctor Malamud, Gustavo Rey y elenco. Dír.: Ariel Bononi. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 12. MEDEA "La voz de la sangre," de y con "Irem Bekter". Dom.: 20 hs. Ent.: \$ 10.

TIMBR 4
Deedo 640 Tel: 4855-4466.
JAMON DEL DABLO (catane). Basada en 300 milores, de Roberto An. Dr.: Claudio Totachir. São: 23.30 hs. Ent.: \$5.
VARIEDADES
(Teatro-Concert). Comientes 1218. Tel.:

(Teatro-Concerf), Comientes 1216. Leu-4381-0345. COPETIN DE TANGO, Con Nelly Vázquez abel Córdoba, Patricia Vel, Oscar Ferrari, Juan Vivas y elenco. Humor El Flaco Garcia. Dir. musical: Jorge Dragone. Libro: Faruic Conduc.: Fernando Mancini. Vie. y sáb.; 21 hs. Pl. docto. \$1.01.

deode: \$10
LA LECCIÓN DE ANATOMIA. Nuevo especificado de Carlos Melhus, Parricipes, especificado de Carlos Melhus, Parricipes, Celeste Montanani. Vie, y sábi: 23 hs, dom: 20 hs; Pl. deede; \$10.
LHIJO MENOR DEL CUCO. El chileno, Luis Flores, ahora en calle Corrientes. Com Ciara Soto, Carolina Quinn y José David Torazzi. Vie, y sáb. trasn: 0.45 hs.

## concert

ALMATANGO Tangueria-Restaurante-Show... LA BRAVA (sexteto) y su cantor Jorge Vázquez. Al cierre canta Esteban Rier con el acompañamiento de Ariel Pegt (guitarra). Bailan: Luján y Diego. Vie.; 21.30 hs.

21.30 hs.

BAR SUR

Tel. 4382-6986, Estados Unidos 299,
TANGO-DANZA-SHOW, 37 años...
\*Ricardo Montesino" plra. su show.
\*Tradicional y participativo". Derecho al
especifaculo con degustación de pizza: \$
5. Uniciarmente zo a 3 hs.
24 hs. Diaramente: 20 a 3 hs.

24 hs. Diariamente: 20 a.... CLUB DEL VINO Cabrera 4737, Tel.: 4833-0048/9. CLUB DEL VINO
Caberra 4737. 144: 4834-0449.
EL ARRANOUE pla. su CD. "Cidiscio".
Anel Rodriguez (jaino), Ignaco
Varchausky (corintabajo), Camillo Fereiro
Jana Riamo Bosoro (bandonsones),
Flamino Calid-Piestro Patibo Peditos (vines), Molitario, Molitario,

EL GORRITI
(Restaurant), Gorriti 3780, Tel: 4862-8031,
TRIBUTO A CANNONBALL ADDERLEY y "Sonny Rollins": Gabriel Santecchia (saxo alto), Marcelo Mayor (guitarra), Jorge González (contrabajo) y Junior Césan (bateria). Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 15. SWING TIMERS: Juan Carlos Cirigliano (piano), Mauricio Percán (darinete), Jorge (piano), Maundo Percan (dameto), S González (contrabajo) y Junior Césari (hateria), Jazz, Sáb.; 22 hs. Ent.; \$ 15.

(bateria), Jazz. General FORO GANDHI /Motorious musicales), Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.

MALENA MUYALA, La mejor voz femeni-

GOLDEN Fsmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres.
Despedidas de soltera Divorcios.
Cumpleaños. Vie. y sáb:: 22 hs. Ent.: \$
20... y desde "medianoche", para disfru de la mejor musica... Golden discollequi Exclusivo para mayores de 25 años.
Damas s'cargo hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA

LA T do Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. M. 1. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. DIANA LYNN (piano y voz). Con Ricardo Salas (contrabajo) y Thomas Heitmann (saxo). Jazz. Sáb.: 21.30 hs. (Despedida) Ent.: \$15. A DAMA DE BOLLINI

Pje. Bollini 2281, Tel.; 4805-6399. GUILLERMO ROVIRA CUARTETO. Con Emiliano Petroccelli (guitarra), Lisandro Etala (bajo) y Francisco Asttutti (bateria).

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
CAVALLI-CARMONA-GIUNTA (Ricardoo-contrabajo y Oscar-Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 12.

LA SEÑALADA

de Rustamante 875, Tel.: 4867-4422. S. de Bustamarine br.5. Tei., 4007-44422. Peña-Cantina-Parilla-Café... RUBEN PATAGONIA. El canto del sur en un único recital. Hoy: 22 hs. LOS MUSIQUEROS ENTRERRIANOS, Valeria López Vila y Carlos Méndez

ZUKER XP. Hornina cornin a Dellamonica. Sáb. trasn.: 1 h. Ent.: \$ 15. DANCING MOOD ptan. su nuevo CD: "Dancing Groove". Dom.: 22.30 hs. Ent.: \$ 7

MOTORIOUS

Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.

PABLO ZIEGLER (piano) Trio project.
Con Armando de la Vega (guitarras) y
Horacio López (percusión). Hoy; 22 hs.
Ent.: \$18.

Buen Viaje 851 (Morón)
OJAS-NUCA Adelanta temas de nuevo trabajo, Hoy: 23 hs. Ent.: \$5.

SOLEARES (Rar-Cultural). Av. Corrientes 5448. Tel.: 1854-0930. Show Fiamenco... MAURICIO TORRES LOPEZ-AGUSTINA GARCIA (al baile), Aximiliano Bus (al toque) y Stella Carbone (al cante). Auspicia La Casa de

Tucumán. Hoy: 23 hs.
YANINA MARTINEZ (al baile), Pipi
Manzano (al cante-caja) y Mark Quinteros
(al toque). Sáb.: 23 hs. (Copa show: \$ 15,
Cena-show: \$ 25)

Certa-servis S.c.)

TURN 1991, 1951 Tel. 431:2077.

JUAN "TATA" CEDRON rocz-gutarny 8.

La gullotina, sepsetucius obranter 7.

Felipe Traine (gutlarra), Diego Troeman (junno) y Fazund Torres (bandoneón). Grupo mistado: Cuarteto Yugo Verdei.

NURÍA MARTINEZ (queria, sicus y flauta traversa), 8. "Adelanco". Fabian Tejadaturaversa, 8. "Adelanco". Fabian Tejadaturaversa, 19. "Audicano Larroca (hercusion) y Marcos O'Farrel (gultarra-vientos) plan su CD: Cammando alor Missica andina. Sab.

trasn: 0 h.
TUKUTA GORDILLO y Los hermanitos
Tolaba (Fabián 8 años, Ariel 11 y Franco
18) ptan. temas de su CD: "Huayra Huasi"
(La casa del viento). Dom.: 19,30 hs. Ent.:

UN GALLO PARA ESCULAPIO Üriarta 1795, Tel.: 4877-8939.
BELEN PEREZ MUNIZ. Canta a "Chico Buarque". Bossa nova y música popular brasileña. Con Leo Álvarez (guitarra). Conce Soárez (percusión) y músicos invi-tados. Hoy: 21.30 hs. Ent.: \$ 12.

udos. Hoy. 21.30 hs. Ent.: \$ 12. **UQBAR** Cabrera 5569. Tel.: 4899-2337. TRIO MELERO-MIGUEZ-IOVINO: Mariana Melero (guitarra-voz.). Hem-Miguez (piano) v <sup>N</sup>

VACA PROFANA Lavalle 3683, Tel.: 4867-0934, JUAN FALU-MARCELO MOGUILEVSKY ptan.: "Semitas", Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$

15.
LOS DURABEAT: Alejandro Soto
(bateria), Sebastián "Pollo" Peralita (tecla-do-voz), José María Núñez (guitarra-voz) y Mariano Leiva (bajo-voz), Música de "The Beatles". Hoy trasn.: 0 h. Erit.: \$ 8.

C. C. ADAN BUENOSAYRES

Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista
Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876

Parque Chacaduco, 1 et.: 4923-9876. (Em a la gorra) MILONGA... tango, vals y otros ritmos. Artistas invitados. Vie.: 21 hs. (Concert) MURGA Y MEDIA pita.: "Buracografías" (Murga a la uruguaya), Hoy: 22 hs. (Unica

tunción;
C. C. BORGES
Viamonte (esq. San Martin), Tel.: 5595-5359.
Viamonte (esq. San Martin), Tel.: 5595-5359.
BAR-TANGO-BARC Devas Ciá.: TargoBAR-TANGO-BARC Devas Ció.: TargoHector Potesta Nova. 203 De P. 1°. 8.
MAFEA, Deriza contemporánea. Ciá.
"Ultopia de la daza". C'orceo, y dir.: SergioBerto, Sáb.: 18 his. (Ultima furnición). Ent.: \$
""... stamanto na praemoránya."

Detro Salv. 10 Color 1 Color 1

C. C. DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

CULTURAL DE LA

COOPERACION

SALA "SOLIDARIDAD" EMMA BOVARY, de Ana Maria Bovo. Con Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. Dir. Ana Maria Bovo-Gonzalo Córdoba. Vie. y

SE BUSCA UN PAYASO, de Matei Visniec. Con Héctor Malamud, Claudio Martínez Bei y Enrique Federman. Dir.: Ana Alvarado. Dom.: 19:30 hs. Ent.: \$ 8. SALA "OSVALDO PUGLESE" DANIEL SARTORI-DEBORA INFANTE.

SALA Y SVALULO F JOHN INFANTE.
Cido 'De la Unión de cartalutores de música popular contemporánea'. Hoy 2030 hs. Ent.: \$5.
COMEDIOMETRO. Morridogos de Stand up. Vie: 23.30 hs. Ent.: \$7.
El MUSICAL, Invendedias de amor, dicha y quebrarito), de G. Mazeres, N. Wo. Com.
Le Desmarito y Dego Cazabat Dir.: Dego Cazabat Dir.: Dego Cazabat Dir.: Dego Cazabat Dir.: A UNICALEZ TUNIÓN.
LA MUERTE DE MARGUERTE DURAS.
AH PAUR COSTA PRINCONO. El Daniel
AN O CO Estado Palvology, Dr.: Daniel

LA MULENTE DE MARIGUENTE DURAS, de y por Educardo Pavlovsky. D'In: Daniel Veroness. Vie. 21 hs. Ent.; \$8. CHARLY (derts de las sonies) Grupp "El Bachin Teatro". Libro y dir.: Manuel Santos liurielas Asia. 223 ohs. Ent.; \$6. ALGO NUESTRO. Cancionero popular de foldore. "Muscoop", Sáb. do h. Ent.; \$5. VARIETE EN EL. CCC. Cor Karrina K.M. Varierten va suffisies instantes.

D'Andrea, D. Wainstein y artistas invitado: Sáb. trasn.: 0.30 hs. Ent.: \$ 8. EL KING/TIT. Basado en la novela de John Berger. Dir.: Ana Cinko-Raúl Zolezz Dom.: 20.30 hs. Ent.: \$ 6.

Bianco")

JAZZOLOGIA "Festejo 20° Aniversario"
Con "Cuestión de Minutos" (moderno);
"Quintelo Crossover" (de Bolling a
Piazolla); "Turano Jazz Tiro" (homenaje
Frank Sinatra y Tonny Bennett). Coord.
Carlos Inzillo. Hoy: 20,30 hs. Ent. libre.
(76th A D.)

cades totalis, floy, 20.30 hs. Ent. Ione. (Sala A.B) CODIGO MORSE. Renze los cades literatos de los 70 a fravés de caraciones y poesías. Con Claudio Tomas (canto) y Pequeña Corquesta de Targo. Libro, dir, vo. 20. Rener Muñoz. Vis. y sobi. 21 hs. Ent. AZZOLOGIA \*\* restejo 20" Antevesano" Bohemia Jazz Band", "Lazzologia i.azz Band", "Kargotto Gospel Singen". Balle. Sab. 1:5.30 y 18 hs. ("Plazoleta-Pado Chierto)

Cubierto)

JAZZOLOGIA "Festejo 20" Aniversario Cubierto)

JAZZOLOGIA "Festejo 20" Aniversario Con "Texas Rhythmakers" (rhythm and blues de los 40); "Kingdom Gospel Singers" (coro negro spirilluals); "Caoba Jazz Band" (Jazz tradicional), Coord. Carlos Inzilio. Sáb.; 20.30 hs. Ent. libre. (Sala A.B.)

C, C, GRAL, SAN MARTIN

(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Samiiento 1551. Tel.: 4373-8367. FEDERRATAS. Comedia con Carolina Reznik, Laura Rojas y elenco. Libro y dir. Hernán Morán. Sáb.: 21 hs. Ent. libre. LA SABIDURIA DEL IMBECIL. Grupo "Hormiguero Teatro", Dir.: Andrea Ojeda. Deno. 0230 ho. Ent. libre.

RUIDOSAS ROSAS, Parle 1: "Niñas pider

NOIJOJAS NUSAS, "Arella" 1 Nirelas pri Estructura musical y teatral. Dir. Musica Ana Fortet. Dir. Luic Caro, Sab.: 21 hs. Estructura musical y teatral. Dir. Musica Ana Fortet. Dir. Luic Caro, Sab.: 21 hs. Estructura de la companya (1998). 21 hs. Estructura de la companya (1998). 22 hs. Estructura de la companya (1998). 22 hs. Estructura de la companya (1998). 23 hs. Estructura de la companya (1998). 24 hs. Estructura de la companya (1998). 24

Communication and Communicatio

C. C. TORQUATO TASSO

Defensa 1575 (Parque Telmo), Tel.: 4307-6506. VITALE-BARAJ-HOMER (Lito-piano, v Daniel-guitarra), Vie. y

pernaruo-saxo y Daniel-guitarra). Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 20. LAS MUÑECAS (Agrupación tanguera). Milonga con orquesta en vivo. Dom.: 22 hs Ent.: \$ 5.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS

C. C. GRAL, SAN MARTIN Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
BIFRONTE (Seres a la deriva, se atraen se rechazan) Grupo "Los Celebrantes".
Dir.: Vrvian Luz. Danza Contemporánea.
Vie. y sáb: 20 hs. Ent.: \$ 3. (Sala "Ernes Biogged").

CENTRO

## mar del plata etc. CINES

ATLAS Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec. 17.15. 19.45, 22.15, REY ARTURO. T/p. Lun a Mie. \$ 5.50

EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO

Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". 50 actores-vecinos 50. Dir.: C Busquiazo. Sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 15 (Inclu) 1 comida. 1 bebida y torta de casamiento

MUSEO DEL MAR Colon 1114. T 451-9779 Ciclo El Cine que no Vernos Pta. Dom. 19:30, JUDE: (Gran Bretaña 1996). Dir. M. Winterbottom. Ent. \$

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Ciclo Cine Debati
Pta: Mar. 18.00, LAGAAN (India 2001) Dir.
Ashutosh Gowariker. Ent. \$ 3.50

NEPTUNO Sta. Fé 1751 T. 494-3302 Sec: 17.00, 20.30, LA MINA. A/13. Sec: 18.40, 22.10 MADAME SATA. A/18. Diar. \$4.50. Jue

OLYMPIA Rivadavia 2380. T 492-4445. Sec. 16.30, 18.15, 20.00, 22.00, LAS REGLAS DE LA SEDUCCION. A/13. Ptea. \$ 8. Mie \$ 5.50 SEDUCCION. A/13. Ptea. \$ 8. Mie \$ 5.50: PROVINCIAL BV. Marihm 2554. T 493-5445 Sec. 14.30 16.00, 17.45, VACAS VACUERAS T/p. Cast. Sec. 14.20, 19.00, EL HOMBRIE ARANA 2. Sec. 19.20, 21.25, EL DIA DES PUES DE MANANA. A/13. Jue. Cerrado. Ptea. \$ 8. Lun a Mie \$ 5.50

Plea. \$ 8. Lun a Mie \$ 5.50 PROVINCIAL. 14.30, 16.10, 17.46, SHREK 2 T/p. Sec. 14.30, 16.10, 17.46, SHREK 2 T/p. Sec. 16.35, 21.10, TROYA. Sec. 19.20, 21.30, DIARIOS DE MOTOCICLETA. Jue. Cera do. Ptea. \$ 8. Lun a Mie. \$ 5.50

do. Pisa. \$ 8. Lun a Mie. \$ 5.50 **RUFINO INDA** Av. Colón 2450 Ter. Piso. Dom., 18.00, Vi-deo Opera Pia. MANON. (Opera en 5 Ac-tos). Interpretes: Renee Fleming, (Manon Lescaul) Marcelo Alvarez. (El Caballero de Griex) Orq. Y Coro de La Opera Nac. De París. (Subtitulado)

**TEATRO** 

AUDITORIUM PIAZOLLA
Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001. Teatro
Por La Identidad Pta: Hoy 21.00, COMO
PELDANOS DE CRISTAL. LA PARTIDA

PELDANOS DE Ent. Un Alimento No Perecoun-AUDITORIUM NACHMAN AUDITORIUM NACHMAN Maritimo 2280 T. 493-6001. Hoyy Ent. S 8/

St. T. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca Sáb. 21.00.
FRAGMENTO DEL ALMA Dir. Felix Bello
Ent. Ső y S2
CULT, PUEYRBEDON
25 de Mayo y Catamarca. Sáb. 21.30, LA

25 de Mayo y Catamarca, Sau, 21 De RATONERA. (26 años en cartel). De Shrietie Dir, F. Rinaldi. Ent. \$ 5 y \$ 3.

Corrisos. Dir. F. Hiriadi. Ent. \$ 3 y \$ 3.

EAI! ESCENA ABIERTA

Corridosa 2365 T. 493-2429 Sáb. 21,00 y
22.30, OTRA COSA LA VIDA ES. De Susana Posse. Con Belén Manetta y José L

Britos. Dir. G. Yanicola. Ent. \$5 EL GALPON DE LAS ARTES

Rawson 3073. 1 496-1654. Floy 20.30, QUIEN TRAERA EL ALBA. Sáb. 21.00, 4 FSQUINAS Y UN FAROL. Ent. \$ 3 y \$ 2.

SEPTIMO FUEGO

Bolivar 3675 T. 495-9572. V Jornadas Te-órico Prácticas s/Teatro de Grupo Pta: Sáb. 22.00, HISTORIAS DE LA INDIA. Dir. Geraldine Seff. Ent. Gral \$ 5. MUSICA

AUDITORIUM BODEGA
Bvard. Marítimo 2280 T. 493-6001 Hoy
21.30, ZULLI URIEL. Canciones de Siempre. Ent. \$8 y \$6 AUDITORIUM PAYRO Bvard Maritimo 2280, T 493-6001 Sáb 21,30 LA ARGENTINA JOVEN (Rock)

Ent. \$4

AUDITORIUM CAFÉ TEATRAL

Bvard, Maritimo 2280 T. 483-6001, Sáb.
23.30, FARENHEIT (Rock), Ent. \$3.

AUDITORIUM

Sede Puerto Citro Comercial Loc. 9. Sáb.
18.00, Cislo Casa Balear Pla. Cia. GÁLAS

DE ZARZUELA. Ent. \$2

COLON
H. Yrigoyen 1685. T 494-8571. Hoy 21.00
BALLET DE CAMARA NORMA FONTELLA Dir Grall Marisa Gozzi. Ent. \$ 6
Est/Lub. \$ 4.

Est/ub. \$4.

COLON
H. Yrigoyen 1665. T 494-8571. Sáb. 20.30.
Concierte extraordinario: ORQUESTA SIN
FONICA MUNICIPAL con a Destacado
Violin de Aron Kernelmajer. Dir. Inv. Carlos
A. Vieu, Dir Estable Mtro. José Maria Ulla.
Ent. \$10 y \$7.

CULT. PUEYRREDON

25 de Mayo y Catamarca Dom. 19,30, Ci-clo de Recitales ERNESTO ROCK Pta: Bandas de Rock Marpiatenses. Ent. \$2

Bandas de Rock Marpiatenses. Ent. \$2

ORION

Av. Luro y La Costa. T 491-5450 Int.
2003. Vie/Sab. Show Internacional. Hoy
23.30, ATLANTICA JAZZ BAND. Ent. \$7.
Sab. 23.00, TANGO BRAVO CLUB.
Ent.\$7. Res.

VARIEDADES

COYOTE UGLY

Bar & Tex Mex Food. Av. Constitución
6990. T 479-7330. Cena Mexicana, Vie
Show en Vivo. Sáb. Mariachi, Menú des
\$16 s/beb. Res.

ZOOLOGICO EL PARAISO Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. De 10.00 a 19.30. Parque Bo-tánico y Zoológico. Guias. Animales Exor-cos. Mirador. Rest. \$6 Niños desde 5 años \$4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

EGO CTRO CULTURAL.
Alsina 2639 T. 486-4250 Diar. de 17.00 a
21.00, Sáb/Dom y Foriados de 12.00 a
22.00 Balles, juegos, premios p/toda la
filia.Sin Limite de Tiempo \$5, (incluye Meienda o cena.), Promo EGO Cumple \$

6.80 p/Choo.

LA ISLA DEL SOL

LINE 3934 y Guido. T 473-7004. Diar,

Inflahlas, laberintos.

# gina/







CONTRATAPA

## HOY

#### Tiempo pronosticado

Parcialmente despejado. Vientos del Este al Sudeste. Minima: 13° Máxima: 22°

#### 14.30

◆ Proyección de Los asesinos están entre nosotros, dirigida por Wolf-gang Staudte. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Contes 1530. Repite a las 17 v 19 30

#### 16.00

◆ Clínica musical sobre nuevas tendencias y recursos en los aerófonos quena y zampoña, a cargo de Fer-nando Barragán. En el C. C. San Martín, Sarmiento 1551.

#### 19.00

- ◆ Presentación del libro El cine en su época. Aportes para una historia política del filme, de Enrique Lacolla. En Enerc, Moreno 1999. ◆ Kabalah y Gematria en El Refugio del Angel, Thames 1786.
- 19.30

 Presentación de la novela Antes que te lleve la muerte, de Javier Pe-tit de Meurville. En la sala Cortázar del Paseo La Plaza. Corrientes 1660.

## 20.00

Charla-Debate Los dilemas de la política industrial en la Argentina de la posconvertibilidad. Expositores: la posconvertiolidad. Expositores: Pablo Lavarello y Andrés Musec-chio. En el C. C. Tiempos Modernos Aristóbulo del Valle 1701, Florida (a 2 cuadras del Pte. Saavedra).

#### 21.00

- ◆ Dramas breves II, de Philippe
  Minyana. Elenco dirigido por Diego
  Burzomi. En El Ombligo de la Luna,
  Anchorena 364.
   ◆ Proyección de El huevo de la serpiente, dirigida por Ingmar Bergman.
  En Cineclub ECO, Corrientes 4940,
  niso 2º FET.
- piso 2º "E"
- piso 2º ¹Eº.

  Yo te amaré, de Jorgelina Vera.
  Dirección: Javier Rama (Los Macocos). En la Sala Colette del Paseo
  La Plaza, Corrientes 1660.

  ◆ Sergio Pángaro & Baccarat en el
  Sitio Cultural El Progreso, Av. Riestra 5651
- tra 5651

#### 22.00

100

 Juan Juncales & Carlos Di Fulvio interpretan repertorio de folklore en Un lugar del Tucumán, Austria 2032 24.00

◆ Bodeville (banda de swing) en The Cavern Club, Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

#### Por Rodrigo Fresán

UNO El otro día un amigo me contó un chiste Un chiste gracioso y al mismo tiempo un chiste serio. Lo que significa que es un chiste de los buenos. Aquí va:

George W. Bush entra a una biblioteca con paso decidido. Entra con el mismo andar –ese movimiento de robotito y/o muñeco de ventrílocuo- con el que suele acercarse a tarimas y atriles y micrófonos y tele-prompters, avanzando desde el fondo de un corredor largo, los ojitos parpadeantes, los labios apretados. George W. Bush entra a esa biblioteca con la certeza de que todo lo que hace se convierte y se revela instantáneamente -igual que una polaroid, igual que una de esas postales digitales tanteando las espaldas de las cámaras fotográ-ficas de última generación- como parte inseparable de la gran historia de su país o de la enorme historia del universo, que para él son la misma cosa. Bush llega hasta el mostrador, chasquea sus dedos y el bibliotecario -acer-cándose nervioso al mostrador, sin poder creer la súbita materialización del presidente de los americanos en su lugar de trabajo- le pregunta qué desea. Bush responde con voz cálida pero al mismo tiempo segura y poderosa. Bush dice, Bush ordena: "Quiero una doble hamburguesa con queso y bacon, una ración grande de papas fritas, una Coca-Cola tamaño gigante, un pastel de manzana caliente y, enmenú, me quedo con el de Darth Vader". El muñequito de obsequio forma parte del combo alimenticio porque acaba de lanzarse a la venta por primera vez la edición en DVD de la primera y original y tan querida trilogía Star Wars y –aseguran los especialistas dal manda Wars y –aseguran los especialistas del marke-ting de Madison Ave.– resulta más fácil vender y revender lo que ya se ha comprado tantas veces en tantos formatos si se lo asocia a los asuntos del estómago y a la digestión de lo trash. Así, fast-food equivale a transacción ve-loz y repetitiva y casi zombie. Y todos contentos y hasta Britney Spears -una consumidora compulsiva, de acuerdo con lo que he visto en un reciente documental del canal de videoclips VH1- sirvió en su reciente boda secreta a sus selectos invitados un sencillo pero contundente menú compuesto por Big Macs y chicken wings. Bush elige el muñequito de Darth Vader, supongo, porque el de Obi Wan Kenobi le debe despertar reflejas y automáticas reminis-cencias sónicas de algo musulmán, algo demasiado parecido a nombre de líder terrorista con barba y turbante. No quedan -qué pena- muñequitos de los inequívocamente galácticos pero aún así all american Luke Skywalker o de Hans Solo. Y el peludo Chewbacca siempre le

princesa Leia... Seguro que la actriz que la personifica está haciendo campaña en su contra en Hollywood, Consultarlo con Arnold, piensa Bush, y agrega: "Póngale también pepini-llos a la hamburguesa, por favor".

El bibliotecario, claro, primero no da crédito a sus ojos y después, enseguida, no da crédito a sus oídos. Y el bibliotecario posiblemente piense, en principio, que se trata de una alucinación producida por la lectura del ensayo/diatriba Double Fold donde el escritor Nicholson Baker denun-cia los hábitos -malos- de las bibliotecas norteamericanas del nuevo milenio: pa-

poco espacio), destruir los originales (que resultan tan molestos). O tal vez sea alguna broma de cámara oculta o reality show. Y no sé si el bibliotecario votará a Bush o a Kerry en las próximas elecciones (ni siquiera sé si pien-sa votar en un país donde meter la papeleta no es obligatorio y los mandatarios suelen ser elegidos por ab-solutas minorías); pero tampoco importa demasiado y no modifica el guión del chiste. Porque la reacción del bibliotecario es tan republicana como demócrata y, superados el asombro y el des-concierto, el bibliotecario musita: "Ah, señor presi-dente... Me temo dente... Me temo que se ha confundido: esto es una biblioteca". Bush mira a su alrededor, contempla los estantes llenos de libros, sonríe ligeramente incómodo, v dice: "Oh, disculpas". Y entonces, bajando la voz, casi hasta un susurro, con una sonrisa pícara, agrega: "Quiero una doble hamburguesa con queso y ba-con, una ración grande de pa-

sar todo a microfilm (que ocupan

dos esos muñequitos... (Risas aquí.)

pas fritas, una Coca-Cola

maño gigante, un pastel de

manzana caliente y, entre to-

**DOS** Al día siguiente me contaron el mismo chiste –tan sólo cambiaba la etnia gastronómica del protagonista y, supongo, la ideología del contador- esta vez con un Osama bin Laden que entra a una biblioteca y...

TRES Y alguien debería escribir ya un libro -si no está ya escrito, seguro que sí- sobre la naturaleza nómade y eterna de los chistes y del modo en que éstos se trasladan sin envejecer a lo largo de años y kilómetros. Y, en ocasiones, los chistes desaparecen para reaparecer más tarde con el rostro y la circunstancia cambiados (el chiste que acabo de contar en versión extended play y condimentado con datos del rabioso pre-sente bien podría haber sido contado ya con la máscara de Reagan, de Menem o de Berlusconi) pero con su *punchline* igual de intacto y tan eficaz como el primer día.

Tal vez por eso -por el misterio jamás develado de sus orígenes; por la sombra que sue-le oscurecer su nacimiento casí siempre en esos momentos turbulentos donde sólo queda el consuelo de la risa boba pero consoladora- resulta imposible conservar durante mucho tiempo un chiste en la memoria. Los chistes viven intensamente pero se disuelven como un Ałka-Seltzer y –no impor-ta todo lo que nos hagan reír-

siempre acabamos olvidándolos tal vez para así volver a sentir el placer de que nos los cuenten de nuevo porque, sí, es preferible reir que llorar y después, enseguida, preguntarnos de qué nos reímos.

CUATRO Y hay otro tipo de chiste que no admite vueltas v que son esos chis tes/preguntas y hoy mismo -mientras escribía estas líneas que hacen comulgar a Bush y a Osama bin Laden en el improbable territorio de las bibliotecas- alguien me preguntó: "¿En qué se parecen Bush y Osama bin La-

'Ni idea", dije.

"En que tanto uno como otro han leído un solo libro en su vida: la Biblia y el Corán", me respondieron.

(Lágrimas aquí.)

### CON MACRO COMEX USTED VA A ESTAR BIEN ASESORADO ANTES DE DAR UN PASO AL EXTERIOR.



Queremos que las Empresas argentinas tengan presencia en el mundo. Contamos con una organización regional que permite la adecuación de nuestros productos a medida de cada cliente.

LLAME AL 0-810-555-2355 O INGRESE A www.macrobansud.com.ar

